وحمود الرميح

انهى قادة مجلس التعاون الخليجي في

جلسة العمل التانية من مؤتمرهم النعقد

هنا. مناقشة البند السياسي من جدول

الاعدال الذي يتضمن الحرب العراقية \_

الابالية والموقف العربي والموقف الدولي

وانعكاساته على التطورات في النطقة

واستسرت الجلسة حدوالي التلاث

ساعات، وقد ماقش الزعماء الخليجيين

حدول الاعمال وبداوا بالبند الاول الذي

ويذكر ان البند الثاني لجدول اعمال

القمة هو المتعلق بالجانب الدفاعي والامنى اما البند التالث مشمل الجانب

الافتصادي والخطوات التي فطعت على طريق ننفيذ الاتفاقية الافتصادية الموهدة

بيز دول المجلس الست ويتناول الجانب

الاقتصادي موضوع السماح غواطني كل

دولة من دول المجلس بالتملك في اي دولة

احرى وكانت والرياض، بشارت في عددها

امس نص الوتيقة المربوعة للقمة بهذا

ومن المنظر اختتام المؤتمر وأصدار

وقال وكيل وزارة الخارجية الكويتية

السبيد راشد الراشد ان اجتماعا لوزراه

الخارجية عقد امس لاعداد التوصيات

السياسية في صيغتها النهائية تمهيدا

وقال السبيد عبدالله يعقب بشارة امين

عام سجلس التعاون عقب الجلسة الثانية

أن الجدول الذي اقره اصحاب الجلالة

والسدو في جلستهم صباح امس يتضمن

تلانة موضوعات مهمة هي الجانب

السياس والجانب المتفاعي والامني

ودكر السيد بشأرة أن اقرار جدول

الاعمال بأتي تمهيدا لمناقشة المرضوعات

السياسي يتناول الاوضاع لي المنطقة

والجانب الانتصادي

لرفعها الى الجلسة التالية للمجلس الاعل

القرارات اليوم االغميس

يتضمن الجانب السياسي وانتهوا منه

التوة الفلعدية

والصوت الفلسطيني

يصانف اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

مناقشة مؤتمر قمة التعاون الخليجي للبند السياسي ضمن

بنود جدول أسماله، والذي ينضمن الحرب العراقية

الايرانية والارضاع العربية الراهنة والظروف الدولية

والعكاساتيا على الرَّفسه في المنطقة العربية بصفة شامة . . .

والدولية الحقة. وبين معالجة القمة الخليجية لمختلف

الأوضاع السياسية القائمة، صلة كبيرة وهامة...

وبين إحتياج الشعب الفلسطيني الى المسائدة العربية

إن تشتت المنظمات الفلسطينية وتحديفا الى محاور، لم

يكن إلا نتيجة طبيعية لتعدد المحاور العربية مما جعل

الوجود السياسي الفلسطيني عزقا بعمليات الجذب

ولم يستطم العموت الفنسطيني الايانفم خارج الوطن

العربي بشكل مزئر وفاعل في أرجاء الرأي العام الدولي.

لأن السقف المربي الذي كان نيب ان يرتفع جذا

الصوت ويعلى بواقعه ، مطمون بثقوب عديدة ومستسلم

لكثير من رمَّح الغزم السياسي التي جعلته يتساقط

بالصوت الفلسليني ويتذبع الدجادان معاني صراعات

والحلية يتفرح عليها العالد دون أن نجد أي جدوي في

والتعاون كالذي تفعله المجموعة الخليجية والتي هي

باعتايف الزعامات الفلسطينية . أقريب القدي العربية الى

مسانستها ومعاضلتها. ويكفى ما قالبوه في هذا الصاب

عن المملكة بما هي عليه من تفرد بالألتزاء ومبدئية

والتتف صفحة ٢٣٠

العالم الدين في حاجة الى مسلك من التضامن

المربية قبل غيره. .

الأنصات اليهارر

المخميس ٧ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ـ ٢١ نوفمبر ١٩٨٤م ـ العدد ٢٠٠٣ ـ الصنة الحدية والعشرون 1984 - 11 - 29 - Thursday المخميس ٧ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ـ 21st Year - Thursday - 29 - 11 - 1984

NV-14- - TOTOT - - -- -- -- -- -- --- 10101-1010 ● الكويت: ١٠٠ فلس ●قطر: ربق ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ۞ تونس: ١٥٠ مليما ۞ الجزائر: بينار ۞ المفرب: درهم بقية الدول الإفريقية مما يعادل درهم شفريي... اسمار البيناني

# عرفات سحب استقالته بعد ان رفضها المجلس الوطنى بالاجماع

لدى كافتة الياعة

## اعضاء المجلس يثنون على الدعم السعودي

رفض المجلس الوطني الفلسطينم بالاجماع لي الجلسة الصباحية التي عقدماً اللجنة المركزية لحركة (فتح) بالسيد عرفات استنادا لتمسكها باستقلالية القرار

وقال الشبيخ عبدالحميد السائح رنبيس المجلس الوطني القلسطيني في معرض العالم يحتفل اليوم بد

السيد عرفات.

قال السبد طارق عزيز وزير خارجية العراق أن بلاده لن تعارض المساعي التي يةوم بها الاردن والفلسطينيون للتوصُّل اليَّ اتفاقية مع (اسرائيل) بشأن تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط. وَصَرَحَ عَزِيزَ بِقُولِهِ وَانْنِي اعْلَىٰ رَسِمَيا انتا لَىٰ تَعَارِضَ ثَلِكَ بِعَكْنَا أَنْ تَقَدَمَ

واضاف ان العراق ليس من حقه ان يعطل اي خطط سلمية مستقبلية باعتراضه على الرغم من ان (اسرائيل) أعتدت على لبنان والاردن والفلسطينيي. وقد استانفت الولايات المتجدة والعراق

وكاز السيد ياسر عرفات الذي تدم استقالته للمجلس الوطني الفلسطيني في جلسة امس الاول المسائية عند احتدام النقاش السياسي في المجلس حول زيارته لمصر قد عاد فعدل عن تقديم مذه الاستقالة بعد رفض الجلس لها وتمسكه بموقف وقال المعيد عرفات في جلسة المجلس

الصباحية امس انه تشرف بتقديم استقالته للمجلس الوطني الفلسطيني باعتباره المؤسسة الشرعية الوحيدة المهياة لطرح هذه الاستقالة عليها مشيرا الى انه كان ينوي تقديم الاستقالة في جلسة امس (التنبة صفحة ٢٣)

العراق يؤيد التنسيق الاردنى ـ الفلسطيني واشتطن ـ د. پ. ا:

النصح لا بمكننا القول لا تقوموا بذلك لاننا لا نفضل ذلك،

الملاقات الدباوماسية بينهما بعد ١٧ غاما ربين البلدين الي

تعليقه على رفض المجلس للاستقالة واز السبيد عرفأت ليس ملكا لنفسه ولكنه ملك وأكد السبد سليم الزعنون (ابو الاديب) النائب الاول لرئيس المجلس الفلسطيني بهذا الصدد تمسك

هنا امس قبول استقالة السبيد بإسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

في الخارج

النوم العالى للتضامن مع الشعب الفلسطيني نبويورك مالحمد حسن

تحتفل دول المعالم اليوم (٢٩ وممير ـ تشرين الثاني ـ ممثلة بالامم المتحدة باليوم العالمي للتضامن مه الشعب القلسطيني والذي دعت الله الجمعية العامة للأسم المتحدة في دورتها الثانية والثلاثين وسننظم اللجنة الخاصة بالحقوق الشروعة الشعب القلسطيني حفلا خطابيا ي مقر المنظمة الدولية تعبر فيه الدول عن تأبيدها وتضامنها مع كفاح الشعب الفلسطيني ومطالبه المشروعة ومن الجدير بالذكر ان اليوم العالي للتصامن مع الشعب القلسطيني يوامق تاريخ صدور فرار الجمعية العامة الرقم (٨١) للسنة ١٩٤٧م والقاضي بتقسيم فلسطين. وكان من القرر ان تبدا مناقشة النمعية العامة للغضية القلسطينية هذا الاسبوع الاان أنعقك المجلس

أن تأجيل مناقشات القضية حتى السايس من ديسمبر - كاتون الاول -(التفاصيل في صبغيثة ربيابُل

الرطني الفلسطيني حاليا في عمان ادي

مستوى السفارات في كلا العاصمتين. مصانح يندح للطوب المذارك

عبادك للحسوادة تعطران تعاشران فناتورة الكهياء

المدين الصناعية لحربي عنيزة بربية تلفويت ٦٣٢٤٣٠٠٢. الحديثة المعنوبة كلفوت : ٤٨٣٨٤٣٦٦ •





# قادة دول مجلس التعاون الخليجي انهوا مناقشة البند السياسي من جدول الاعدال

● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس - السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لينان : ليرة ● بريطانيا : ١٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ⊜ يقية دول السوق المشتركة ،،ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ۞ آمريكا : دولار ،

# وزراء الخارجية عقدوا اجتماعا لاعداد التوصيات السياسية

### حلالة الملك استقبل بعقر اقامته ولى عهد الكويت

الكويت ـ بعثة «الرياض»، و اس: استقبل جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى بمفر اقامة جلالته بالكويت امس سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رسس مجلس الوزراء الكويتي.

### نائب حلالة الملك يستقيل المواطنين

الرياض ـ و.اس استقبل صاحب السمع الملكي الأدح عبدالله بن عبدالعايز نانب جلالة الملك طالديوان الملكي صباح أمس جعوعا من الراطنين الذين قنموا للسلام على سمود

### نائد حلالة الملك بهنسيء السرئيس الموريتاني

الرياض ۔ و ا س بغث صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عدالعزيز بالب جلالة اللك برقية تبئنة الى مخامة الرئيس الموريتاني حمد خونا ولد هيداله بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

وقد اشرب معدوه أي برقيق باسم جلالة الملك وبعيانة عن شعب وحكوبة المملكة رباسمه عن احلص التهائي مشقوعة مأحسدق التعميات للرنيس الموربتأني بعايمير الصحبة والهناء وللشعب البريتاني الشذيق كل مايتطلع البه من رماه والإدعار



● جلالة الملك فهد في الجلسة الإفتتاحية للقت الخليجية الخامسة التي عقدت مساء

الاعتماد عنر الذات في حين أن الجانب الاقتصادي يتناول ما تم اتخاذه سن حطوات على صعيد تنعيد الاتضافية

فابوس بن سعيد كما استقبل سمو امح البحرين ولي العهد ونبيس مجلس الوزواء الكويتي النبيخ سعد العبدالله. تد استقبل الشدخ سعد العبدالله.

القمة التي بدات اول من اسس. فقد قام السلطان فابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة صباح امس لسمو اسح دولة الكويت انتسيخ جابر الاحمد الصباح كند قام سمو اسبرداية قطر بزيارة سنو السية جاب واستقبل سمو امح دولة البحرين الشيخ عبسي بز سلماز ال عليمة السلطان

وكان سمه رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال فهيان وجرى خلال هذه المقابلات استعراض للغافات الشانية والتشاق والتندمير هول القضايا المدرجة على جدول اعمال القمة

وكان القادة الخليجيون حضروا الليلة قبل الماصية، بعد انتهاء جلسة العمل الاولى، عادية عضاء اقامها تكريما لهم سدو امح الكويت نم تفضلوا والشيخ جابر بحضور عاص خاص لسرهية ولايعة الله

التي تعرض جاندا من المشاكل التي تعيشها الجتمعات الخليجية المعامسرة. وقال النسيح صباح الاحمد وزير الخارحية الكويتي في كلمة موجزة قبل بداية العرض المسرهي ان السرهية انما تعبر عن ابدان رزارةً الاعلام الكربتية بالدور الفعال الدي بمكن أن يؤديه القن المسرحي له تطوير المجتمع والتأثج في

## اجتماعات جانبية

س جانب اخر. واصل قادة دول مجلس التعاون انصالاتهم ومشاوراتهم الجانبية حول القصابا المطاوحة في جدمل اعمال







ومن ممزات هذا المرك ما ملى و أنه قرصة إستمارية حيدة قيث أيت جميع المحلات التجارية مؤعرة لمدة خمس سنوات قادمت يرفع إنجارها مقدمانع رايت كا عام. ؟- موقع المركز التجاري عن يقع علم تقاطع شارع الكباري ( مكسة ) مع شارع المدينة المنورة ( ألرتيب )

المريز مصمم على أحُدِث طرازوبه تكييف مريزى ومصاعد وبلالم كسريا يُست . ع - جميع إعتياطات السلامة مأخودة بعين الإعتبارحييث يوعيد بالمركز نفام

اطفاء حربی ونظام اندار حریق . ٥ - مكانت مفتوجة بمساحات مختلفة .

> المبنى لمدة خمس سنوات ٠٠ ديرون يحسل مقابل الإمتراف ويكاليف لصيانروالنفا ومن إيرادا المؤقف الملصطح التى متبقى مشاعة بين لمشتربين ولفرق بالزيادة أومالنقص يرحبع بهت علمست المشتريين

والبيع ہون يبدا ٰ إب بشاء اللہ مونے بعد عصر يوم السببت الموقق ١٦ /٣/٥٠ كا ١٥

ويوضيقاك الحراج على لعكان أوالمكتب المتذا ضوعليص في موتع المركز لحليني 60 ٪ على المشترى

١- بالنبة لغيرالمساهمين يدنع ٧٠٠٠ مقدماً

الزم البائعوك الإبشراف على مسانة

بموجب شيك مصدق والباتى على الإفراغ ى م بالنبية للمساهمين يحتسب لهم ٥٨٪ مسنت

مساهمتهم والياتى بعدي فورا قبل مققيع العقيد فعلى المساهمييني الحصنوسي الموشدوالمكان المحديد بالإعلان ، ومِنت لم يحضر فاليس له من الثقعة الوالإعتراض .

أسواق لديرة إلجديدة

كتب/ سعود التويم:

وزير المعارف يتقى

تقديم موعد امتحانات

النصف الأول

نفى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر أن تكون امتحانات

النصف الاول من العلم الدراسي

قرمت عن موعدها وقال معليه في

وقال معاليه انه عندما يحدد موعد الامتحانات سيكون في نفس الفترة

تقريبا وقال بانه سيتم في الإيلم القادمة بمشيئة الله تعالى اعلان موعد

أمتحانات النصف الاولى من العام

الدراسي الحالي بالنسبة لطلبة المرحلة

الإبندائية والرحلة المتوسطة والمرحلة

الثانوية واهاب بجميع الطلبة مراجعة

دروسهم والاستذكار جيدا وان لا

بعتقدوا بان الامتحانات شبح أو نحو

ذَلك وأنماً هي عملية تحصيل الطالب لما

استوعبه من خلال دراسته للمناهج

تنفيذ ستة مشاريع

بلدية في الخرمة..

نفنت بلبية منطقة الخرمة ستة

وذكر رئيس بلدية الخرمة محمد الزاملي

لوكالة الانباء السعودية بأن هذه المشاريع

تشتمل تسوير ساحة ألعاب للاطفال

وتنميقها وعمل ارصفة للشوارع الرئيسية

وتجهيز السوق التجاري وتزويده بكافة

الرافق اضافة الى تركيب نافورتين وتشجع.

000000000

البريد المتاز

مدخل المدينة وانشاء حديقتين.

مشاريع بلغت تكاليفها الاجمالية مليونا

الخرمة / واس:

وخمسين الف ريال.

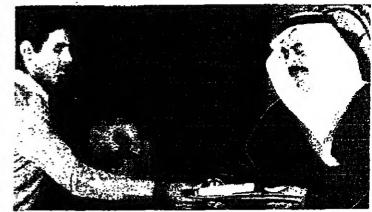
وتمنى لجميع الطلاب التوفيق

التي قررت عليه

تصريع اللرياض، انه سيكون الغالب في موعده المحدد له من كل عام

الهجري الحالي ١٤٠٤/٥٠٤١هـ

كتب / سعود التويم:



تغطية/ عبدالله الرزين حتصوير/ سيد خالد

احتمات صباح يوم امس الاربعاء، التمركة السعودية الموحدة الكهرياء بالمطقة الوسطى بتخريج الدفعة الخامسة من مركز التدريب التابع للشركة، وذلك تحت رعاية معالى وزير الصناعة والكهرياء المندس/ عبدالعزيز الزامل ويحضور رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وعدد س المستولين بالشركة.

هذا وقد بلغ عدد الخريجين في هذه الدورة (١١٧) متخرجا من مختلف

وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك القي مدير ألمركز كلمة رحب فيهأ بمعالي الورير وضبوقه الكرام ومشاركتهم في هذا الجفل تخريج الدفعة الخامسة من برنامج الاعداد الغني بمركز التدريب في الشركّة. واضاف بأن المجموعة الة نمتفل اليرم بتخرجها (١١٧) شابا اعدءا على مدى سنتين ليكونوا فنيين في مجالات الاتصالات والتوربينات الغازية والخطوط الهوائية والعدادات والكابلات ومحطأت

ويمثل هذا البرنامج الاعدادي الاهتمام الرئيسي في برامج التدريب التي تفذتها الشركة الموجدة بالنطقة الوسطم وستخرج هذه الدفعة يكون عدد من تم تخرجيم في هذا البرتامج (٣٦٦) على مدى السنوات الخمس المنتهية واضاف آلى ان هذا البرنامج بالاضافة اليه هناك أيضا برامج اعدادية اخرى يتم التخطيط لها وفقا للاحتياج. حيث تم في هذا المضمار تخطيط وتنفيذ البرامج التالية: برنامج اعداد رجل الأمن الصناعي على مذى ستة اشير. وقد تخرجت منه دفعات أمدت الشركة بـ(٥٤) شابا وكذلك برنامج اعداد مساعدي الخططين لدة (٣) اشهر وقد تخرجت ايضا منه دفعتان امدتا الشركة بر ف) شابا وبرنامج مثقب بطاقات كمبيوتر نفذ برنامج واحطعشرةمتدريين تم اعدادهم نظريا بالمبادىء الاساسية ق المركز لدة ثلاثة اشهر. ومن ثم الحقوا بالعمل في برنامج عملي لمدة سنتين يتم واضاف مدير المركز بانه يتم الآن اعداد

> בושוב ביאוובים TVIVABLE PLATFACE

الشامخ والكيان الكبير وتعطي الدليل على ان انسان هذه الجزيرة علمل منتج ومبدع (٨٠) متدريا لكهرباء الموحدة الغربية ثم تُدريب خمسة عشر موظفا من منسويي الدفاع الدني في برنامج خاص كما شاركت الشركة في تُدريبُ (٦٠٠) طالبا من طلبة السنوات النهائية بكلية الهندسة ضمن متطلبات التخرج العطية. اما خارج الشركة فقد تم الحاق (٢٢٢) موظفاً ببرامج داخل الملكة في كلّ من معهد الادارة والغرف التجارية السعودية وجامعة الملك سعود وغيرها كما تم حتى الآن ابتعاث (١٠٢) من حملة الثانوية العامة لدرأسة الهندسة والادارة . كما ابتعثت (١٥٢) موظفا فئيا في برامج تدريبية مع الشركات المنانعة

> أَلَى (١ ٤) اداريا ومهندسًا في بر مج ادارية خارج الملكة. وأي نهاية كلمة مدير المركز قال: معالي الوزير. قاك كانت لمحة بالارقام لعلها خير ترجمان لاهتمام الشركة بالعنصر البشري. بعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة

كما الحقت الشركة (٩٦) موظفا فنيا في

برامج متخصصة خارج الملكة بالاضافة

الشركة السعودية الموحدة الكهرياء بالنطقة الوسطى كلمة قال فيها: لقد حظيت الشركة ولاتزال بدعم مادي ضخم من قبل حكومة صلحب الجلالة الملك المفدى. مما مكنها من تنفيذ مشاريعها ومواجهة احتياجات المواطنين من الخدمة الكهربائية الجيدة، والمنتظمة، الا ان استثمارات الدولة في التوليد والنقل والتوزيع لن تحقق الاهداف المرجوة منها مالم تكر تلك المشاريع من قبل رجال يتمتعون بالعلم والخبرة فالشركة لاتهدف فقط الى ايصال التيار الكهربائي الى المشترك بل تحرص كذلك على تبني الاساليب الحديثة المتطورة التي تكفل لها

الامتياز في عملها . كلمة وزير الصناعة و بعد ذلك تفضل معالي وير الصناع والكهرباء المندسي/ عبدالغزيز الزامل بالقاء كلمة بهذه المناسبة قال فيها: ونحن نحتفل اليهم بتخريج الدفعة

واسهاماتها المتأنية من خلال خطط التتمية الدولة تسعى الى الارتقاء بمستوى الانسان فيها وتوظف طاقته الفكرية والمكانة الأبداعية من أجل تكامل الخدمة التي تقدمها الشركة. فقد اهتت بهرامج التدريب واخذت بها كاسلوب حضاري ينعكس على ادائها وتحسين خدماتها وباستعراض بسيط نجد ان التلمذة المساعية كان نمسيها خلال الدورات الخمس عددا من المتدريين قدره (۱۲۸) وتفرج منهم (۲۵۰) متدریا ویعملون نی الوظائف الفنیة بعضلف قطاعات الشركة. كما ان التدريب الفني خلال الدورات القصيرة قد استفاد منه عدد م الموظفين يقدر بحوالي عشرة ألاف موظف واصح معاليه بأنه بالنسية للمتدريين خارج المنكة مع الشركات التي ترتبط اعمالها مع الشركة وحصلوا على التدريب في المعاهد الغنية العالمية. فيقدرون بــ (٣٦٥) موظفا. كما أن الشركة وهي أي هدا مالسباق قد اهتمت بالدراسات الجامعية ز المجالات الادارية والمالية تقصصهم ريقدر عددهم بـ(٩٦) موظفا

وقال معالمه بأن حكومة جلالة الملك المعظم اولت كل اهتماماتها وعنايتها للانسان فأ هذه الارض الطبية ووظفت كل امكاناتها من اجل اعداده وتكوينه مواطنا يتولجد بكفاءة وقاعلية في المزرعة والمصنع في الكليات العسكرية وفي معاهد التدريب الفنية والمهنية. بساعده يشاد البناء الكبير ويسهم تي شق الطرق وربط ارياف الملكة ببعضها ويعمل على ايصال الحضارة ومستلزمات الحياة الحديثة الى كل منزل في كل هجرة وقرية. يضيء فكر اخيه الاتسان عبر انجازات طعوحة لبناء واقع سعيد. واضاف معاليه في كلمته بأن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عدر مستولباتها الكبيرة

والفنية العدد من موظفيها تعددت مجالات-وقش معاليه باسا ونجن نستعرض هذه

الاحصائية التي غطت فترة زمنية قصيرة

على مدى أربعة اعوام وند

الوزارة المساعد للشؤون الثقافية ومدير علم الآثار والمتاحف بان المجلس ناقش في جلسته مذه الليلة عدة مواضيع أهمها: اقرار شراء عدة مبان تاريخية في المنطقة انعكست في مجال العمل الشرقية بجزيرة تاروت واقر ايضا استملاكا لصالح الآثار وذلك منزلان في مدينة جلاجل لضمهما التاحف الملكة كما اقر ايضا ابتعاث اربعة من منسوبي الآثار بوزارة المعارف

النتائجها التي بالشركة ولكن ايضا لان هؤلاء الشياب قبلوا التحدي حينما اتيحت لهم الفرصة لأثبات كفاعتهم وخاضوا غمار المجالات التي كان الكثير يعتقد ان الشياب السعودي غير قادر او غير راغب في الدخول قيها. انني أحيى الشركة وأحيى هؤلاه الشباب وأسال الله، أن يوفق الجميع لخدمة هذا البلد العنين. وبعد ذلك تقضل معاليه منسلبد لعباشز على الطلية

المتخرجيد والذين بلغ عدهم (١١٧) متخرجا في مجالات الانصالات والتوربينات الفازية والخطوط الهوائية والعدادات والكابلات ومحطات التحويل

وفي نهاية الحفل سالت والرياض، معالي وزير المناعة والكهرباء المندس/ الزامل: هل توجد هناك نية لتدريب الكوادر الفنية بدول الخليج في هذا المركز.؟ قال معاليه .. في الواقع بالنسبة الثعاون في مجال التدريب هذأ موضوع هام ونوقش مع دول مجلس التعاون وهناك اثقاق على التعاون في مجال الندريب في مختلف مراكز التدريب صواء اكان في المراكز التابعة للدراة أم المراكز التدريبية التخصصة. في الواقع حسب الامكانات فالملكة دائما ترحب بالتعاون مع الاشقاء في مجلس

ويهذه المناسبة تحنث طلرياض، رئيس مجلس ادارة الشركة السعوبية الموحدة للكهرباء بالنطقة الوسطى د/عبدالعزيز القويز قال فيها ﴿ الحقيقة ان هذه المناسبة عزيزة عب تقسوس القائديسن عليسا لان الشياب السعددي مرهل ۾ اتواقع هم عماد الشركة ، سمسها أبراسخ فنحن بطبيعة الحال فقورون بهذه الشاريع الضخمة التى تديرها الشركةولكن هذه المشاريع في الراقع سِتكون قيمتها مكتملة وتحقق الاهداف المرجوة منها بصغة عامة. ادًا اديرت من قبل شباب سعودي فاهم ومدرب ومخلص ندينه ووطئه ويُحن في الواقع نحقق أمالا كبيرة على هؤلاء المتخرجين من هذه المراكز وسنستمر في



الموافقة على شراء عدد من المبانى الأثرية في

● د . عبدالعزيز الخويطر ●

للتخصيص في الدراسات العليا لدراسة النقوش والكتابات القديمة والآثار الاسلامية .

العربي . واقر المجلس خطته للبدء في المسح عن بعض الأثار الموجودة في منطقة الشعيبة بساحل مكة



وزير المعارف يترأس اجتماع المجلس الاعلى للآثار

🕳 د . عبدالله حسن مصري 🖷

كذلك اقر المجلس البدء في مسح المناطق الساطية واستكشاف

الآثار المغمورة تحت الماء حيث تكثر الاخبار عن وجود الآثار الغارقة على سواحلنا في البحر الاحمر والخليج

٦٢٢ طالبا من كلية الملك فهد الامنية يتم تخريجهم هذا العام

دورة تدريبية لطلبة القسم النهائي على عمليات اطفاء الحرائق البترولية والغاز وانزال بالطائرات العمودية حقق خلالها الطلبة مستوى ممتازا

فهد الامنية والذين تقوقوا بمقدرة

ممتازة وقد اشرف على التدريب

مدير ادارة الدفاع المدنى بالرياض

المقدم فهد المشيقع والمقدم عيادة

الحويطي من كلية اللك فهد الامنية

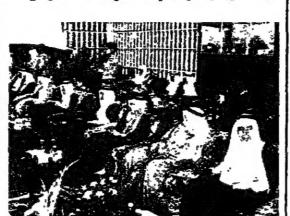
واقيمت الدورة بعيدان مركز

تدريب ادارة الدفاع- المدنى

بالرياض واستمرت مدة الدورة و

كذلك تم تدريب ٤٠ فردا من

افراد الحي الدبلوماسي في هذه



كتب / سعود التويم: اقامت كلية الملك قهد الامنية دورة تدريبية لطلبة القسم النهائي المتوقع تخرجهم هذا العام وعددهم ٦٢٢ طالبا بالتعاون مع المديرية العامة للدفاع المدني بمنطقة الرياض دورة تدريب لعمليات اطفاء الحراثق البترولية وحراثق الغاز والانزال بالطائرات العمودية وأعمال الانقاذ وقد شهد الدورة عدد من ضباط الامن العام

واشادوا بمقدرة طلاب كلية الملك



٣ معاير للابل

الرياض / واس: وقع معاثي وزير المواصلات حسين نصوري ثلاثة عقود مع ثلاث شركات لتتفيد معابر للابل على طريق الرياض الدمام السريع. وتبلغ قيمة ألعقود ٥٩ مليونا و٩٨٥ الفا و١٣٨ ريالا ومدة التنفيذ سبعة



في مكة المكرمة مكة المكرمة / واس: قامت وزارة البرق والبريد والهاتف على طريق الرياض بانشاء ادارة جديدة للبريد المتاز في مكة الدمام / السريع

وذكر المدير الساعد للبريد في مكة محمد جستنية بأنه تم تزويد هذه الادارة بكل الاحتياجات المختلفة لتؤدي دورها على أكمل وجه وقال أن خدمات هذه الادارة ستبدأ في السادس عشر من الشهر الحالي. واشار الى ان هذه الخدمات تشمل مدن الملكة التي ادخل فيها نظام البريد الممتاز أضافة الى دول الطليج العربي وبعض 🕻 اشهر من تاريخ تسليم الموقع. 📗 📗 الدول الاوروبية.



أماكن مختارة يجد القاريء فيها الخذمة الممتازة والنعرالمناسب



× ★ وكالات س عندما SPORT MARKETS CO. LTD 🗵 شركة الأسواق الرياضية المحدودة



وكالات تجارية \* أجهزة كبربائية \* أجهزة تصوير

كبرسوب كاركت متخصص لاستبراد وبيع وتسويق كافة الملابس والتجهيزات الرياضية الكنَّ الرَّبِين والربيان \_ العليا\_ شاع الثلاثين ت: ١٤٨٤٦ حساره وطريق للدينة ت ١٨٩٩٤٨٤ المنعير وشاع الليمتيالنيذ ت ١٨٩٠٨٩٨٠ ومنا





سرمن يسهل لك سغرك.

















### لوزارة الداخلية موسم الصيد يبدأ السبت ١٩ ربيع الاول الحالي

## الصيدبالصقور فقط ويحظر استخدام الاسلحة

الرياض / واس: حددت وزارة الداخلية يوم السبت الموافق الناسع مزشهر ربيع الاول الحالي موعدا نبدء مرسم الصيد لهذا العلم ويوم الجمعة العاشر من شهر جمادي الأخرة القادم موعدا لنهاية المرسم. جاء ذلك في بيان أصدرته الوزارة بهذا

لخصوص فيما بلي نصه: - تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالملكة بأن حكومة صاحب

رابطة العالم الاسلامي تقدم مساعدة لبناء مسجد في عانا

مكة المكرمة / واس:

وافق الامين العام لرابطة العللم الاسلام لدكتور عبدالله نصيف على صرف مبلغ ثلاثة الاف دولار من صندوق الساجد لاتمام بناء مسجد تابع لجمعية انصار الاسلام في مدينة ابوشيا آيكي منفى بغانا. وتقرر ان تزود الرابطة البعمية بعدد من الكتب الاسلامية باللغة الانجليزية وذلك ضمن جهود الرابطة في نشر الدعوة

علم على أن تقتصر وسائل الصبيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولا يجوز استعمال الشوزن بأي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الاسلحة سوف تطبق بحقه العقوبات لدًا قان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لتؤكد بأن موسم القنص لهذا العام ١٤٠٥ من يوم السبت ١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١ بيسمبر ١٩٨٤ رينتهي بنهاية يرم الجمعة ١٠ جمادى الاخرة عام ١٩٨٥ المرافق ١٩٨٥ وتهيب وزارة الداخلية بالجميع بالتقيد بذلك وتلفت الانتباء أن كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية

الجلالة الملك المعظم حرصا منها على الحفاظ على الثررة الحيوانية في البلاد قد

حظرت ويشكل قاطع في مختلف الاوقات

مسد أو أقتناص الفرلان والوعول وكذلك

افتناء أو تداول بنادق الشورين أو اية اسلحة ورسائل تؤدي الى اصطياد اكثر من

حيوان او طير دفعة واحدة وكذلك حظر صيد الحباري والطيور الاخرى الا في

الاشهر الثلاثة من فصل الشتاء من كل

التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشأن.

١٢ مليون ريال

صرفها الضمان

الاجتماعي في

الرياض / واس: سال وادي الرمة صباح امس بفزارة حيث امتلاء بالمآء وقارب سقف جسر العقلة وذلك اثر الاسطار التي استمرت على مدى ثلاثة ايام.. واستعرت الامطار تهطل حتى امس على عدد من مدن وقرى منطقة القصيم حيث استمرت الامطار على عقلة الصقور وما جاورها من القرى والهجر مما ادى الى بيبل جميع الاودية والشعاب بما فيها

كما عطلت امطار غزيرة ليلة الاثتين الماضي على ظلم وضواحيها ارتوت على اثرها الارض.. كما هطلت على منطقة المحاني سال على اثرها وادي المحاني والاودية المجاورة.. كما مطلت في اليوم نفسه امطار على رابغ وضواحيها وعلى منطقة خليص والمضيق ومدركه والكامل والحره وسالت على اثرها الاودية . كذلك مطلت يوم الاحد الماضي امطار على المديئة المنورة وضواحيها والحناكية والمناطق المجاورة لها وبلدة ابيار الماشي والصويدرة والحسو والمهد والمناطق المجاورة لها.. كما عطلت في اليوم نفسه امطار على المندق وصواحبها سالت على اثرها وادي تربة ووادى عشبه. كما هطلت امطار على منطقة بني حرير وبني عدوان ومعشوقة وبيده ساآت على اثرها الشعاب وارتوت

مدينة الليث الليث / واس: بلغت قيمة السباعبدات

والمعاشات التى صرفها الضمان الاجتماعي في مدينة الليث لهذا العام ثلاثة عشر مليون ريال كما يلغت الحالات المستفيدة من الساعدات خمسة ألاف وثلاثين حالة والحالات المستقيدة من للعاشات اربعة الاف وخمسمائة واربعين حالة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الضمان الاجتماعي على محمد مصلح العياقي واضناف بأنه تم تشكيل لجنة تقوم بجولات خارج المدينة لمصرف المعاشات والمساعدات على المواطئين في قراهم واماكن تواجدهم.

حريملاء \_ سعود التويم \_ سعد الدهمش:

وضع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس حجر الاساس لمستشفى حريملاء العام بخضور عدد من صحباب المعالي البوزراء وعدد من المستولين. وقد الله حفل بهذه المناسبة بدأ بأي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة ألامَّالي القاها سعادة الشيخ محمد بن صالح بن سلمان والدبر تقدموا فيهآ بالتمكر لجلالة المك فهدبن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين على مايقدمانه من دعم لكافة المشروعات.

موجز عن المستشفّى. مدير عام التسون الصحية الرياض الدكتور محمد المعجل كلمة استعرض فيها الانجازات الصحية في منطقة الرياض. واشار الى انه سيتم قريباً

وضع حجر الاساس لمستشفى حوطة بني العام ومستشفى جنوب الرياض بسعة ٢٠٠ سرير بالاضافة الى مستشفى الاطفال بالسليمانية بسعة ٢٠٠

● معالي وزير الصحة يضع حجر الاسأس

سرير والذي سيدعم مستشفى الولادة واضاف انه سيتم أنشأء عدد من المراكز الصحية بمنطقة الرياض ثم القي معاني وزير الصحة فيصل الحجيلان كلمة اكد فيها حرص حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على توفير كافة المرافق الصحية لجميع مناطق الملكة. ويعد ذلك قام معاليه بوضع حجر الاساس للمستشفى ثم استمع الى شرح وبعد دلك توالت الكلمات حيث القي

معلومات موجزة عن مشروع مستشفى حريملاء العام قيمة العقد الاجمالية ١٠٥ ملايين

معاني ورير الصحة يلقى كلمته

● مدة الثنفيذ ٨٥٠ يوما من تاريخ استلام الموقع. ● مكونات المشروع يقع المشروع في ارض مساحتها ٩٦ الف متر مربع ويتكون من العناصر التالية ١. منى المستشفى يتسع المستشفى لمانة سرير موزعة

عنى عدة اقسام مديما الباطعية والجراحة والنساء والولادة وخلافه. وسيتم تجهيز المستشفي المعدات والاحبزة الطنبة أأت

تساعد على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين ويوجد في المستشفى غرفشا عمليات كبرى وغرفتا عمليات صغرى الى جانب عرف العناية المركزة، كما يوجد تسم كامل للاشعة وتسم للمختبر وبنك الدم. ويوجد مطبخ يقوم باعداد (٣٥٠) وجبة يوميا لخدمة ألرضي والموظفين وتوجد صالة طعام كبرى لأستخدام موظفي

 المجمع السكنى: يحتوي المشروع على مجمع سكني مقربة من المستشفى وقت الحاجة، الى جانب توفير السكن آلملائم والمريح والذي سوف يساعدهم على اداء عملهم. ويحتوي المجمع على ١٦ فيلا لكبار الاطباء والاستشاريين.

١: شفة ١٦ غرف نوم ومالحقها للاطباء المتزوجين والعوائل ٦٠ تبقة ٤٠٢،١ غرفة خوم وملاحقها للفنيين والمرصير رجال ٩٠ شقة ٦٠١ غرف نوم وملاحقها للفنيين والمرضات نساء

۲۲۲ وحدة سكتيه. • الركز الإجتماعي: مكون من مسجد يسم ٢٠٠ مصل الى جانب ملاعب رياضية ومسبح وصالة العاب وقاعة متاضرات وملاعب اطفال.

ومن ضمن المشروع مبيط طائرات عمودية لاستخدامها في الحالات الاسعامية العلجلة. ● مبنى المرافق الهندسية لقد تم وضع جميع الرافق البندسية في مبنى منفصل ومتصل بالمبنى الرئيسي للمستشفى بنغق ويحتري البنى على خدمات المعسلة الغلايات الكبرياء المعرفة . ثلاجات الموتى الورثسة

المكيفات محطة معالجة الجاري ومحطة

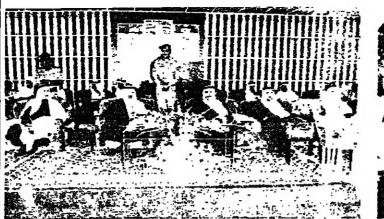
وقد الحد في الاعتبار اثناء التصميم ان تكون جميع المناطق المحيطة بالسنشفى والسكن مزروعة وذلك لعمل جو مريح للمرضى يساعد على راحتهم نفسياء وسيتم انشاه مجموعة من النوافير انائية الجميلة. وهذا الستشفى سيخدم مدينة حريملاه والقرى المحيطة بها. حضور الحفل

وقد حضر الجفل اصحاب المعالى الدكتور عبد العريز الخويطر وزير المعارف. الدكتور سليمان السليم وزير التجارة. الدكتور هشام باظر وزير التخطيط. ووكلاء وزارة الصحة حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم الشيخ عبدالله بن ناصر العمار والشيخ ماصرين حمد الراشد والشيخ محمد بن صالح بن سلطان ووكيل امارة حريملاه عبد الرحمن ابراهيم الدهمس. وقد قام اصحاب المعالى الوزراء بزيارة تفقدية واستطلاعية على صيبة حريملاء واطلعوا على النهضة العمرانية الحنبثة والباني الاترية خاصة قصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب وتناولوا ضعام الغداء في شعيب حريملاء بدعوة من الشيخ عبدالله العمار.

تصريح وزير الصحة (للريآض) وقد ادلى الاستاذ فيصل المجيلان وزير الصحة بتصريح طرياض، قال فيه ان هناك مشاريع كثيرة وان شاء الله في الخطة الخمسية القادمة سيكون هناك مشاريع تغطي جميع ارجاء الملكة من شمالها الى جنوبها ومن سرقها الى غربها وان شاء الله سوف أقوم بزيارة لجميع مناطق المملكة بشوجيهات من قائد هذه الامة لتفقد احوال الرضى وتفقد ما تريده مناطق الملكة من خدمات صحية.

تصريح هشام ناظر كما ادلى الاستاذ مشام ناظر وزير التفطيط بتمسريح (السرياض) قالً فيه: اولا انا سعيد بهذه الزيارة وان

والله الموفق







 الثوحة التذكارية للمشروع تصوير/افتخار احمد

التقى بكل الاخوان والاصدقاء من سكان

حريمًلاء كمدينة تاريخية التي تجددت فيها الدعوة الاسلامية. واعتقد اننا نرى ان اوامر جلالة الملك ام تعليمية لجميع مناطق ومدن الملكة

تتساوى فيها المن الكبيرة والصغيرةانما نراه في حريملاه كدليل على ان جميع مدن وقرى الملكة تنال نصيبها من الخدمات واعتقد ان هذا السنشفى سيقدم خدمة كبيرة لاهال حريملاء والقرى التابعة لها. د. الخويطر: حريملاء سالت قسطها مز مساريع الخير وقال الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير

المعارف في تصريح له لقد كانت مرصة جميلة أن نزور مدينة حريملاء مع معالي الشيخ فيصل الحجيلان وزير الصحة ونشهد وضع الحجر الإساسي الذي نرجوا ان شاء الله فيما بعد افتتاح الستشفى عن قريب وهذه فرصة ان ننطلع الى التقدم العمراني والزراعي الذي وصلت اليه حريملاء ونالت قسطها من مشاريع الخير التي سارتها البلاد في ارجانها المنتلفة.

وكانت فرصة سعيدة أر مرى الجوة لنا واصدقاء براهم عا قرب إلى مدينة المعالم ومنها مدرن الامام الشيخ محمد س بتها والني ادارت ارجاء المملكة بالاصلاح الديني الذي شع ولايزال

ورير التجارة (الرياض) كما صرح معاني وزير التجارة د سليمان السليم لندوب (الرياص) قال فيه أنني اشكر الله على نعمه وسعوه أن يمكننا مر اداه واحبنا واز يحفظ الله مليكنا الذي لايالو جهدا إل مؤازرة مشاريع الحير الني يدعمها حاالته محمد بن صالح. هدية من هدايا حلالة الملك

وتعدث (للرياض) الشيح معمد بن ان شعوري كشعور اي مواطن بشعر بان سَتَل هَذَهُ المشاريع هي التي تبني ــى ــي ــي جب و وتنعو وهي التي يجب أن نطلق عليها الثنية الحقيقية. ان المستشفى بدون شك هدية من هدايا

صاحب الجلالة المك فهد بن عبد العرير حفظه الله الذي يتحسس دائما خُيرُ المواطن لانه خريج مدرسة المغمور له اللك عبد العزيز (رحمه الله). فحينما يكون خريج مدرسة الملك عبد العزيز ينظر الى مثل هذه الاشياء لانستعربها عليه لانه يتحسسها بشعور ماليق وبهمة جيدة وبمقادير لايمكن أن

تضاهى أن هذا الشيء الذي نراه اليوم

نراه کل يوم د کل مدينة وقرية.

تصريح وكيل امارة حريملاء وبهذه المناسبة صرح وكيل امارة حريملاء الاستأذا عبد الرحمن ليراهيم الدهمش عن شكره وشكر اهالي حريملاء لصاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وحكومت الرشيدة على ما تُبذله في سبيل خدمة الواطنين في كافة ارجاء مملكتنا الغالبة كما عبر عن شكره لوزارة الصبحة ممثلة في معالي الوزير الشيخ فيصل عبد العزيز الحجيلان على وضعه الحجر الأساس لستشفى حريملاء والذي سيكون له اكبر الاثر بعد انشانه ان شاءً الله في خدمة جميع المواطبين.

### الإلهام المرتوى من خيال تنسجين كل الغيمات التي تحلق به الى افق الحلم البعيد ... تاخذك البه خطو سحابه .. وتصعدين بنسمات الفجر في بدك زهرة وعلى وتتصاعد تلك الإنفاس .. فتأخذ ببيدك الإخرى نحو افق الحلم البعيد كل اعطاف الرقة في المخلوقات الجميلة وكانها تردد مع الشاعر قوله : وتنهدت مما تكن ضلوعها يا شوق ويحك لاترع نهديها ىن فقداز إستمارات السيارات النالبية :-شركة الراجحة والسديس رفتم اللوحسة فرا السميارة المسودسيل ,شركة الصناعات الفخارية بيابقاً » 2-51071 ن فقداًن إستمارة السيارة التاليق :. كايعان ا كمريومَن يعترينى هذه الإستمارات تبايرا لأفرب مركزشراليه أوالإتصال ق: ١٩٠١،٩ ضودا وظفين ويشكروا سليما نالعد العزيز الراجع

هل بمقدورنا از نصنع عالمنا الجمالي الخاص..

ان حسنا الفنى وخيالنا شما قدرة الإلهام على

وائت الروح التى توقد الحرارة دفنا في ذلك

حن تتطاول الخضرة المتسلقة على الحيطان

وتضحك نضارتها لاخصاب مربعات الارض

الصغيرة بخضرة مماثلة. فانك موجودة بنسلق

اكثر التصاقا بالإلهام وحس النذوق كشجرة

الهيدرا تلك التي لا تقبل بملامسة الاشياء ولكنها

تحضَّنُها بوله مفرط. وانسى ان خلف اسواري توجد سحب من الغبار والجفاف وسحوب

وحين تحتضن اشجار الظل العريضة الاوراق الداكنة الخضرة قغصا صغيرا لكنار عذب الصوت.. فان تكرار التغريد المفاجىء.. هو مثل

نغماتك المطلة دون توقيت. سحر ليل مداب

بتحفز الفجر.. وركض جدائل من شعاع الشمس

ان حس التذوق والخيال وقد انعشهما الهامك

بصنع جمال غير مرئى عند الأخرين للحياة قد

حجب عنى خلف النوافذ ما هي عليه الازقة من

شبجار وماذاً بين الناس في البيوت ومكاتب العمل

انك تلهميني بان التفاف متسلقة الهيدرا وتكاثر

اوراق اشجار الظل يمكن ان يرسم لذا مهابة

الغابات وهى تحنو على كابتها بالالتفاف ويخف

تشابكها ما يشب بداخلها من حرائق يرفض

اتساعها أن ياكل كل أخضرار فيها ويأتي ربيع

قادم ينبت اخصابا جديدا في مواقع الحريق ..

نسمح له باتلاف اشيائنا الجميلة.. التي نودعها

في كلُّ عمرُ الساعاتُ ذاكرتنا.. لكنه يخصب في

و يكل هذه المعاناة فنحن لسنا معوقين مع من

باذلك الربيع المتماوج التغريد والذى تتلاحق

يه الانفاس مبهورة في كل لحظة فرح قادمة

ستكون الحياة فارغة وصلدة كالكهوف وميادين

التُجمعات الرخامية ما لم نصنع زواياها بذلك

الحلامنا وعقولنا زهور التفاؤل والامل .

والشوق في داخلنا هو ذلك الحريق الذي لا

قد اكتست بسمرة افياء الربيع ..

ولا غناؤد مجرد تغرید..

من تنافس وتطلحن بغيضين ..

لم يعد الكثار طير زينة صغير..

الالهام وتلك الاجواء ..

الإسمئت والقرميد.

ان نخلق اجواء المتعة والبهجة حولنا

### مؤسسة زان للتجارة تعلن بأنها قدمغت الآتيس أسماؤهم تأشيرات خريع وعودة ولم يعودوا لعملهم وهم : ١- روليف إنقيمارسفيانسون بويدي الجنسية. ۲- حسین سعود یونس ٣ على جمال كمال يرجى ممن يعرف عنهم شيئا "الإتصال بالمؤسسة ت ١١٢٧١١٢

# مناقصة من الادارة العامة للعرور

جهة الإعلان الرتم إسم المناقصة الإدارة العامة ١٠ صيانة الإشارات الضوئية ١٠,٠٠٠ المرور بمنتلف مناطق المملكت (يسترط نصفيف ديمة كانية أعمال كهيائية)

آخرموعدلتقديم العطباء ٢/٣/٩ هـ فتح للظاريف الساعة العاشرة ف ١٤٠٥/٣/١٠ ه

تعسن مؤسسة زان للتجارة عن فقيان تصريح إفامة مكفولها/محمود حسين صف لِمَنَا فِي الْجِنْسِيةِ. فَعَمَ الإِقَامَة ٧٥٤٩٦ صادر مِن جوازات الرياض بتاريخ ١٤/٥/٥٤ ما هـ يرجي من يجدها أن تبصل بالمؤسسة ت: ٧٧٢١١٢



رعم كبر حجم السيارة الا أن معظم لجزائها أختفى

● كويري عقدة لحقت به الاضرار من جراء السيول

العبيول. جرفت جزءا من الإسقات وما تحته

## الواحة الخليجية

يدل على اصالة مثل هذا الاجتماع التاريخي كونه عملا متكاملاً في حد ذاته جاء ثمرة الجهود استمرت سنوات في صمت ودآب ولم تأخذ اجتماعاته السابقة طابع البهرجة السياسية او الفرقعة الدبلوماسية الخاطفة بل استطاع ماخلاص العاملين في مجلس التعاون ان يتجاوز كل العقبات ويتخطى العواثق التي فرضتها في بعض المراحل الحياتية بعض المسارات.. ومما يدل على اصالة مثل هذا الاجتماع انه اخذ الامور من معطياتها الدولية فبدأ قادته التخطيط من البسيط الى المركب ومن القاعدة الى القمة واتخذت جميم قرارات وتوصيات الاجتماعات السابقة من التدرج منهجا لها.. فكان مجلس التعاون بحق تجربة العصر النَّموذجية

مستمد من نتائج محاولات سابقة ليس في المنطقة فحسب بل

تدور في الوقت الراهن مناقشات شتى بين بعض الشباب

• الورقة الأخيرة:

وتتحول فيك الينابيع الى واحة أمال

king. Paganggan na magangganganggangganggan na mananggan na manangganggan na paganggan na mananggan na mananggan na m Paganggan na mananggangganggangganggan na mananggangganggangganggan na pagangganggan na manangganggan na manan

الملك سعود على طريق الدرعية.

تعلن جامعة الملك سعود: عن طرح مشروع تشفيل وصياتة انظمه الراقبة

حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم الاربعاء الوافق ١٤٠٥/٢/٢٨ وذلك في مكتب مدير علم الإدارة العامة المشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس.

تَوْزَعَ الْوَلْكُنْ مَقَابِلُ بِفَعِ مَبِلَغُ وقدره \_/ ٠٠٠ ردا؟ (فقط خفسة وعشرون الف ريال سعودي) غير

شروط شراء الثاقصة

١ ـ عمورة من السجل التجاري.

٣ ـ صورة من شهدة تسنيد مصلحة الركاة والدخل سارية المعول.

عند الله الشركة المتقدمة سبق لها ان قامت أو تقوم بصياتة وتتدفيل انظمة مماثلة

فتح المظاريف

والتي خرجت بالفعل عن نطاق التجارب لتسير طبقا لقانون

في الذول الغربية ايضا حيث بدأت مشروعات التعاون والتصادق تمثلت في النواحي الاقتصادية مثل الصناعة والزراعة وارتقت الى تنظيمات سياسية ومشاركات عسكرية ودفاعية فالنجاح المرحلى يدفع لخطوات اكتمالية وتكاملية اخرى وهذا ما تهدف الية بلادناً الخليجية .. لقد تدفقت مياًه الخير في ارض الخليج ومن حق وواجب اهل الخليج أن يجافظوا على هذه المياه متدفقة دائما معطاء ابدا لتنقل الحياة لكل شبر فيه .. وما اروع مياه الخليج مياه مثل الاساطير تمسح الاسي والتعب عن وجوهنا وتزيل العرق عن حِياهنا وتمنحنا الحياة الكريمة.. ولا عجب فنحن نعيش في واحة كبيرة وواسعة هي الواحة الخليجية..

دليلا مي الاخرى على شخصية المراطن الخليجي

تصبح يا خليج بلاد الخير والاريج

١٥٤٤٢٢٢٦ . وتخذرنى حالة عودته مين النقامل معه أ والسّعرّ عليين -

تقديم خطف الى سعادة مدير عام الإدارة العامة للمشاريع اطلب شراء الوثائق مصحوبا

نقتع المظاريف في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٢هـ الموافق

elth itebe..

تعنن و زارة العمل و الشؤون الاجتماعية وكلة الوزارة للفؤون الاجتماعية عن طرح عطية تزميم مبئى مركز التنبية الاجتماعية بالمميم/مويان في مناسبة علية وعل الراغيين الدغول في للكان المصول على تسفة الشروط وللوامقات الكرّبة للك مقبل مبلغ الاتمالة ويال (٢٠٠٠) عن طريق الدارة للأقامات بالوكالة بالرياض على ان يكون للتقدم يحمل تصنيفا في تُلُس اللَّمِالَ لا يِكُلُّ عَنْ النَّرِجَةُ الخَلَمَةُ . وقد هند يوم السبت الثوافق ٤٠٠/٤/٠ هـ. تخر موعد لقبول العروض وفتح المظاريف في اليوم

هل هو مجرد احساس شخصي ان احس كمواطن خليجي ان مجلس التعاون صار نبئة في كل بستان وثفسا في كل بيت ومعلما في كل مدينة وقرية وسلاحا في يد كل مواطن على امتداد الخليج اتصور انه احساس عام لدى كل الخليجيين الذين ظلوا بيحثون عن هذا التعاون سنوات طويلة حتى وجدوه عند هذا المجلس امن الخليج وشاطىء احلامه وتطلعاته وصانع منجزاته .. هذا الاسبوع يجتمع القادة في الكويت وفق منظور واضح مو تأكيد الوجود الخليجي ودفع الإخطار عنه وتعزيز مكانته.. مكانة انسانه الفاعل.. ومماً.

الورقة الثانية: الخليج والبطاقة الشخصية

ف مجالسهم الخاصة حول اهمية تدعيم الشعور بالانتماء الخليجي لدى ابناء الخليج ونحن نخوض مرحلة حاسمة تهدف الى ترشيد السلوك الاقتصادي والاجتماعي في اطار ديمقراطية الخليج ووحدة دوله والحقيقة ان مثل هذآ الشعور بات شبيئًا مسلما به ويشعر به كل مواطن الا أن الرغبة في وجود تسهيلات مختلفة بين دول الخليج بانت اكثر من ضرورية خاصة تسهيلات المزور وتقليل اجراءاته فلأ-اغتقد انه من المقبول ان يكون الى اليوم استخدام الجواز خاريا ومعمولًا به أفلًا يجب أن يكتفي بالبطاقة الشخصية اليست

> حين يتطلع اليك الجميع كل الإطفال، النساء، الرجال

بأن مكغولياء فريشيمحمدقاسم رهذي الجنشية حامل جولزسغرافي (١٦٩١) بتاريخ ١١٠٥/١١٥ الصاررمن بومباي قد منخ تأثيرة خمد ع ولودة واختِدَ المدة ولم ليعد حق كاريخه ... وعليه وجب الشخِرَيِّ ... نن بعثر عليه بيلمه مذمر مركز شطة ا و الأنصال بليغانت

Andrews and the second of the اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة. (٥٠) اسم الشروع. تشغيل وصيانة لنظمة المراقبة والتحكم المركزي في جامعة

والتحكم المركزي بالجامعة في مناقصة علمة للمقاولين النين سبق لهم صيانة وتشغيل الانتلمة الالكترونية المعلدة العاملة بالحفسبات الآلية والمستخدمة للمراقبة والتحكم المركزي بالملكة. توزيع الونائق يتم توزيع الوثائق على الراغبين في البخول في هذه المناقصة لبنداء من تاريخ ٢٤٠٥/٢/١٤هـ

٢ .. صورة من الاشتراك في الفرفة التجارية.

علما بانه لن يتم تمطيم وثائق المناقصة ملام تكن جميع المستندات للذكورة اعلاء مراقة.

تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام للرسمي ليوم الاحد ٢٢/١/١٥/١هـ للوافق ٢/١٢/١٩٨٥هـ. الادارة العامة للمشتريات والستودعات ـ قسم للثاقصات ـ مبنى الادارة ألعامة لجمعة للك سعود على طريق الدرعية.

ة والسدود وشوارع الدينية وتحاصر بعض الاحيساء والمقسري طيسوم السرابع عطى التوالي يستمر هطول طر عملی جسمسیع اجزاء منطقیة ،

استمر هطول الامطار على حائل لليوم الرابع على التوالي دون انقطاع وعم الخير جميع انحاء المنطقة واستبشر سكاتها بالخير والبركة ولم تسجل حتى الآن أية حلَّة وفيات ولله الحمد الا أن هنك حُسائر ملية في المتلكات ويعض المرافق مثل الطرق والجسور ومحاصرة السيول لعند من القرى والاحياء التي استمرت عمليات الانقلا لها وتبدو منطقة حائل كبحر من الباه واحالت شوارع مدينة حائل الى انهار وجرفت معها السدود والحواجز واخترقت المياء الطرق الرئيسية والفرعبة فمدعت الكبلري وخاصة كوبرى عقدة والمرات واقتحمت الاحياء والنازل وبخلت المياه على المواطنين في منازلهم مما ادى الى اخلاء البيوت في احياء بكاملها واغلقت الشوارع والطرق المؤدية الى هذه الاحياء الامر الذي أدى ألى توقف الحياة بالمدينة واحتثت شللاً شبيه كامل في الخدمات العامة ولم تصعد بعض الحواجر المقامة املم هذه السيول الجارفة كما توقفت حركة

الطيران بعطار حاثل وقفلت مداخل ومخارج المدينة لتفادى وقوع الاخطار

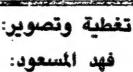
وعطلت المدارس والمسلاح والادارات تأثير المطر على الناس واذا دققت النظر في وجوه للواطنين تجد منهم الفرح المستبشر ومنهم غير البال بما يحدث ومنهم من الصبح بيبت في قلق وحذر كلما تلبنت السماء بالغيوم وانك

لتجد مظاهر الفرح والبهجة التي تسود عند هطول الامطار وقد اختلطت هذه المرة بمشاعر خوف عميقة على مستقبل مدينتهم الشابة الحديثة التنظيم والعمران . مهام جسيمة على عاتق رجال

واذا تجولت بحذر في المدينة التي استتفار كامل لرجال الشرطة والرور والدفاع المدني والهلال الاحمر والطرق والبلدية وكافة القطاعات المعنية بالامر في حائل.. تجد أن مناك غرفا للعمليات قد اقیمت فی کل ادارة برئاسة مدیر او رئیس هذه الهيئة او تلك الادارة وثلك لمجابهة الوضع الجديد والناجم عن كبر حجم السؤولية فقد كانت المياه هذه المرة اكمر من ان يسيطر عليها احد ويتعليمات من السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل فقد قام سعادة وكبل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل يطلب اكثر من طائرة من ادارة الدفاع المدنى للانقاذ لساعدة اجهزة الامن والدفاع الدني في الحالات الكثيرة التي لم تستطع فرق الانقلا من الوصول اليها واستجابت هذه الادارة لنداء وكيل امارة المنطقة فرصلت طائرات الاتقاذ الهليكويتر من مركز الدفاع للدنى الجوى بالرياض في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ٥/٦/٥٠١٨هـ الي مطار حائل حيث قامت بمباشرة العمل مئذ رصولها في العديد والعديد من الحالات التي كانت في انتظارها في خطر محدق بها.. ومازالت هذه الطائرات تعمل حتى الآن في انقاذ اهالي قرى وهجر منطقة حائل والذين

حاصرتهم المياه تعاما وهدمت بعض كما رجه صاحب السعو الملكي الامع مقرن بن عبدالعزيز امير النطقة نداء علجلا الى كافة المواطنين والقيسين والزائرين لمدينة حائل بالبقاء في منازلهم واخلاء الشوارع كي تتمكن فرق الاتقاد وجهات الامن من مواصلة اعمالها في سرعة وسهولة اثناء المواقف الحرجة؟؟ فالفرحة التي غمرت الناس انستهم أمر سلامتهم وسلامة غيرهم ننسبة الحوادث تشهد اضطرابا ملحرظا مما يجعل رجال

الرور ورجال الدوريات ورجال الدفاع



المدنى ورجال الاسغاف والهلال الاحمر في حالة طواريء قصوى فقد عودتهم مثل هذه الاحوال من الطقس على الترقب والحذر والاستغداد التلم والمقيقة نقول ان رجال الدوريات والشرطة بقيادة العميد صالح محمد أليامي ورجال أأدقاع المدنى بقيادة الرائد سعود المشعان ورجال المرور بقيادة المقدم محمد بن ملاهي ورجال الهلال الاحمر والبلدية والطرق قد قاموا بجهود كبيرة وجبارة وصلت الي حد

تعريض حياتهم للخطر وذلك لانقاذ المواطنين والحفاظ على سلامتهم . ويحضرنن هنا مثل لواطن حاصرته للياه بسيارتة بشعيب العقيلة المجاور لطار حاشل عصر يبوم الاثنين المواقق ١٤٠٥/٢/٤ واستغاث بالمارة ولكن لم يستطم احد من الوصول اليه حيث كانت المياء آفوى من ان يصل اليه احد حتى شاهده نفر من وحدة اطفاه وانقاذ مطار حائل الذين سارعوا من موقف اتسانى الى تكرين فرنة مكرنة من ثلاثة رجال بشادة محدد هارون موسى رئيس وحدة اطفاء وانقاذ مطار حائل واستطاعوا بسياراتهم الضحمة والحديثة من الوصول الى المواطن وانقاذه بعد ثلاث او اربع ساعات من احتجازه وسط هذه المياه وفي جو بارد الغاية بمساعدة الدفاع للدني يحاتل وتم نقله الى المستشفى حيث تلقى العلاج اللازم.. هذه واحدة من الحوادث التي نجمت عن خروج الناس بشكل جماعي للتتزه والتعثى وسطهده الاحوال الجوية وحفظه مسلحب السعو اللكي الامع مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة على متن طائرة خلصة من الرياض في تمام الساعة الثانية والنصف من مساء يوم امس الثلاثاء ٥/١/٥٠١هـ حيث قطع صموه الكريم زيارته للرياض حيث كان ييحث مع السؤولين احتياجات المنطقة وعاد فورا بعد ان تلقى انباء عن هذه الامطار الغزيرة بعد ان تابع سموه وبشكل متواصل بواسطة الهاتف أحوال المواطنين واصدر تطيماته

هذا وقد وصل الى حائل بسلامة الله الكريمة وهو بالرياض لانقاذ الموقف ريمجرد عودة سموه تابع بنفسه أي جولات سريعة المشاكل التي أحدثتها الامطار وشاهد الاضرار الكبيرة التي لمقت



لا خيائر في

الارواح والاضرار

في المتلكك



لحد الشوارع وقد غمرته السبول

بالواطنين بالنطقة وقراها من جراء هذه هذا وقد تلقت الامارة بناء على طلب من ساحب المدمو الملكي الامع مقرن معدات انقاذ وخيام المتضررين.. وكافة ادوات الامن والسلامة لمولجهة مشل هذه

الإجداث . تحدى الحداثة والتطور وغاية ما يقال اليوم هو أن المنطقة في حلمة سريعة الى اعلاة نظر في خططها المستقبلية ويحث كافة السبل والوسائل الكفيلة بان يكون موسم الامطار موسم

هذا وقد كان طلرياض، خلال هذه

الايلم جولات ومتابعات ولقاءات ومحادثات

مع كافة المسؤولين بمدينة حائل وكذا مع

امراء مراكز القزى التابعة لمنطقة حائل

يهجة وسعادة كما هو دائما ..

سلامة المواطن ..

وكان لقاؤنا الاول مع العميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل الذي افاد باته تم

عمل خطة علجلة بين كافة قوى الامن وقطاعاته لمواجهة اية مشاكل قد تتجم او تحدث من جراء السبول كما كثقت دوريات الشرطة وسيارات النجدة وقفلت الطرق المؤدية الى الاودية والشعاب التي فاضت بالياء وذلك لاتنا حريصون بالطبع على

كما أدل المقدم محمد الملاهي مدير مرور منطقة حائل بتصريح طلرياض، افاد بأن المرور جند كل الطاقات لمراجهة كافة الحالات الناجعة عن تلك السيول كما تم تكثيف الدوريات في المدينة ورابطت دوريات في الاماكن والتقاطعات الشطرة ومداخل ومخارج للديئة والطرق المؤدية لمساعد

كما اضاف الرائد/ سعود المشعان مدير النفاع المدتى بحائل قائلا باننا مازلنا نواصل عمليات الانقاذ بواسطة الطائرات والافراد من كل مكان وذلك لحصر اي ضرر وقع في الارواح.. ونعمل على مسع دائم وشامل بالطائرات وقد اتصلت (الرياض) هاتقیا بالامیر دلیم بن مبارك بن دلیم امع مركز جبة الذي افاد بلن كافة الاودية بالقرية قد امتلات حتى حاصرتنا المياه من كل جانب واحتجزت ألمياه أهالي القرية.. وعن الاضرار افاد بانه قد هدمت بعض البيوت القديمة من جراء هذه السيول

ويدعو من الله التونيق. كما أجرينا اتصالا هاتفيا بامير بلدة (بقعاء) الامع عبدالعزيز بن قبلان الذي أفاد بأن الامطار مازالت تهمل على البلدة بغزارة وقد حامريتنا الياء وطلبنا من الدفاع المدني انقادنا يواسطة طائرات الدفاع الخاصة بالانقاذ

وبالاتصال بلمير مركز بلدة قناء عيادة بن مزود العبيكة افاد بان كافة ألاودية والشعاب قد امتلات والله الحمد وفاضت وليس هناك حوادث تذكر في بلدته

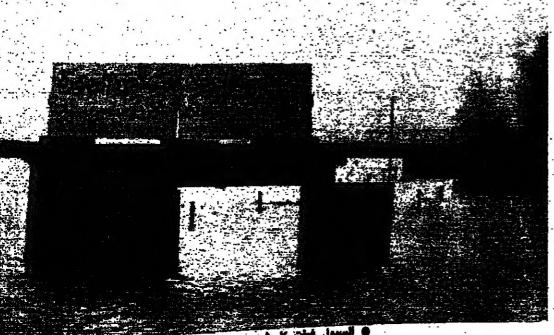
غير أن المياه من قرتها قد حاصرت البادة وهلجمت بعض البيوت القديمة وقد افاد امع مركز بلدة الحائط جاير محمد الجابر بانه قد امتلات وبيان الشق وغنيم وحمى والبدائع من الجنوب ووادى المفيط من الشمال بمياه الامطار وقد تهدم مسجد حارة الميدان بداخل الحائط من

جراء السبول والامطار كما تهدم جره من

• السيول تغطى احد المتترهات مصحد الجامع القعيم ايضا من الامطار. هذا كما سألت كأفة الاربية والشعلب المحيطة بحائل وامتلات السدود المهجودة بالنطقة وفاضت اودية وادي الاديرع ووادي البعثة ووادي ابا الحيران ووادي الباج ووادي البويد ووادي الضيعة ووادي الصدر في قاع هويان ووادي القويلق وكافة الاودية والشعاب تصريح الأمير مقرن الرياض،

هذا وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير متطا حائل بحديث خاص طارياض، قال فيه: أنتى وكافة رجال الدولة على اتم استعداد الواجهة ما يمكن مواجهته على اثر الإمطار والسيول التي هطلت على منطقة حائل.. وهناك أضرار مادية لبعض المواطنيند وتد شكلنا لجانا لحصرها ومازلنا حتى هذه اللحقة في حصر الاضرار، وتحديد الاملكن المتضررة سواء اكانت من منازل المواطنين ام من تنظيم الدينة .. وقد وصلت الأن لجنة كاملة من وزارة المواصلات لعصر الاشترار والإسراع بالاصلاح ان

شاء الله . والجدير بالذكر أن سمو الامع مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يقوم بجولات دائمة ومستمرة بواسطة طائرة هليكويتر لتققد المواطنين ومسح شامل للأضرار الناجمة عن الامطار. وقد رابط سعوه طوال ليلة البارحة في مكتبه المستقبال عمليات الامن.. واصدار الترجيهات العاجلة والسريعة .





النقاش حول الديمقراطية والاسلام، والذي يدور هذه الايام

واحمد محمد جمال يتعلق بقضية

يجب أن نتوقف عندها، لأنها تمثل حجرا اساسيا في اي يناء

نظرى حول الطرح السياسي الاسلامي. وكناقد توقفنا قليلا بوم

أمس عند ضرورة الاخذ في الاعتبار بان الديمقراطية في واقع

الامر ملمح رئيسي واحد من ملامع النظرية اللبيرالية. وذلك حتى

لايكون الانسياق نحو الديمقراطية انسياقا محمولا على موجة

رومانسية متفائلة ضمنا فيما كتبه الاستاذ خالد محمد خالد في

على الناحية المقابلة تدور أراء الاستاذ احمد جمال كما هي

مفهومة فيما بسطه من وجهة نظر، حو نقطتين رئيسيتين. الاولى

ان الاسلام ليس بحاجة الى ان يعرف نفسه عبر مذهب أخر أو

فلسفة اخرى، الاسلام هو الاسلام، هو الوحي الذي نزل من

عند الله تبارك وتعالى وهو السنة المباركة، وهو السلف الصالح.

والاستاذ محق فيما ذهب اليه. فالاسلام بدون شك يطرح فلسفة

ويرسم اطرا ويحدد امورا نابعة من نظرته الداخلية الشاملة

المحور الثانى الذي تناوله الاستاذ احمد جمال يرسم خطا

فاصلا بين الديمقراطية من منطلق انها حكم الشعب بنفسه

ولنفسه، وبين الاسلام الذي لايقنن الأمر ولايتركه مفتوحا وذلك

عبر مفهوم اهل الحل والعقد، والجدير بالملاحظة هنا انه لاخلاف

على هذا الطرح من حيث المسميات، ولكن الخلاف بيدا ما اذا

طلبنا تحديدا اكثر وضوحا وتعريفا لاهل الحل والعقد. فقد

اختلفت تفسيرات المفكرين الاسلاميين وتراوحت مابين اعتبار

واهل المدينة، هم اهل الحل والعقد بحكم تواجد السابقين

للاسلام بها \_ الى تعريفات معاصرة تميل الى العمومية وتكتفى

بوصف هؤلاء بانهم اهل الرأي والعلم، والاختلاف في هذا الأمر

مصدر صبحة، كما هو الحال في عدد من الأمور الحياتية الاخرى

التي رسم الاسلام اطرها ولم يحدد تقاصيلها، باعتبارها من

النواحى التي لابد وان تتغير حولها الاجتهادات بحكم تغير

الزمان والمكان. وهي قضية تواجهنا الأن كما واجهت من هم

قبلنا، وكان من الاكثر فائدة وجدوى لو أن أمثال الاستاذ أحمد

جمال من اهل العلم والمعرفة حاولوا تجاوز طروحهم العامة الى

طرح ومناقشة اكثر تحديدا. فالقول بان اهل الحل والعقد هم

اهل العلم والمعرفة ووجهاء القوم يميل نحو مفهوم «النخبة» او

والطليعة و. وكما هو معلوم قان يسار العشرينيات من القرن

الميلادي، طرح والنخبة، كيديل لأى تمثيل حقيقي لختلف

حرية تقسير الصالح العام ومايخدم هذا الصالح العام من

بين الاستانين خالد محمد

مازال الصيف يهددني.. لكره كل طرقه البهلوانية التي تدخلني.. بمعنى من المعانى ذاخل التنظيم السبرى الوحيد الذي وافقت الدخول اليه منذ وعيت وحتى الآن والذي صار نظاما داخليا ريما لكل عربى يدفع ويضرب أحيانا للدخول فيه. أنّا اطلقت عليه اسما واضحا، لالحب التجريد في الاسماء، قلت فلأسمّه ـ نصوص الشرئقة ـ افتحها يوميا او بالاحرى انتى لم اغلقها مطلقا، انظف بطائتها وسياجها الخارجي. اتأمل بلاطها وثقوبها واميز مآ انوي الصمت عنه. اما .. الحكى .. فكما تقول فيروز ـ اشو الحكّي وعندما اتسامل لحظويا ان

تنظيم الشرائق موجود في الكون وان الحقية التاريخية التي نحياها الأن ـ جعلتنا ـ بداعة نصغى الى خطابها حتى جاءت طرقنا ملتوية او محفوقة بالاذي ليس للذأت وانما على الذات فهذا سبكون مخففا مكشوقاً، وبالتالي مهددا.

بدأنا بالصيف ودخلت الشرنقة وبالطريقة ذاتها قد اصل الى نسيج القردة والطيور وياقى الحيوانات الاخرى. فازمان الحيوانات لا تدخل في التسارع الايديولوجي.. هكذا كثت اعرف وليئس للعرقة لكن الحكاية التي قرأتها قبل ايام لم تكن (نصا بهلوانيا). هي برنامج ايديولوجي يميز عصرا عن عصر.. وكما يقول الكاتب الذي كان ثائرا مناضلاء وسجينا من أجل الايديلوجية ايضا واسمه (ريجس دوبريه) والذي انتهى او بدأ مستشارا للرئيس الفرنسي ميتران. يقول هذا الكاتب ولديه عبارة حلوة وحامضة عن الابدبولوجية (انها غاز لا لون له ولا طعم ولا رائحة كالاوكسجين. انها مواثنا النقى وبدونه نموت ..) وبيدو ان الايديولوجيات في الوطن العربي هي هكذا تماما.. هواء نقي ولكن به نموت.. لندع ذلك المستشبار الاشبتراكى الشأن حوائه النقى وانجهز شروط مواننا من مده الحكاية بلا شفقة او عقد مرحة.. ت*قول الحكاية:* وحك*ى اح*د الصبيادين انه كان يعيش بالهند في قرية مجاورة لاحدى الغابات وذات صباح خرج راكبا حصانه يتبعه كلبان من كلاب الصبيد. وعند طرف الغبة وجد اهل القرية قد تركوا عدا قليلا من العنز لترعى في العشب الذي كان ينبت على اطراف الغلبة وكان يقترب مذها عندما وثب أدنيان من خلف الاسجار انقض حدهما على عنزة صغيرة القي بها على ظهرد ثم جرى يتبعه الذئب

للمطاردة وجرى الجميع وراء وبطبيعة الحال \_ يقولَ الصبياد \_ انه لم يشك لحظة واحدة في قدرته على اللحاق بالذئبين وصيدهما. فجواده

سريع، خفيف اصبل. والكلبان

الثاني. استنفر الصياد الكلبين

يتعلم الانسان من الحيوان. او قد

يرقض (الحيوان) كل التكافؤ غير

ولما كانت بعض القيم الانسانية

مثل التنسيق، التعاون، التكاتف،

المساندة الخ كل تلك الطوابير من

الكلمات والتي تبدو الآن مثل

فهل يصبح أن نعتقد أن بني

الحنوان قد ورثها عنا عن جدارة

ووظفها عن استحقاق؟ فكل، تأويل

في هذه الحكاية ولو انتا في وضعنا

الرامن لا نحتاج الى اية تأويلات..

لكنا نقف امام سلالات عملاقة

(الديناصورات والتنينات) التي

النواح قد استقالت..

المتوقع والأتي من البني أدم.

تكتبها اليوم.

بالروف وافتك حراف ومنتا كراران

حيواني معين يقول والس: ملقد تبادر الى ذهنى ان اتسامل ـ لماذا يموت بعضها ويعيش الآخر؟ وكان الجواب انه بوجه عام يبقى الاصلح ويعيش فمن أثار الامراض

ويذات الاجراءات تتعلل حكاية الصياد والذئب.. فاذا تأثرنا بهذا المنطق فان معشر بعض الحكام العرب يصطاد بعضه بعضا ومن سبيقى في الاخير، سبيقى حالة

والاويئة ينجو الاكثر صحة. ومن خطر الاعداء ينجو الاقوى والاسرع والاكثر دهاء. ومن الجوع ينجو الابرع صيدا والاشد هضما وهلم جرا..ه

كمية وليس كنموذج نوعي .. وان

يجب أن تتنافس من أجل البقاء أي ان الطبيعة تعمل كقوة اختبار او انتقاء فينقرض النوع الضعيف وتزدهر انواع اخرى من الحيوانات الباقية تكون اقدر على التلاؤم مع اذن البقاء للذئاب.. ولنلتزم الصمت لكل ورثة المزاج الشعري

أو لكل من برى الصورة (كمنظر عام) بعيدة عن الصرامة والنزاهة والوضوح والاخلاق.. فالخوف الوحيد الأن ان تتغير (اخلاق) الذئاب وترث خيال الانسان الاول... تقول (فومیکوانجی) ۷۸ سنة ورائدة الرواية المعاصرة في اليابان (ان كبت الاحاسيس وحبس

التمثيل للتخلص من اثر المشاعر،

اما المرأة فغير قادرة على ذلك البته،

تحكى قصة الحضارة هذا الهامش

الذي يخص للنساء في اليابان:

مكانت (اك (هاراكيري) محرمة على

النساء والسوقة لكن كان يسمح

(چیچاکي) ومعناها ان یؤذن لهن ـ

احتجاجا - على ما بصبيهن من

اساءة ان يخترمن رقابهن بالخناجر

وأن يقطعن الشرايين بضرية



هى حكاية مقترحة للإطفال ولها رجهان حقیقیان مبریمان. والمقارقة انها لهؤلاء وجهت، للصغار المحترمين العقلاء اكثر من الكيار الموهين الذين حتى المسرح

مامران في اقتفاء الاثر. وكان

الصبياد يظن ان الذئب الذي يحمل

العنزة سيغليه التعب فيستطيع

اللحاق به، لكنه دهش عندما وجد

الذئب الذي خطف العنزة يلقى بها

فيسبرع الثائى ويخملها ويتقدم

ويتخلف الاول وكأنه يحمى مؤخرة

الانسحاب. وطارد الصياد الذئبين

مسافة ثلاثة كيلومترات فكانا

يتبادلان حمل العنزة طوال فترة

المطاردة ولم يستطع اللحاق مهما

وقد بدا التعب والإرهاق على جواده

فتخلى عن الطاردة وفاز الدنبان

الذكيان المتعاونان بفريستهما...

مده حكاية قراتها في كتاب لابن

إين صديقتي دخاله الامر قائلا: آن ذكاء الحيوان كان (اقوي) من لكاء الانسان.. فالصياد, تعب والذئبان تعبا ايضا لكن احدهما يساعد الآخر.

والحكاية قد لا تكون مندية او صينية أو فيتامية.. هي حكاية تحتمل عشرات الاحتمالات وتغذى ببساطتها وتعقيداتها الواقع فقد يجوز في احد العصور ان يتخلى الانسان عن ذكائه للحيوان.. او قد

القوة، مفرطة في الغباء فحاء انقراضها بسبب ضمور العقل. ينقل الرياضي وعالم الاحياء الشهير (جاكوب فراونفسكي) في كتابة الاهم والذي نقل الى لفتنا (ارتقاء الانسان) اشارات ودلالات

واستعارات اخذها من مراقبة وتحليل وتركيب جملة من العلاقات.. ما بين الفن والرياضيات ما بين المنظور ومفهومه ما بين التعليل واكتشاف التناقضات الكائنة ف حزمة هذا الكائن وماحوله من ضوء وحركة وعادة وحيوان

الصواريخ، معسكر كل دلالاته الروحية هي ازدواج الثقافة وبرودة المعدن التقنى وزيف الالام

للسيارات او الشاحنات او

ونبات الخ. فينقل فراونفسكي عن والس

ومِن والس عن دارون: حيث كان البحث يجري عن تعليل لبقاء نوخ

الاخلاقية الموثقة بازرار الكومبيوتر. واحدة فكانت كل امراة لها مكانة ولقد ذكر ملثوس: وان عدد اجتماعية تلقى تدريجيا في عملية السكان يتزايد بأسرع من تزايد جز الرقبة ويعلمونها كيف تربط الغذاء على سطح الارض. قاذا كان ساقيها قبل قتلها لنفسها خشية ان صحيحا بالنسبة للحبوانات فانها تقع الابصار على جثتها في وضع لا

قرار الصياد باللحاق بالذئبين هو

قرار تقنی من کونه بقی فوق

حصان تعب هو الآخر بعد ثلاثة

كيلومترات.. وان نموذج العنزة

ينتمي الينا اكثر من اي وقت مضي.

وان معسكر الذئاب وعلى النحو

الذي يحدث الأن هو المعسكر

العمومي الذي لا يملك مواقف

في روايتها (سنوات الانتظار)فهي تختزل في داخلها اربعة عقود من الزمن التى قضتها باذلال واحتقار ككائن وجد ليقدم الخدمات للرجل فحسب، أن النساء البابانيات وجدن في هذه الكاتبة والحفيدة لاربعة اطفال والمنشغلة هذه الايام بكتابة رواية جديدة.. يرون فيها رمزا جديدا ونصيرة حرة في عرض حالات تخصهن وحدهن مثيرة بذلك اقلاقا لافواج الرجال والشباب الذين طالبوا بسحب كتبها ورواياتها من الاسسواق والتي تلقفتها الابدى النسوية المعروفة والمتشققة بتلويحة جديدة لتلك التي سجلت من على ظهورهن جميعا بعد ان ترنحت طويلا وتصلبت وتوترت وقامت تحاول ان تتوعد الجميع (نساء ورجالا) فاذا كان الجل قادرا على التمثيل , فالمراة قادرة على ضبط درجة هذا الدور خارج المسرح وقوق الارض تلحظ لطخة العار وتنفر الآخرين من موت زاعق مثير وعنيف لتستبدله بايقاء حياتي صاخب وعفيف لكنه لا يطلب العواطف سبيقيان مع المراة الى الابد.. ان الرجال قادرون على النجدة من ممثل سرقت منه هو الأخر الحوافز والإهداف الجمالية

يتقق مع ما تقتضيه العفة..

والعفة اليابانية مى كبت

الاحاسيس كما تقول ألكاتبة

انجى.. دُاك ارث حقر طقوسه على

شاشةً الوعي واللاوعي في الذات

اليابانية وعلى الخصوص المرأة.

فاليابانية لا تبوح لا تشتكي لا

تثور.. لكنها اذا التهبت فهي قآدرة

على خرم رقبتها بالخنجر، انها

تختار ميتتها وبعيدا عن ساحة

الرجل.. فهي لا تبدأ به ولا تبدأ

معه .. مطيعةً الى حد الغموض،

مثابرة مثل نملة، حبية مثل عروس

دائمة، صامتة وكأن لسانها خرم هو

الآخر وظل ينزف داخلها.. واذا ما

فكرت كاتبة ان تروى قصتها او سيرتها الذاتية عن ذلك الخرس

التاريخي فلأنها \_ اي الكتابة \_

تصير نوعا من انواع (چيچاكي)

تأخذها المراة كأخر جرعة من

جرعات الحرية في اختيار طريقة

موتها. فالتي لم تتدرب طويلا على

الحياة وكمآ بجب فقد تترك لها

حرية التنزد في اكتشاف هوية

الموت .. وعليه فانجى الكاتبة

اليابانية عندما تسجل سيرة حياتها

يمثل عليها انه الرجل. هذا تم ويتم في اليابان فلماذا

وسىء التمثيل جدا. فالجذل الذي يصنيني عندما اسمع او اقرا لكاتبةً او شاعرة حديثة او رائدة كبيرة اعرف ان الصاعقة ستأتي.. ليس من النساء الكاتبات عَلى الرجال ــ الكتاب ــ وانما من النساء على النساء اولا، واصفق وحدي واحاول الطلوع من الشرنقة..

تقول الكاتبة العربية وحتى الكاتب ـ الرجل العربي؟ والذي ما كاز بمقدوره ان یکون او بظل ممثلا

فالتفت الى تلك الشريكة وحدها

اهداف، وكانت النتيجة ان افرز مفهوم النخبة: نخبة النخبة ثم الغرد المطلق، ومن هنا تأتى اهمية التأنى في حصر مانقصده باهل الحل والعقد، كما هو الحال في وضع اطر من لهم حق الاجتهاد، فلا هذه ولاتلك يجب ان تحصر حق الرأي، وحق الاجتهاد في مجموعة ضيقة تقترب في تكويتها من الارضاع الفكرية في اوروبا القرون الوسطى، او يسار اوائل القرن

حتى تشمل فائدته الجميع.

الطبقات الاجتماعية، ونادى بان تكون هناك مطلب

.. هذه السطور بطبيعة الحال لاتعدو كونها محاولة لتقصى المنطق الذى انطلق منه الاستاذان الكبيران في تناولهما لهذه القضية، وهو الثناول الذي نرجو ان يستمر وان تتسع دائرته

# سَد سُرُكُمُ الْبِسَاءُ وَالْعَافَ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمُورِي

عن إنها د جندمات معاسيها السيددجان كورماست الهنيخب الجنسة ... فالرجاء منت له أية مطالبة على المذكور مماجعة مقرالسُركة في الملز بَدُّ : أ

2771720

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

مناقصة عملية تعبئة ويقل وتغريغ الديرل

نقلن الشركة لسعودك الموصرة للكهرماء بالمنطقة إدمعلى

عن طرحها في منا قصة عامة عملية تعييثة ونقل وتقريع

الديزل اللازم لتثغيل متكائن التوليد المكائنة بفروغ

فعلى من حرعت الانتزاك في هذه المناقفة من لِشُرَاة المؤسسات

السعودية المتحفصة في نعل الوقود مراجعة المركز الرتبيبي للشوكمة

بمدينة الرياض - إدارة المواد - لاستاح مست من مستدار لمساحقة لمذكورة

مقابل مسلع وقره (٠٠٠) حمسمانة راك بشيك مصدم إسم لشركة علماً

بأن موعد تعديم العطاءات هويوم الأحد ١٧ ١٣/٥٠٥ الموقوم ١٩٨١/١٢/٩

الساع كعاش صباحا وسيم فتح مظاريت العطاءات الواردة كسام كعاش للفن

من نعش اليم ويصورمن وبي لِركابة لمشركة في لمنافقة . والله الموفق

الشركة في كل من : ألعوبية والمجمعة - رماح

بالمنطقة الوسيطي

ولايحوم بأبية مطالبة بعداسوع من تاريخ نتزلفذا بإعلان

# عن سفرمكفولها المحميسليمان عمريشيخ جاكستان الجنية

سفريْها بئ ، برچىمىن له أى مطالبة على المذكور الانصال براحت ، ٧١٣١، ٤٠ ف خلال ثلاثية أيام

وتعلن مؤسّسة المحطة التجسارية

والمؤيسترليست مسئولةعن أية مطالة بعدهذا التاميخ

# ية الفيدللتجارة والصناعظ بين

نهاني ... من له أي مستحقات على المذكور مرامعة لمؤسدة

تلغوك: ٣٦٤٠٧٧٣ عنيزة

بأنها مئمت مكغولها بمحمدأ حمدقتريل مصري الجبشية كأشيؤخرج

مَلاك أسبوع من تاريخ الإعلامت ... والمؤمسة عند مسؤلة بعد ذلك ... للمراجعة ؛



# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

إعلان عن مناقص تخليص حجركي ونقل

تعلن النشركمة السعودية الموصن للكيرباء بالمنطقة إديطي عن طرحيا في مناقصة عامة أعمال التخليص لمجركي والنقل للمواد والإرمياليات الواروة لهاعن طربق مطار الملكث خالد الدولي وكذلك الميناء الجان بمديتة الرياص .. فعلى من يرعث الاشتراك في هذه المشاقصة من ليركاة المؤساة المسعودية المتخفصة والمرخص ليا بتنغيث مثل هذه الأعمال مراجعة المركز الرئيسي للثركة بجدينة الرباض / إدارة المواد / لاستيم ننخة من مستناب المناقصة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) مراك سعودي بشيك مصدور باسم لركة ، علما أن موعد تقديم العطاءات هوس ١٤٠٥/١١١٥ ه الموافي فحت ١/ ١٢ / ١٩٨٤ م الساعة العاتثرة صياحاً ويسيّم فتح مظارين لعطاءات الواردة الباعر العاثرة والعضف من نفست اليم بحفورمندوبي لركات المستركة غ المنافقة - والله الموفق يحكر

# تعان عن طح عملية تقديم خدمات صانة متكاملة لميناه جدة الاستلامي في منافسة عمامة ببين الشركات والمؤسسات السعودية التي الديها أو الشركات والمؤسسات الاستعاد المتعاد المعاد ا لدى شريك فيها خبرة لا تقتل عن ثلاث سنوات في محال المنافسة ، والت تكون مصفة بالدرجة الثانية على الأقتل في أعسمال الصيافة والتشفيل حسب تصفيف وزارة الانفال العامة وتطلب وتاثق للنافسة من إدارة العقود والمشتروات بميناء جدة الإسلامي مصابل عشرة الاف رئيال . وآخرموعدنشتيم العظادات يوم ابيتنين ٢٠ /٤٠ ٥ نااط الموافق ١٢/١١ ١٩٨٥م ويكن الاتصال بالشؤون الفئية بالميناد كم زيرس التفاهيل (تلنون ٢٠٧٧٠٢)

# نند الشركة لعربية كحكريثة للإنشاء استالح

يأنها فتدمنحت موظعنيظ الآنية أسماؤهم كأشيرار خردج وعودة ولم يعود ط:

رقم الجواز كايخ لمغادؤ الإسم الجنشية CANCEL TITLET ۱ ـ عادل غطاست سسباني ٢ - جيموني بالماتيل كعدي THU TIS - 114 -- 7 FAME ETTS ET. TO ۲ ـ جافيراحمد افردني باكستان ٤ - نضيراحمدخان باكستان 771.Pl. 613317) ہ ۔ طارہ چمیل ہاکشا نے RANS 1 10 17-259 ٦ - أ ديب سعيكولي لبنا ني INTPAN OR DAY

M166 11 121116 ١ - أفولا ديفاكومار كفذي لذلك تحذرالشركية من التعامل معهم واببوغها بشائهم على اليانت ربتم - ١٦٤١٩٨ اشراف/

عبدالعزيز سلطان الشمري

الباراكلوروفينول والكافور ومعرفة وجود

تقدير ايدروكلوريد ـ الانديلينول

ومستحضراته الصيدلانية باستعمال

كروماتوجرافيا السائل ذي الكفاءة

العالية

الحوق

(1AAT)

ومستحضراته الصيدلية باستعمال

كروماتوجرافيا السوائل ذات الكفاءة

بوساطة كروماتوجرافيا السائل ذي

الضغط العالى

سالم احمد بايحين حسن يوسف

ابوالعينين وسامي الحوق

جامعة الملك سعود - الرياض - الملكة

العربية السعودية (١٤) ٦ J. Lip. Chromatogr

DAYT, (TAPI)

تحليل الانديناول في البلازما والبول ..

أسم الصيدلانيات - كلية الصيدلة

تم تقدير أيدروكلوريد الانديلينول

شوائب في المقاوط من عدمه.

# الابحاث والدراسات التي نشرت اوتبلت في مؤتمرات خلال العامين ١٤٠١ ـ ١٤٠٢

تؤمن كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود منذ نشأتها بان البحث هو الدعامة الاساسية للجامعات لذلك امتمت الكلية بهذا الجانب اهتماما بالغا ووفرت أه الامكانات البشرية والعلمية والمكتبية البلازمة لاحراء البحوث الاكاديمية والتطبيقية ونشرها و جميع المجلات العلمية العالمية العالمية المتخصصة وقد بلغ عدد الانحاث والدراسات التي وصلت الى اللجنة والتي نشرت في المجلات العالمية او التي قبلت في مؤتمرات محلية وعالية خلال العامين الدراسيين ١٤٠١ ـ ١٤٠٢. ١٤٠٢ ـ ٢٠٤١هـ ٢٢ بحثا، وتغطي هذه الامحاث والدراسات مجالات العقاقير والنباتات الطبية. الكيمياء الطبية التحاليل الصيدلية. علم الادوية والسموم والكيمياء الحيوية الميكروبيولوجيا الصيدلية. حركية الدواء والتواهر البيولوجي للدواء وقد اجربت جميع هذه الابحاث في اقسام

الوصول بالبحث العلمي الى ارقى مستوى ولتوفير عنصر الاصالة والايتكار مسعت هذه الابحاث طيقا للتخصصات التي تسمتها \_ علما بان كتيرا منها يضم اكثر من تخصيص واحد - وذلك على النحو

الكلية الخمسة وكذلك مركز البحوث بهدف

أ \_ العقاقم والنبانات الطبية ب - التحاليل العبيدلية ج - الميكروبيولوجيا الصيدلية د ـ حركية الدواء والتوافر البيولوجي

هـ - الكيمياء الطبية و ـ علم الادوية والسموم والكيمياء ز ـ بروميلات تحليلية للادوية

ح ـ ابحاث قبات في مؤتمرات وفيعًا بن نبدة مختصرة عن كل بحث العقاقير والنباتات الطبية المسح الكيميائي والحيوي للنباتات الطبية في المملكة

العربية السعودي الجزء الاول ابراهيم عبد الرحمل المشعل، جابر سالم موسى، محمد عبد العزيز البحيي، احمد

خطيبى ويوسف حموده قسم العقاقير ووحدة ابحاث النباتات الطبية \_ مركز البحوث \_ كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية

(١٩٨٢) A. .(٢) Pritoterapia أخضع ١٤ نوعا من النباتات المنتمية أ-٢١ مصيلة من النباتات الطبية السعودية للمسح الكيمياني العقاقيري والميكروبيولوجي أوضعت النثائج أن النبات الحيوي

بحثوي على تربينات ثلاثية واستيرولات وكومارينات وقلويدات كانت بصورة واسعة الانتشار وبصورة اقل بيينوجود فلافونات وصابونينات وزيوت طيارة وجلوكوزيدات قلبية معظم الخلاصات النباتية ظهرت لها فعالية مضادة للميكروبات ولقد تم تقدير الـ MIC للنباتات الفعالة.

مز نتانج السح الكيمياني العقاقيري اتضح وجود فلافونات في الكثر من ٦٠٪ من العينات التي فحصت، كما وجدت مركبات صابونينية وزيوت طيارة في حوالي ١٠٠٠ وجلوكوريدات قلبية في حوالي ٢٠:

بينما وجدت مركبات انشراكينونات اظهر المسح الميكروبيولوجي أن سنة نباتات ليست لها فعالية ثلاثة عشر نباتا لها فعالية واسعة النطاق. ثمانية نباتات لها فعالية ضد الميكروبات موجبة الجرام. ثلاثة نباتات لها فعائية سالبة الجرام واحد

عثر نباتا لها فعالية متفارتة

الحلقة الأولى: عند تقدير الـ MIC الخلاصات الغمالة ظهر ان من بين ثلاثة اتواع

البكتريا سالبة الجرام (التي استعملت) E. Coll هي الإقل حساسية بينما Stap. au- البكتيزيا الموجبة الجرام reus كانت حساسة جدا ركانت النباتات الفعالة مي النقد، الجير الجنَّجات والازينا - وجديد بآلذكر أن نبات السراد كان فعالا جدا مد -Pseudomonas aerugi nosa اما نيات الازينا كان فعالا جدا Candida albicans المسح الكيميائي والحيوي للنباتات الطبية في الملكة العربية السعوبية .

الجزء الثاني محمد عبد العزيز اليحيى، ابراهيم عبد الرحمن الشعل، جابر سالم موسى، احمد خطيبى ويوسف حموده

قسم العقاقع ووحدة ابحاث النباتات

الطبية \_ مركز البحوث \_ كلية الصيدية \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ المنكة العربية السعودية (11AT) Y1 (1) =: Fitoterapia اخضع ٢٤ نباتا منتميا لـ ٢٥ فصيلة من النباتات الطبية في الملكة للمسح الكيميائي العقاقيري والحيوي - اوضحت النتائج ان التربينات الشلائية والاستيرولات والقلويدات والكومارينات

منها انضم ان وجود الزبوت الطيارة كان

في حوالي ٥٠٠ من العينات التي فحصت

وأن الجلوكوزيدات القلبية موجودة بنسبة

حوالي 1٠/ بينما الانثراكينونات

والصابونيات بحوالي ٢٥/ نتيجة المسح

الميكروبيولوجي اوضحت ان خلاصة ١١

نباتا لها تأثير مضاد للبكتيريا واسع المدى

سنما، فقط ٢ شاتات كان ليس لها اي

فعالية مضادة للبكتيريا. خلاصة ١٢ نباتاً

كان لها فعالبة مضادة لبكتيريا موجية

الجرام و٢ مضادة للبكتيريا سالبة الجرام

نَتيجة الـ MiC للنباتات التي لها

فعالية واسعة المدى اظهرت خاصية معينة

قد تكون ناتجة عن المعتوى الكيميائي

للنبات المعنى كمثال خلاصة كل منّ

الحرمل والارطا ظهر لهما فعالية قوية

الحرمل معروف انه يحتوي قلوريدات

Coli كانت اقلها حساسية بينما

Proteus vulgaria

حساسية ومن الجديد بالذكر أن الرمرام

كان له فعالية معينة وخاصة على

Pseudomonas aeruginosa

السح الكيميائي والحيوي للنباتات

الطبية في الملكة العربية السعودية

الجزء الثاني

جابر سالم موسى، محمد عبد العزيز

اليحيى، ابراهيم عبد الرحمن المشعل

ومحمد طارق

قسم العقاقير ووهدة ابحاث النباتات

الطبية \_ كلية الصيدلية \_ جامعة الملك

سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية

(۱۹۸۲) Vo .(T) of Fitoterapia

انشى حمركز البحوث في العام الجامعي ٩٤/ ١٣٩٥هـ وذلك لتنشيط

العمل البحثي لاعضاء هيئة التدريس بالكلِّية وتوفير الامكانات اللازمة له

عن طريق تقديم العديد من الخدمات التي سيرد نكرها تقصيلا فيما

وجدير بالملاحظة أنه منذ أنشاء مركز البحوث يزداد النشاط البحثي في الكلية زيادة مطردة من سنة الى أخرى حيث بلغ عدد للشاريع البحثية

المسجلة بالمركز في العام الماضي ٢٠١٠ ـ ١٠٤١هـ ١٥ مشروعا بحثيا

يقوم بها حوالي ٧٥ عضو هيئة تُدريس يمثلون نحو ١٥ في المائة من العدد

الكلي لاعضاء هيئة التدريس بالكلية بينما كان عدد الشاريع البحثية

كذلك بالنظر ألى حجم الانفاق العام على البحث العلمي بالكلية والذي

بلغ ١٥٠٠٠٠ ريال عند انشاء المركز في ٦٤/ ١٥٠٦هـ نجده قد

تَضَاعف عدة مرات حيث بلغ في العام الماضي (٢-١٤ - ١٤٠٤هـ)

١٠٢٧/٦٦٥ ريالا سعوديا، وقد اقر مجلس ادارة مركز البحوث في

جلست الثالثة العام الجامعي ١٤٠٢ \_ ١٤٠٤هـ بتاريح

١٤٠٤/٨/١٤هـ (١٥/ ٥/١٥/م) الميزانية المطلوبة للبحوث للعام

ويعمل المركز ايضا بالاضافة الى تشجيع البحث العلمي بالكلية على

زيادة الارتباط بين الكلبة والمجتمع عن طريق أنشاء قنوات أتصال بيمهما

لمعرفة المشاكل التي تواجه مشاريع بعض الوزارات والمصالح الحكومية

ومدى امكانية مساهِّمة اعضاء هيئة التدريس بالكلية في ايجاد حلول لهذه

الخدمات التي يوفرها المركز

العلمية في الكلية فيما يلي: ١ \_ توفير الدعم المالي اللازم لمشاريع البحوث المسجلة بالمركز لشراء

الاجهزة والمعدات وقطع الغيار والخامات والمواد المستهلكة، وابضا الكتب

٢ \_ مساعدة الباحثين الذين لهم أبحاث مسجلة بالركز (او الذين يقومون

بالبحث بشكل عام في الكلية - وذلك بقدر الامكان في أجراء التجارب

وتعليل النتائج وتعثيلها بيانيا وأعداد تقارير البحوث في دورتها النهاثية

المعدة المنشر والمساهمة في تشغيل البرامج المختلفة على الحاسب الإل

and it will not a minimum and a supply the man and a supply the su

تتلخص الخدمات القي يقدمها مركز البحوث لتشجيع القيام بالبحوث

الحالي ويبلغ مقدارها ١٥٠ر٢٤رع ريالا سعوينا..

والمراجع والنشرات التي يحتاج اليها الباحثون.

السجلة في عام ١٢٩٤ \_ ١٢٩٥هـ ٢٥ مشروعا بحثيا فقط.

السعوبية .

استعملت وهي سالبة الجرام .

رباعية من بين الثلاثة انواع من ا

والباقي له فعالية متوسطة..

والغلافونات والقواعد الطيارة كانت من المحتويات الشائعة كما تم العثور على الزيوت الطيارة والجلوكوزيدات القلبية والانتراكينونات والصابونينات . معظم الخلاصات النياتية التي فجصت ظهر لها نتائج متفاوته ضد الميكروبات من تلك الخلاصات ثم تقدير الـ MIC للفعال

سياط القلب. وتكريم بوليم كانت اكثر النباتات المدوسة

الجزء الخامس جابر سالم موسى، ابراهيم عبد الرحمن الشعل، محمد اليحيى ومحمد طارق

قسم العقاقير ووحدة أبحاث النباثات الطبية \_ كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية

عنى ثلاثى التربينات او استيرولات .. جلوكوزيدات قلبية ٣٠/ منها تحتوي على مركبات ريوت

انثراكينوسية ٥١/ قواعد طيارة. للخلاصات النباتية فهي كالأتي

نشاط القلب نشاط القلب 1٠/ من خلاصات العشرين نباتا تخفض

ضغط الدم ٥٠/ من خلاصات العشرين نباتا لا تؤتر على الجعلة العصبية المركزية ٠٠) منها لها تأثير تشط الجملة العصبية

احمد حسن هيكل وحسن ايراهيم الشوري

السوائل ذي الكفاءة العالية

السعودية

بواسطة كروماتوجرافيا السوائل ذات الكفاءة العالية وبواسطة العايرة البكروبيولوجية

الحوقي قسم الصيدلانيات \_ كلية الصيدلة \_

(YAPI)

مستقبلات بيتا توكل وحسن ابوالعينين

\_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية 3-1.19 Spectroscopy letters

(TAPI) تم التقدير أنطيغي لعقار التمولول وبعض الادوية من مثبطات مستقبلات بيتا في مستحضراتها المسيدلانية تقدير الكارازولول بطريق المعايرات

STT. (TAPE) تتميز هذه الطريقة .. التي تعتمد على الرئين النووي المغناطيسي لهذين المركبين بانها بسيطة وسريعة ودقيقة، وكذلك يمكن

بوساطة هذه الطريقة التعرف على مادة

٥ ٤٪ لها تثثير مضاد لفعل الاستبل كولين ٢٥/ لها تأثير مشابه لفعل الاستيل ب ـ التحاليل الصيديلة طريقة حديثة لمعادرة

د. جابر سالم موسی (TAPE) عميد كلية الصيدلة

جامعة الملك سعود استكمالا لمسح المجموعات الكيماوية النباتية والاتر الحيوي لنباتات الملكة العربية السعودية اجري هذا البحث بهدف البحث عن مكونات ذات مائدة دوائية .. تم جمع عشرين نباتا من انحاء مختلفة من الملكة في موسم الازهار وبعد التصنيف الموثق اجسريت عمليات الاستخلاص والتعرف على الجموعات

الكيماوية وقحص الفعالية الحيوية.. احتوى ١٩٠ من النباتات على تربينات ثلاثية استيرولات ، ١٠٠ منها على فلافوتوبدات، ٧٠/ منها على قلويدات، ٥٠/ منها على كومارينات و٢٠، على انثراكوينونات.

النباتات دات تأثير مضاد للاستيل كولوين على العمملات الارادية، ٢٥٪ ذات تأثير مثبط للجهاز العصبي المركزي ٢٥/ ذأت تأثير منبه للجهاز العصبي. ٧٥٠ لا تؤثر على نشاط القلب و٢٠٪ ذات تأثير يزيد من نباتات كارولوما بنسلانا واقدرا الاتا

المسح الكيميائي والحيوي للنباتات الطبية في الملكة العربية السعودية

(19AT) 12V .01 Fitoterapia نتيجة مسح عشرين من النباتات الطبية السعودية تبين أن جميعها تحتوي ٩٠/ منها تحتوي على مركبات عفصه ٨٠٪ منها تحتوي على مركبات افلافونية ٥٥٪ منها تحتوي على مركبات قلويدية ٥٠٪ منها تحتوي على مركبات كومارينية 1٠/ منها تحتوي على مركبات

٢٥/ منهبا تجتوي على مركبات ٣٠٪ منها تحتوي على مركبات صابونينية اما بالنسبة للتأثيرات الدوائية

٦٠٪ من خلاصات العشرين نباتًا تقلل من ٠ ٤/ من خلاصات العشرين نباتا تزيد من

القلوسيرلين في الجبرعات الدوائية يواسطة كروماتوحرافيا

قسم الكيمياء الصيدلية \_ كلية الصيدلة \_ حامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية

YY-a (11) . Lip. Chromatogr

توصل الباحثان الى طريقة شديدة الحساسية لمعايرة عقار الفلوسبرلين \_ الستخدم في علاج الصرع، بحيث يمكن استخدامها في مختبرات الرقابة الدوائية. معليرات فيوسيدات الصوديوم وحمض الفيوسييك في الجرعات العلاجية

احمد حمن هيكل، عاطف شدل وسامي

محمد الزين محمد، مصطفى صادق

قسم الكيمياء الصيدلية كلية الصيدلة

العادية والتوصيلية محمد الزين محمد، مصطفى صلاق توكل وحسن يوسف ابوالعينين قسم الكبيباء الصيدلية \_كلُّية الصيدلة \_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة

العربية السعودية ۱۹۸۲) ۲۷۰ ۲۷ Pharmazie تقدير عقار الكارازولول بطريق المعايرات العادية والتوصيلية الكهربانية والجهدية في مستحضراته الصيدلانة تعيين الكافور وباراكلوروفينول في باراكلوروفينول الكافوري باستخدام الرنين النووي المغناطيسي

لطفي وعبد العظيم الشيخ قسم الكيمياء الصيدلية -كلية الصيدلة حجامعة الملك سعود حالرياض حالملكة العربية السعوبية

محمود محمد على حسن، محمد احمد

(2) 17 Spectroscopy Letters

محمد الزين محمد، حسن يوسف ابوالعيتين، سالم احمد بابحير وسلمي أسم الكيمياء الصيدلية \_كلية الصيدلة -جامعة الملك سعود - الرياض - الملكة العربية السعوبية ٧١٥ .١٦ J. Liq. Chromatogr

العلاية أحمد حسن هيكل، عبد الرحيم محمد مراد وسامي الحوق قسم الصيدلاثيات وقسم الصيدلة الاكلينيكية - كلية الصيدلة - جامعة

السعودية (19AT) .ETT .EO pham. Ind لعايرة عقار اسيتامينوفين الذي يستخدم لملاج الآلام وارتفاع درجة الحرارة \_

بحيث بمكن أستخدامها في مختبرات الرقابة النوعية وذلك باستخدام كروماتوجرافيا السائل ذي الكفاءة

(19AT) .VEV .TA pharmazie

ببالاضافة الى ذلك كان للخلاصات الر فعال على بعض الفطريات، كما تناولت

بالإضافة الى ذلك كان للخلاصات اثر فعال على بعض أنواع الفطريات تناولت الدراسة ايضا امكانية استخدام تلك الخلاصات في تحضير بعض مطهرات

بكتيريا القولون على انتاج سم يهدم كريات الدم الحمراء عاطف شيل وس. جمل

ةسم الصيدلانيات <sub>-</sub> كلية الصيدلة جامعة الملك سعود ـ الرياض ـ الملكة العربية السعونية، وقسم البكتريولوجيا - جامعة جلاسجو -جلاسجو ـ بريطانيا Med. Microbiol . ١٦٦ إدا، ٢٤١،

تمت دراسة تأثير جرعات صغيرة من كريات الدم الحمراء وكذلك على التصاق هذين التأثيرين وبين قدرة البكتيريا على احداث الرض.

تاثير للضدات الحيوية على الانزيمات

العربية السعوبية Reviews of Infections Dis-(11AT) .(0) 0 eases شملت الدراسة تأثعر المضادات

د ـ حركية الدواء والتوافر البيولوجي للدواء

الرحيم مراد ومحمد عقت ثم اجراء دراسة على جزء الجلوبيولوين

ساعات من الاصابة.. تاثير ثلاثى سليكات المفنزيوم وكوالين ر بكتين على التوافر الحيوي لمركب تراي ميتوبريم

هـ \_ الكساء الطبية يراسلة الرثين النووي المغناطيسي ك ــ ۱۳ لشتقات داي بينزازيين حسن يوسف ابوالعيثين، سعيد السيد

قسع الكيمياء الصيدلية كلية الصيدلة \_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية Spectroscopy Letters

تحليل انديتلول في السوائل الحيوية الملك سعود - الرياض - الملكة العربية

توصل الباحثون الى طريقة جديدة

ج - الميكروبيولوجيا الصيدلية فاعلية الثوم والبصل ضد الميكروبات الامين النعمة، سيد على احمد، عيد القادر مكاوي وجابر سالم موسى قسم الصيدلانيات، قسم العقاقير \_ كلية الصيدلة - جامعة أللك سعود -الرياض - الملكة العربية السعودية

اثبتت الدراسة ان خلاصات الثوم والبصل لها فاعلية قوية في تثبيط نمو معظم أنواع البكتيريا التي تسبب تسوس الاسنان واتضح ايضا ان فاعلية الثوم اقوى من فاعلية البصل وقد شملت الدراسة تحديد تركيز الخلاصات المثبطة والقائلة لتلك الميكروبات..

الدراسة ايضا امكانية استخدام تلك الخلاصات المثبطة والقاتلة لتلك الميكروبات..

تأثير اربعة مضادات حيوية على مقدرة

(TAPE) المضادات الحيوية على افراز سم يهدم البكتيريا بالاتسجة كما ثم ريط العلاقة بين

والسموم التي تقررها البكروبات. عاطف شيل قسم الصيدلانيات - كلية الصيلة جامعة الملك سعود ـ الرياض ـ الملكة

الحيوية عند استخدامها في تركيزات اقل من تثبط نمو الميكروبات...

الحركية الحيوية لمضاد سم العقرب اندروكتونس اموركسي الرقم باليود -

محمد اسماعيل حامد، عاطف شيل، عبد قسم علوم الادوية وقسم الصيدلانيات وقسم الصيدلة الاكلينيكية - كلية الصيدلة - حامعة الملك سعود -الرياض - الملكة العربية السعوبية 111/1), V3\_10, (1), TOXICON المضأد أسم هذا العقرب بعد ترقيمه باليود المشع - ١٢٥ وقد وجد أن نصف العمر الكلي للتخلص من الجلوبيولين بعد حقته في وريد الارانب قد بلغ ١٢٦٤ سأعة.. ومن نلك استنثج سبب عدم التأثير العلاجي عند حقن مضاد سم العقرب بعد عدةً

سالم احمد بابحج ومحمد طارق قسم الصيدلانيات ومركز البحوث -كلية الصيدلة ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض - الملكة العربية السعودية Res. Comm. Chem. Path. (14Ar) 170 . E. Pharmacol عند اعطاء كل من ثلاثي سليكات المغنزيوم ويكتين \_ كوالين مع مركب تراي ميثوبريم تبين حدوث انخفاض في تركيز المركب الأخير في ألدم مما يدل على وجود تداخلات علاجية واشحة لهذه الركبات.

ابراهيم ومنصور خلطة

OYO, [TAPI]

٣ \_ تقديم خدمات النسخ والرسم والتصوير والطباعة لاعداد نتائج الابحاث على صورة تقارير بحشة او مقالات علمية يتم نشرها خارج الكلية او آبحاث تقدم الى مؤتمرات علمية، وكذلك نسخ وطباعة

 التريس بالكلية في عمل مراجعة للمصادر العلمية المتعلقة بابحاثهم عن طريق الانتصال بادارة المطومات والخدمات الفنية (On - line search) وادارة البحث العلمي بالركز الوطني

٥ \_ اعلام اعضاء هيئة التدريس بالكلية عن المؤتمرات والندوات العلمية النشرات العلمية المشافة عليهم.. ٦ \_ اصلاح وتركيب وصيانة الاجهزة الالكترونية الخاصة بالبحوث

 ٩ - اعداد واصدار التقارير والنشرات الثالية . ب ر تقریر سنوی عن الابحاث والدراسات بالکلیة

حتى يتمكنوا من الشارئة فيها وتقديم ابحاثهم اليها وكذا توزيع

٨ ـ متابعة تقدم مشاريع البحوث المسجلة والعمل على تذليل العقبات

ا .. نشرة مختصرة عن الانشطة البحثية في نهاية كل فصل دراسي

ملخصات التقارير البحثية النهاثية التي قام المركز باعدادها منذ وذلك ، بالإضافة الى التقارير البحثية النهائية التي تعد بعد الانتهاء

للطوم والتكنولوجيا بالإضافة الى توفير المراجع ألعلمية المطلوبة

ومعايرتها عن طريق ورشة صبيانة الاجهزة الالكترونية التابعة للمركز..

د . نشرة سنوية للتعريف بمركز البحوث والخدمات التي يقدمها هـ ـ نشرة سنوية عن مشاريح البحوث الجارية المسجلة بالركز

من الشروع البحثي ..



أسم الكيمياء الصيدانة -كلية الصيدلة \_جامعة الملك سعود \_الرياض \_ الملكة العربية السعوبية (1) 11 Spectroscopy Letters 7VF \_ 7AF {7AP!}

وصف لطريقة تحليلية لتقويم عقارين مهمين يستخدمات لخفض السكر في الدم هما جليينكلاميد (جليبورايد) والتولازاميد باستخدام الرنين النوري المعناطيسي الطريقة سريعة ودقيقة متخصم اساسها يشمل مقارنة الـ intergral لاشارة مختارة في طيف الرنين النووي المغناطيسي للعقار تحت البحث مع اشارة الايثيلين في بنزيل بجموعه المستفدم كمعيار داخلي..

تقدير طيف لصفي للبندولول ومستحضراته الصيدلانية محمد الزين محمد، مصطفى صادق توكل وحسن يوسف ابوالعينين قسم الكيمياء الصيدلية - كلبة الصيدلة \_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ المملكة العربية السعودية

(MAT) TYT تم استحداث طريقة لتحليل عقار النيدولول ومستحضراته الصيدلانية عن طريق طيف لصفي وكانت الطريقة دقيقة وحساسة للغاية

J. Assoc Off, Anal. Chem

تقدير لوني. وطيفي ولصفي الركب ايدروكلوريد برينالتيرول عبد العزيز محمد وهبي. محمد الرّين محمد، الرشيد جاد كريم وحمن يوسف

ابوالعيثين قسم الكيمياء الصيدلية \_كلية الصيدلة \_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية Analyst الندن ۱۰۸، ۸۸۱ Analyst

(11AT)

تم تقدير صركب ايدروكلوريد اليندولول باستخدام ثلاث طرق الطريقة اللونية تعثمد على تقاعل المركب مع سأسدس نيتريث الكوبالت (٣) للصوديوم في وسط حمض الخليك ليعطى عشتق النيتر ذا ذروة امتصاص عند ١٩٤ ن م في الوسط الحمضي ٤٧٣ ن م في الوسط القلوي والطريقة الطيفية تعتمد على فرق الامتصاص عند ٢٠٦ ز م الناتج من قياس المركب في وسط حامض ثم في وسط قلوي، الطريقة اللصفية تعتمد على أثارة المُركِّب في وسط حمضي عند طول موجة ٢٨٨ ن م وقيلس اللصف النائج عند طول مرجة ٢٢٥ ن م.. وعند تطبيق الطرق الثلاثة أعطت V.P.S. Proceeds IV.

١٩٩.٩ على الثوالي للمادة النقية وقد طبقت الطرق الثلاث على اقراص يحتوي کل قرص علی ۱۰ مج من ایدروکلورید برينالشيرول ركانث النقائج ١٩٩.٨ JE /1.1. 1.18 /11,7.1.77

الطريقة اللصفية وجدت انها عشم مرات اكثر حساسية عن الطريقتين الأخريين وهي طريقة مناسبة لتقدير المركب في السوائل الحيوية بعد استخلاص برينالتبرول باستخدام طريقة

تحليل عقار الكلوروباميد بوساطة طيف الرئين النووي للغناطيسي عبدات عند العرير الندر أسع الكينياء الصندلية \_كلبة الصندلة حجامعة الملك سعود \_ الدياض \_ الملكة

العربية السعوبية وصف طريقة حديثة لتعليل عقار كلوروباميد باستخدام طيف الرنين النووى المقتاطيسي.. الطريقة سريعة وبالبقة متخصصة وبسيطة، مبنية على مقارنة الد integral لاشارة مجموعة الميثيل اللاصفة لذرة الازوت مع مجموعة المشلين أن المعيار الداخلي المستخدم وهو ينزيل

السروات... معايرة اسيتامينوفين في الجرعات العالجية وفي النم بوساطة

معامل كلية الصدلة نواتج من اهمها الناتج من اكسدة وتكثيف كروماتوجرافيا السلال ذي الكفاءة جزيئين معا.. يشمل هذا البحث دراسة

The state of the s

الرنين النووي المفناطيسي (ك ـ ١٣) لمادة

الكابتوبريل وناتج الايض الرئيسي بقصد

تحدید مکان امتصاص کل دره کربون وقد

تم ذلك وقد شوهد ان كل ذرة كربون تعطى

اشارتين مما پدل على وجود هيئتين

مختلفتين للمركب وليس هيئة واحدة..

ستساعد هذه الدراسة على التعرف على

مشتقات الكابتوبريل ومنتجات هدمه التي تفصل من الدم او البول او بقية سوائل

طفيف الرنين النووى المغتاطيس

للكربون \_ ١٣ ابعض مركبات فعالة

مشتقة من حلقة الإيميدازول

عيد الله عيد العزيز البدر

قسم الكيمياء الصيدلية عكلية الصيدلة

-جامعة الملك سعود - الرياض - الملكة

العربية السعودية

(A) 13 Spectroscopy Letters

دراسة طيف الرنين النووى المغناطيسي

الذرة الكربون - ١ الحلقة الايميدازول

والعديد من مشتقاتها باستخدام علاقة

الازاحة الكيمارية Chemical shift

relationship تعدد الاشارات -Sig

nal multiplicity ومبدأ الاضافة

للازاحة الكيمارية Chemical shift

وقد تمت دراسة تأثع العوامل المذكورة

استخدام وسيلة تغريغ بيروكلورات

اليود \_ ١٢٥ في تقدير النشاط المثيط

للفدة الدرقية لبعض مشتقات

الثيويوراسيل المفلورة

محمد عفت عبداته، حسن يوسف

أبو العينين، ومحمود على حسن وصلاق

قسم الصيدلانيات وقسم الكيميساء

الصيدلية وقسم علم الإدوية \_ كلية

المسدلة \_ حامعة الملك سعود \_

الرياض - المملكة العربية السعودية

Proc. Intern. Sym. Appl.

في الدراسات التي صممت لتعيين الفعالية المنبطة للغدة الدرقية لـ د ٦ مثيل

ثلاثي الفلور \_ ٢ شيويوراسيل(١١) و أ

مثیل ۔ ٦ مثیل ثلاثی الفلور ۔ ٢ تیربعداسیل (۱۱) و۱ - استیل - ٦ - مثیل

ثلاثي الغلور ـ ٢ ـ ثيويوراسيل (١١١) و٦

۔ مورمال بروبیل سیاعی الفلور ۲ ۔ ثیویوراسیل IV فان وسیلة تقریغ

بركلورات اليود \_ ١٢٥ في جردان عولجت

بهذه الركبات قد دلت على أن الركب أعطى

نسبة تقريخ اعلى (٢٨ر٥٥٪) من

شويوراسيل آلبروبيل (٢٩ر٢٩/) ثم

تبعهما المركب ( (٧٤ر ٧١٪) ثم المركب ا

(٢١ر٢٠٪) بينما أعطى المركب !!! تغريفا

ضعيفا جدا (١٠/٧/) وقد دلت هذه

النتائج على أن للمركب فعالية للغدة الدرقية

اعلى من ثيويوراسيل البروبي كما أن المركبين أأرأ لهما فعالية اقل بقليل اما

المركب أأأ فانه عديم الفعالية تقريبا ان

هذه النتائج توافق تماما النتائج المنشورة

سابقا عن تأثير ربط المجموعات الالكيلية

Technol. ion. Rad.

1,170\_ YTO (TAFF)

الجسم وانسجته..

(15AT) TIS\_TIT

additive priciples

على جميع ذرات الايميدازول

تعيين ودراسة البرنين النووي الغناطيسي ـ ك ١٣ لبعض مشتقات دأي بينزازيين والتعرف عليها.. تشييد واثر بعض مركبات الفلور لاملاح القواعد الرباعية للرزربين على انخفاض ضغط الدم حسن يوسف ابوالعينين وفريد جلال

أَنْهِنَدِي قسم الكيمياء الصيدلية وقسم العقاقير \_ كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض - الملكة العربية السعوبية AV .A Drugs Expti. Clin. Res.

(YAPE) تم في هذا ألبحث مطورة، الاملاح الرباعية للرزرين عن طريق استعمال مبيرفلوروبروبيل اليود ومركبات الفلور الاخرى.. وتعت مقارنة فعالية المركبات الجديدة من الرزريين المفارر مع تلك التي يمتاز بها الرزريين العادي، ووجد أنّ المركبات المفلورة من الرزربين اقل فعالية من مركب الرزربين الاصلي وذلك عند حقنها في الغشاء البرتوني في القثران (اوكاموتر) في حدود جرعة تساوي در٢

النشأط التسكيني لشنقات فلورنية للاستيانيليد حسن يوسف ابوالعينين. محمود على حسن، احمد اسماعيل جادو ومحمد صيلاح راشد قسم الكيمياء الصيداية كلية الصيدلة ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض ـ الملكة

العربية السعودية ما كان ما Drugs Exptil. Clin. Res (YAPE) تم تشييد بعض الشنقات الفاورنية الستيانيليد والاسبرين وحمض الانترناليك وأغتبار فعاليتها. تشييد مركبات مشابهة لحمض الكينولين ودراسة تشاطهم الحدوي. حسن يوسف ايوالعينين، محمد اسماعيل حامد وسعيد السيد ابراهيم. قسم الكيمياء ،صيدلية، وقسم علم

الادوية كلية الصيدلة - جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية. OAO.4 Drugsexpt. CLINRES

تم تشييد عدد من الركبات المشابهة المعض الفاورفيناميك من مشتقات الكينولين وقد وجد لهذه المركبات فعالية

جيدة ضد الالتهابات مماثلة لفعالية حمض الفلرفيناميك ولها سمية أقل. تشييد وفاعلية بعض البسورالينات

كمضادات للميكروبات مجمد احمد لطفي واحمد خطيبي قسم الكيمياء الصيدلية ومركر البحوث ـ كلية الصيدلة ـ جامعة الملك سعود - الرياض - الملكة العربية السعوبية

تم فصل مادة اميراتورين من نبات الخلة، وامكن تحويل هذه المادة بالطرق الكيميائية الى مشتقات اخرى متنوعة وتم اختبار فاعلية هذه

الركبات لعرفة مدى تأثيرها كمضادات

(15AT) 17Y-TA - Pharmazie

لبعض البكرويات بهدف استنتاج علانة بين التركيب البنائي للمركب وفاعليته كمضاد للميكروبات. ك ـ ١٣ الرنين النووي المغناطيسي لبعض مشتقات امينو بيريدو elunkeigh though thurdhi

أسم الكيمياء الصيدلية كلية الصيدلة \_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية .17 Spectroscopy Letters 1-1. (TAPI) تمت دراسة ك ـ ۱۳ الرنين النووي المناطيسي لبعض مشتقات اميتوبيريدو

يوسف ابوالعيثين

ومعرفة خواصبها.. الربين النووي المغناطيسي (ك - ١٣) لبعض مثبطات مستقبلات بيتا حسن يوسف ابوالعينين، محمود على واحمد اسماعيل جادو قسم الكيمياء الصيدلية \_كلية الصبدلة

ايمادورول المسبية للسرطان للتعرف عليها

\_جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعوبية

111 Spectroscopy Letters (1947) .101 ثم تعیین ك \_ ١٢ لیعض مشطات مستقبلات بيتا الادرينالية من نوع بيتا واظهرت الدراسة انه لا توجد علاقة بين السلسلة الجانبية والحلقات العطرية

المقتلفة

كابتوبرويل ونلتج هدمه الكبريتي المغناطيسي (ك ـ ١٣) وهيئتهم المفصلة فاروق شعبان الفرني وحسن يوسف ابوالعيئين قسم العقاقع وأسم الكيمياء الصيدلية - كلية الصيدلة - جامعة اللك سعود -الرياض \_ الملكة العربية السعودية

OTS. (TAP!) الكابتوبريل عقار يستعمل في علاج ضغط الدم وعند تثاوله يتحول الى عدة

(١) ١٦ Spectroscopy Letters

# 

وذلك بمعاونة مساعدي الباحثين المتخصصين في مختلف فروع

التي قد تواجهها.

الماضرات التي تلقى في العلقات الدراسية التي تتظمها اقسام الكلية

٧ \_ تنظيم اقامة المحاضرات العلمية والندوات ذات العلاقة بمشاريع

ج \_ تقرير مفصيل عن الابحاث والدراسات بالكلية في نهاية كل عامين

لمارًا من المول

# بقاعدة الشويوراسيل الطقي غير المتجانس في الوصول الى فعالية قوية مشطة للغدة الدرقية .. اكتشافات

تم في معامل ابحاث قسم العقاقع ووحدة ابحاث النباتات الطبية بكلية الصيدلة فصل مركب جديد والتعرف على صيغته الكيميائية وسمى بأسم (سعوبين) وهذا الركب له تأثير مُسدُ سكر الدم ويعَقَصَ بسكر الدم من ٤٠٠ ألسي ١٠٠ وقد حددت جرعته حيث وصلت الجرعة نصف الميتة الى ٧٥٠ ملجم بدون ان يظهر له اي تأثيرات سامة ويعني هذا المركب ممكن تعاطيه بامان وقد سجل هذا المركب بالولايات المتصدة الاسريكية واعطى السرقم ٨٢.٣٧١ وقد الخاد الدكتور جاير سألم موسى الاستاذ المشارق يقسم العقاقير ومكتشف الركب الجنيد، بان الكلية تقوم حاليا بتحضير كميات كبيرة من الركب بصند تجربته اكلينيكيا على عدد من المتطوعين الذين تقدموا الي

والمركب سعودين مركب جديد لم يسيق أن اكتشف من قبل، كما أن هذا المركب اعطى نتائج مرضية لعلاج قرعة الاثنى عشر هذا بالاضافة الى تأثيره الكبير على .. تبادل الخبرات الخليم

الاخرى، التي لم تتم فيها عملية مسعودة، الكوادر النسائية بصفة

من اهم المجالات التي ساهمت فيها المرأة هي المجالات التعليمية:

ومعهوم من هذا ان وظيفتها

الاساسية مدرسة، سواء أكانت

مدرسة جامعية أم في المراحل المدرسمة

المختلفة او حتى رياضة الاطفال.

وطبعا يشترط في هذه المهنة مستوى

تعليمي معين بالإضافة الى دورات

تشترطُها بعض الجهات لن ترغب في

الالتحاق بهذه المهنة، المجال الأخر

الذي يأتي بعد هذا المجال من حيث

نسية العاملات فيه .. هو المجال

الاداري والتنفيذي، حيث نجحت

المرأة أن تشغل وظائف ادارية

وتتفيدية عدة في كثير من المائر

الحكومية التي تحتاج للايدي العملة

سواء في الجامعات أو في فروع البنوك

النسائية، في بعض الوزارات والدوائر

الأخرى وأيضا يسبق التحاقها بالعمل

دورات تدريبية سواء تكانت من اجل

تعريفها بطبيعة العمل ام من اجل

أكسابها بعض المعلومات الضرورية

والتى قد لاتكون ملمة بها وخصوصا

وإن كثيرا من الايدي النسائية العاملة

في تلك المجالات ينقصها التخصص

بينما لاتفتقر الى المؤهل التعليمي.

الاجتماعية والخدمات الطبية والتي

اجتماعية أو طبيية او ممرضة وبلاشك

بالرغم من اننا مازلنا نفتقر الى

الخبرات النسائية المزملة في هذا

المجأل الا اننا استطعنا قطع شوط

ولعل أحدث المجالات المتى بدأت

المراة في اقتحامها في الفترة الاخيرة هو

مجمال عالصاسب الآليء تظمرا

لاحتياجات الدوائر الحكومية الى هذا

التخصص لاعتمادها اعتمادا كبيرا

على الكمبيوتر في اداء اعمالها،

بالأضافة الى المجالات التجارية والتي

شاركت فيها المراة كمستثمرة لنوعيات

معينة من فروع التجارة كمشاغل

الخياطة او الاكتساب في بعض

المؤسسات او الشركات او فتع

المحلات التجارية كمساهمة في راس

المال وغير ذلك من المجالات الاخرى.

من اجل مؤشرات تنموية افضل ..

تواجدت فيه المراة كاخصائي

والمجال الاخع هومجال الخدمة

ثم فعالية اكثر للمرأة في العملية التنم

فاتن عبدالله

يعد هذا الحصر لاهم الوظائف

التى تشغلها المرأة السعودية ادينا

نستطيع الأن ان ندخل الى عملية

التقييم والتي ستكشف لنا عن جوانب للاسف سازالت قاصرة

بالقارنة مع المجهودات الجبارة التي بنلت ومازالت تينل من اجل الارتقاء

بمسترى المرأة في مختلف المجالات.

فالملاحظ أن الاهتمام دائما بتركز

على نقطة هامشية جدا الا وهي مهل

تعمل المرأة ام لاتعمل، بالرغم من ان

الاولى بالنقاش هو ،كيف، تعمل

المرأة.. ولاسيما وان الكثيرات مازان

ينظرن الى عمل المرأة نظرة قاصرة

ويعتبرنها واجهة حضارية لا اكثر ولا

اقل .. حتى اصبح عمل المرأة يعد ترفأ

.. هذه النظرة ولدت نوعا من

الشعور بعدم المسئولية والذي يتجلى

واشعا في تقصير بعضهن ار في عدم

اهتمامهن بالدورات التي تعقدها

الجهات المختلفة من أجل رفع

مستواها الوظيفيء واحيانا انسحابها

من العمل بعد شهور بسيطة من

الالتحاق به مما يؤدي الى خسائر

اقتصادية للاستفادة المحدودة جدا

التي تعود على المجتمع بالاضافة الى

ان الاعتماد على الخيرات النسائية

الاجنبية يظل قائما لوجود البديل

العاطل عن العمل ان جاز لنا التعبير!

ولعل الحل الوحيد الذي يمكن ان

يقلل من القصور الوظيفي النسامً

لدينا هو التركيز اكثر على عقد ندوات

ودورات تدريبية بصفة مستمرة

وضرورة الزام الموظفات بحضورها

بالاضافة الى وضع ضوابط اكثر

صرامة من أجل انضباط وظيفي اكبر.

ونحن نتكلم عن دور المراة في خطط

التنمية يخطيء من يعتقد بأن هذا

الدور يقتصر فقط على والمراة العاملة.

اذ ان دريات البيوت، ومن يشكلن

النسبة العظمى في المجتمع منسبة

النساء العاملات لاتتجاوز ٥/ فقطه

لهن دور کبي يفوق دور النساء

العاملات ولعل هذا قد تطرقت اليه

الاقلام قبل ذلك وفي اكثر من مناسبة.

وهي تعالج مشاكل والعمالة الاجنبية..

دأخًل البيوت واثرها على المجتمع

وبالتالي على خطط التنمية بالاضافة الى

مشاكل التربية المختلفة، والشاكل

الاجتماعية التي يمكن ان ثنتج عن مستوى التعامل بين المراة وافراد

وقضأيا المجشع بصفة عامة والتي

كلمة اخيرة وعلى هامش اجتماع

قمة والتعاون، لدول مجلس التعاون

الخليجي نقول: لماذا النستفيد من

خبرات المنظمات النسوية والجمعيات

الخيرية النسائية الخليجية في دول

الخليج التي سيقتنا كثيرا في هذا

المضمار وألذي شهد لها بذلك

الحضور الدولي في اكثر من مؤتمر مما

اكسبها خبرة لايستهان بها في هذا

المجال. بأن يكون هناك تعاون بين

الجمعيات النسائية الخيرية هنا وبين

نظيراتها في الدول الخليجية المجاورة

بحيث تزودنا الاخيرة بخبراتها

وبالدراسات التي يمكن ان تساهم في

رفع مستوى الخدمات المقدمة للمراة

هنا مسواء اكانت ربة بيت ام امراة

عاملة، ولاسيما وان الظروف البيئية

لجميع الدول الخليجية متشابهة،

ويمكن ايضا ان تستغيد الجهات

الحكومية من هذه الدراسات او

الخبرات فيما يتعلق بهذا الجانب،

وهكذا يمكن ان يوجد هذا التبادل

نوعا من التألف والتعاون في هذا

المجال الاجتماعي الهام كتاكيد ال

حققه المجلس في السنوات الماضية في

المجالات الاخرى والتي بالأشك

انعكست أثارها على مستوى الافراد

وخطط التنمية بصفة عامة .. وايضا

تكون انطلاقة معطية، للاسس التي

رشعتها واستراتيجية التنبي

الخليجية المشتركة، التي كانت أحد

اهم الاعمال الرئيسية لاجتماعات

الكويت .. وقد ركنزت هنده

الاستراتيجية كما نصت عليه احد

بنود سياساتها في مجال تنمية الموارد

البشرية بعقتع مجالات العمل

المناسبة للمراة التساهم في عملية

الثنمية،. كما ركزت ايضا اعدافها على

شمولية والتنمية الاجتماعية، بكلّ

عناصرها.

مازالت وللاسف قاصرة جدا.



# واستيماب «الظواهر المضارية»!

من المطوم أن أي شكل من أشكال التنمية يستهدف أساسا، بناء الجتمع بشكل متكامل ومتناسق في مجالات الحياة

ويمكن أن يتم ذلك عن طريق تكوين علاقات اجتماعية انسانية وروحيه جدندة بين المواطنين وتحسين وتطوير القائم منها فعلا، حيث تقوم تلك العلاقات على اساس ترفير الفرص المتكافئة امام هؤلاء المواطنين للمشاركة الاجتماعية في المجالات التنموية التي تهدف اشباع حاجاتهم المختلفة من جهة، ونشر العدالة والمساواة بينهم من جهة أخرى ويقصد بالشاركة الاجتماعية توعية الناس وتوسيع ادراكهم حول المظاهر التنموية، باعتبار أن عملية التنمية نفسها، في اي مجال كان، تقوم باحداث تغيير في حياة المواطن، سواء اكان تغييرا جذريا أم أساسيا، بحيث يشمل عاداته واعرافه وتقاليده وافكاره وتطلعاته واحكامه ومواقفه وسلوكه وغير ذلك لغرض خدمته وخدمة المجتمع، بحيث ميستطيع ان يعيش متناسقا مع ظروف البيئة الجديدة ويعي قيمته الدائية كعضو في المجتمع وبالتألي يتعاون ويؤيد في اغلب الاحوال، مشروعات التنمية الجديدة

أن هدف الانسان في ظل أي نظام كان، هو اشباع حاجاته الاساسية ألتي تنحصر في ثلاثة مبادىء وهي. الامن والغذاء وأالعمل، بشكل متسلسل لايمكن تقديم

التاثير المتبادل فيقصد به رفع الغموض عن ظاهرة التنمية، إي تعريفها الى المواطن بقلم \_ الدكتور وبيان حقيقتها بشكل لا يقبل الشك من جهة وشرح اهميتها بالنسبة لتطوير ظواهر محمود خضار أخرى، من جهة ثانية . مثال ذلك التعريف بزيت مبترومينء

للسيارات وشرح مركباته ومفعوله الجيد للمحركات واثبأت جودته بالشهادات العلمية، ثم شرح اهميته وعلاقته بحركات التصنيع في الملكة واستثمار الموارد الطبيعية التي تدخل في عداد الخطط التنموية التي وضعتها الحكومة الرشيدة وفي هذه الحالة لا يمكن ان تؤدي بالاضافة الى مبدأ تشجيع ومماية ان مبدأ التوعية الشاملة والمتكاملة حول المظاهر الحضارية التنموية في الملكة

خطوة اوَلَى وأساسية في سبيل الومنول الى تحسين وتطوير نوعية تعامل الناس مع ثلك المظاهر..! لهذا من غير المناسب القاء أن التغييرات التي تحدثها التنمية في التبعية على هذا وذاك لعدم التزامهم يقال في «علم الاعلام» .

بالتعامل السليم قبل اعلامهم بذلك، اذ لا يكفي عمل الخير اذا لم يعلم الناس به. كما ان ميشاركة الفرد في الوصول الي أهداف المشروعات التتموية لايمكن ان نتم الا أذا أقتنع بها، ولا يمكن الوصول الى القناعة الا بالفهم والتفهيم، الامر الذي يحتاج الى عملية اتصال، مباشرة وجها المختلفة لكي تتبوأ مكانها الطبيعي ــ الوجه، او غير مباشرة، بواسطة وسائل الذي يمكنها من العطاء يشكل انفضّل الاعلام التقليدية من صحافة واذاعة وأجود مما سيقلل من المشاكل التي قد

الخصوص ينحصر بتلك المبادىء التي تبنى طيها اية عملية تنموية وفي اي مجال

التنمية الى نتيجة مرضية او انتاج مناسب الا أذأ توفرت فيها شروطها الموضوعية ومنها مبدأ مشاركة المواطن في اقرارها والهمها حيث يتم بعدهاتعاونه وتأبيده لتنفيذها والساهمة أي صيانتها بال والمافظة عليها .

حياة المواطن لا يمكن فرضها بالقوة وانما بالاقناع المبنى على مبدأي الفهم والتفهم . ويعنى مبدأ الغيم كشف العلاقات بين الطواهر الممتلقة، فأذا اردبنا فهم ظاهرة التنمية فمن الضروري كشف العلاقة التي تربط بينها وبين ظواهر اخرى، كظاهرة

الشجرة) في الملكة وجلب انتباء المواطنين اليها ونشر الوعي حولها وتوسيع أدراكهم

وقدراته بغض النظر عن الجنس. وهكذا ولايمان الجهات المعنية باهمية مشاركة المرأة كفرد من افراد المجتمع في خطط التنمية تلك. فقد لوأت أهتماما كبيرا لمجالات التعليم النسائي الختلفة من خلال تشجيعها للفتاة على التعليم بل والحصول على مؤهلات عالية وأيضا اتاحة الفرصة لها بعد ذلك في مجالات الترظيف

طبيعة المناخ ودرجات الحرارة وشرح

فمثلا لغرض فهم ظاهرة (اسيوع

فيها، من الضروري الربط بينها وبين الواحد على الآخر.. وان أي تضطيط بهذاً.



الصناعات التقليدية.. تمثل دائما جانبا مهما من تراث اي مجتمع .. ومن هذا الحدث كثم من المجتمعات المتحضرة تعطي لهذاالنوع من تراثها اهتماما كبيرا للغاية بها وتشجيع بقائها لكونها تمثل واجها أخر

لواقعها الصناعي وريعا بتفسير اصع جذور هذا الواقع الصناعي . وني بلادنا التي تشهد حاليا نهضة صناعية كبرى في خطواتها المضارية المتوثبة .. تقوم -

باختلاف تراث كل منطقة من مناطقنا الشرامية الأطراف .

ولاندري ان كان ني النية انشآه مؤسسة او أدارة مختصة لتنبية هذه المنشاعات.. ام لا .. كثير من هذه الصناعات التي تختلف توعيتها ولكننا هنا نرى اهمية

ار صديق قديم لم يتصل به مند سنوات. ارغمته عده العاملة

صبغة على اللقاء به ليتمده الاحضان والاشواق المار املا في

استكمال اجراءات، عتى أو لم يكن أن الامر ما يستمق أن

واذا كان الامر منا يتعلق بجهة حكومية .. مان الصورة نفسها

خُدُوا مثلًا. المحف كليرا ما تواجه تُغَمُّ الوقف من

صديق أو قريب.. يتودد اليك بزيارة أو الليفون.. واهيانا

يرجوك ويتوسل أليك، بعد إن ميذكرك بعلاقة المعداقة أو

الرمالة أن كنت قد تسبيقاً .. أر يجد أله دكري لتأثير به الليلة

الماشية أو قبل اسبوع أن كان على تواصل معه ... والقضية

انه يرغب في تشر اعلان ﴿ أَو تسْمِيلَ وَاسْتِراكِ لَهُ أَوْ لِقَرْبِ أَوْ

مسيق له .. مع أن الامر لا يتطلب كل هذا المجهود .. لأن عليه إن

سدفعه القيمة وينشر اعلانه او يعنجل اشتراكه بالتسال اسهل

مع قسم الاعلانات أو الاشتراكات !١

تتكرر في اي مراق احر أو حتى شركة من الشركات ا

مستنزف كل هذه التحيات والاشراق الزيفة !!

الحفاظ على هذا الجزء من تراثناً.. وفق ما هو قائم في كل منطقة من مناطق الملكة . والصبورة اعبلاه.. لجانب من صناعة والفخار، اليدوية.. ز

والقطيف بالنطقة

وكنموذج من المؤثرات الاحتماعة الاقتصادية على مستوى التنمية الشاملة التي يعيشها مجتمعنا . نجد القطاع الوظيفي وما يشجعه من قرارات.. وجِزْاءات.، وقوانين.. وانظمة . واعضاء يتمثلون في جماعات متعددة تقع تحت عذه القاعدة الشاملة من الجزيئيات الوظيفية التي تهدف اولا واخيرا مصلحة العمل . وتتناول هنا اهمية الالتزام الوظيفي بالحضور في الموعد المحدد للعمل ومدى

«اللامبالي» من قبل مسؤوليه . السترى العام للقطاع الوظيفي .

او اتلحة الفرصة لاثبات مدى الاعتمام الحقيقي لطبيعة انعمل من قبل المسؤول . ومن المعروف أن الانسان كتلة من المشاعر والاحاسيس ليس مِن السهل اخضاعها لنوع معين.. او نظام صارم من القرارات والانظمة كآلة صماء لا تخضع لمؤشرات نفسية .. أو اجتماعية أو اقتصادية.. ولذلك اعتقد أن التأخير لدة نصف ساعة.. او ساعة عن العمل ليومين في الاسبوع.. او اربعة ايام في الشهر لن يعطل عجلة التقدم والتطور المطبين.. الى جانب ان الموظف بشكل عام يقع تحت تاثير غارجي مناقض لما يسمعه او يتلقاه من رئيسة المباشر الذي يحثه على الحضور مبكرا.. واهمية نلك بالنسبة الستوى الاداء الوظيفي.. ويراه في الجانب الآخر يتناقض مع نصائمه بدرن مبالاة برقع ذلك على نفسية المرظف العادي، وهذا تتضم لنا اهمية والقدرقه والانضباط داخل نطاق العمل ومهما كان مستوى او خبرة، او مكانة المسؤول المياشر او غير المباشر. ولا يففي علينا هنا أن هذه المحاسبة الالية بالنسبة للتأخير عن الحضور لا يمكن تطبيقها عندما نجد ذلك المرظف الانضباطي النظامي وهو يحدد سأعات عمله ألى وقت متاهر عن الخروج من اجل

مصلحة العمل التي لا تتطلب التاجيل

خطط النتمية التي تسير عليها بلادنا .. ومازالت ماضية قدما من اجل

تحقيقها، لاشك بأنها تحتاج الى جميع

العناصر الوطنية القادرة على المشاركة

في تتفيذها كل حسب تخصصه

تنتج عن الاعتماد الكني او بشكل كبير

على والعمالة الاجنبية، من اجل هذا

كله سعت الدولة الى توفير جميع

التسهيلات التي من شأنها ان تساعد

المرأة في مشوارها البناء الذي يمكن

من خلاله ان تساهم في دفع عجلة

وبالرغم من أن عمر تلك الخطط

لايمكن أن يقاس أوحتى يقارن بالفترة

الزمنية التي استغرقتها عملية بناء

النهضة العضارية في الدول الاخرى،

الا أنه ويشهادة تلك الدول استطعنا في

كل المجالات تحقيق خطوات حضارية

جبارة في زمن قصير نسبيا، وبناء على

ماسبق وعلى المجهودات التي بذلت من

اجل بناء الصرح التعليمي والوظيفي

النسائي في الملكة بحق لنا أن نتساط

الأن وعلى الرغم من الفترة الزمنية

القصيرة، ترى عل وعد المرأة كل

ثلك الحقائق السابقة، وهل وعد ايضا

اهداف خطط التنمية وبالثالي دورها

الذي يمكن ان تساهم به فيها. ١٠٠٠

الخطط التنموية مازالت مستمرة

ومازالت عملية تأهيل المراة ،عمليا

وعلمياء قائمة على قدم وساق نحتاج

ألى عملية حصر للمجالات الوظيفية

التى مخلتها المرأة وعملية تقييم لمدى

العطَّاء الذي قدمته بالمقارنة مع عطاء

العمالة الاجنبية في نفس الوظائف في

الفترات الماضية او في الجهات

من أجل أن نحاول التوصل الي اجابة شافية واو كانت نسبية لان

التنمية الى الامام.

العقوبات التي قد يتعرش لها الموظف

فالزامية الثوقيع عند الحضور وسيلة مُعَالَةً لَكِي يِتَأْكِدُ الْمُسؤولُ مِنْ جِدِيَّةُ المُوطَّفُ والتزامه وفهمه لنوعية النظام المفروض والكيفية الناسبة لتحقيقه وتتفيذه على ولكن ما نحن بصدده هو عدم الراعاة

ويكون تقويم عمله على اسسها ...٠٠٠

للغد .. ؟!! فلماذا لا تُحسب هذه الساعات التي يتأخرها الموظف الى ما بعد الدوام وهذا ما يدفعنا للتساؤل عن اهمية الروح المعتوية داخل العمل والتي تتمثل في التشجيع.. والاطراء.. وخلق جو من التنافس بين العاملين.. اذ ان الموظف لا يقتصر مستوى ادائه الوظيفي. ومستوى انتاجه ومعدله من حيث الكم والكيف

الاهتمام المطلوب.. وهذا ما يجعلنا نفساط عن ازدياد نسبة التسرب الوظيفي من بعض الاعمال دون عيرها ..؟! ولذلك فأن المحاسبة الآلية للموظف لن

تكون الوسيلة الفعالة للمشاركة في عجلة التقدم ولن تكون السبب الرئيسي في منح المؤشرات التنموية دفعة قوية للأسام.. وياعتبار أن الخطط التنموية شاملة للعديد من المجالات الاجتماعية وذات التأثير الحساس والمباشر على عقلية المواطن ومكانته الاجتماعية والاقتصادية.. فلابد من أعطأء الجائب النفسى والاجتماعي الاولوية في تنفيذ.. وتواجد تك المؤشرات

كلمة الصفحة

تعمد بعض الصحف في كثير من الاحيان الى طرح مواضيع تأخذ جانب الاثارة.. سواء اكانت هذه الاثارة مرضرعية، لخدمة قضية معينة فكرية او اجتماعية او نحوهما .. او اقتصرت فقط على جانب الاثارة والاجوفء بحد ذاته لمجرد جذب انتباه القراء .. وخاصة عندما تعانى هذه الصحيفة أو تلك تقلص عدد قرآئها .. او انها تطمع الى زيادة عددهم امام المنافسة في السوق الصحفية.. واذا لم يكن هذا الأمر على مستوى الصحيفة ككل .. فعلى الاقل في احدى صفحاتها

أوأبوابها .. لنفس الهدف.. وهذا الامر طبيعي جدا \_ بغض النظر عن اهدافه ً ـ ي مساعة الصحافة .. وسوق المنافسة على القارىء ولايقتصر على صحيفة دون آخری اذ انه موجود في کل صحف

وعندما طرحنا هذه الصفحة في «الرياض» .. اشرنا الى انها تختلف عن اي طرح هنجافي الا من زاوية واحدة فقط وهي الرسالة الصحفية والاعلامية التي تضطلع بها.. وهو ما المحنا اليه كثيرا.. ذلك اننا حاولنا الارتقاء بهذه الرسالة الخلاقة الى ماهو اسمى لخدمة قضاياتا الوطنية بعيدا عن اي تهريج صحفي او مكاسب شكلية واخدنا قضية والتنمية، كأساس اشعل وأعم لكل قضايا مجتمعنا وهو ينشد اسباب الحضارة والرقي من منظور مبسط جدا .. وهو التفاعل الحي والتعامل الأمثل مع كل معطيات هذه التنمية التي اصبحت واقعا.. لامجال للتنظير حولَها .. او الحلم بمنجزاتها.

إذا ماهو الرابط بين الموضوعين

لقط طرحنا على مدى شهرين من صدور هذه الصفحة عدة موضوعات متنمویة، .. لیست سوی جزء من مجمل قضايا التنمية في بلادنا.. كما لاندعى انها عالجت كل المواضيع التي طرحتها وإن كانت تساهم في ذلك. الموضوعات. واهتمام القراء يطرحها ·· وإكثر من ذلك التعقيب عليها ومناقشتها.

وقد احترنا كثيرا .. بين ان نتجاهل

مايردنا من تعقيبات وردود وهي تحمل مناقشات جادة وافكارا جديدة.. وبين فتح المجال لهذه المناقشات لمواضيع سآبقة.. بما يحد من طرح موضوعات جديدة.. وعلى أي حال فقد اخترنا حلا وسطا .. وهو تأجيل مثل هذه الواضيع ومع الاعتذار مسيقا للقراء الاعزاء الذبن تساطوا عن تأخير مواضعيهم، .. على أن نعمل على طرحها بين حين وأخر .. مهما تأخرت طالما انها تحمل افكارا وطروحات جديدة لقضاسا

التنمية بمختلف عناصرها. . . ولاندعى من خلال كل ماتقدم .. اننا عملنا كل شيء او ادينا كل مايجب علينا في هذا ألاطار .. بمعنى انتا لانستثمر هذا الاهتمام والتجاوب المستمرين من القراء والمسئولين على حد سواه دهدف صحفيه .. بقدر ما نجيده لصالح مجتمعنا بشكل اعم

لانه يؤكد معنى والتقاعل التتمريء على قاعدته الاسلسية وهي والمجتمع، بكل فئاته وعناصره .. وهو ماننشده جميعا .. لهذا الوطن العزيز .. الذي يشكل المواطن عنصر بنائه الاساسي ... كما انه المتلقى لمعطيات تتميته.

المحرر

### بالمرتب الشهري. او بالعلاوة السنوية.. ترتبط مؤشرات التنمية الشاملة لدينا أو الاستثنائية فقط بل يرتبط وبشكل كبير كعجتمع نام يسعى الى دفعة قوية من بالدعم المعنوى اذ ان الحالة النفسية التقدم والنطور بالعديد من الاتجامات.. موضي الزهرانى والاجتماعية ومؤثراتها المتشعبة لانعطي والاهتمامات التي تمس حياتنا مباشرة سالواسطة.. «داء» اداري ـــ كاعضاء لنا مساهماتنا الفعالة في ازدياد المؤشرات التنموية نحو الامام .

الواسطة راورما يمر البعض على شميته بـ مثينامين - و - • " ظاهرة سنشية في كل مجتمعات الدول النامية تقريباً. وليست قاصرة على مجتمعته كما يتصورها المعض .. لَلْكُ أَنْهِا أَقُونَ وَسُولَة التعامل الاجتماعي بكل شعوليته .: بل النها ف يعم المجتمعات التي يتحر فيها والفساد الاداري، او على الإطل بالمان عندها الادارة فيها .. ثعب السر الطرق لتجاوز النظر والقواثين

الوَّضِيعُ فِي مُنْ يَعْمُونَا يَصْلَفُ كَثْيُوا عَنْ ذَلْكَ،: أَوْ بِمعني أَوْفَ ما نطريه متا عمر غير ذلك أن هذه الخامرة الاجتماعية الواسطة، احتيادت متحدرة فينا .. ومتداخلة في كل شؤون تعاملاتنا المَانية وكانها جره من تقالينا ! وهذا الامر يغيب كثيرا عن الثمان معظم اللين يتناولون هذه الظاهرة بالعلاج في كتاباتهم أو العاديثهم أو نمواتهم وتالكاتهم الله الها تطرح من منظن واداري، بحث. ولا اعد يشان المدى شدرها الإداري عندما تكون كتله. كما عن الحل الما المحتملة المرابعة ال مُعَلِّمًا . أَنْ لَعْتَصْبَالَ خَعُلُواتُهُمْ أَوْ وَقَدْ الْرَاجِعِ فَيْهَا. لَكُلُهُمْ لَا البلغ بأي خال حد تجاوز تظام ما دران مناتحية مسرول او موظف المرد أن الماملة تحس تزييا أي منديقا له: بل هذا السرول أو البطار الديكين بعكس ذاك تعلما الديكين اكثر سلبية أي التعامل مع هذا التوع من المؤلمين لمجرد صلة القراية او المنداقة مما تشره منه عقية (الواسطة) من اشعيرار حتى وإن كانت الاحرامات الطلوبة منه والعل حدودها الطبيعية ادارماء

وحسى وريسود. وهنا ينك العينيد الذي تنتسب وهو الماقة المقودة في كل المريدات ومنافقتك لهذه المفيد الإجتماعية عَلْي النَّا مُسْرِحْنَاهُ هِنَا الْطَلِهِرَةُ وَيُسْرِنَا الْعَادِهَا سِفة .. فأن خبد إلا اتها أحدى رواسب التطلق ويثليا للجهل ، التي لازالت تعشعش أرغول البسطاء س الولد للمسمد وريما عرمم مِمِنْ لَمْ يَصِلْ فِهُمْ الْعَلَمْ وَالنَّفَاقِةِ إلى حَدَّ التَّحْلُمِنْ مِنْ عَدْهُ الرواسية. التعلقي هذه القاهرة العقيمة في معظم معاملاتهم وتعاملاتهم. ليين فقط فأعل الاجهزة الادارية، بل كلي من

التهديق منيل للثل، مراجعاً لأي جبه الارية سيما كان امن معاملة كر معادموس كلية عبداً بعد المعاملة المبات الى قال من القالس، الله يعرفه والوالنه بالوجيين وترميل دراسة

ولكم أن تقيسوا على ذلك كل تعاملاتنا الاجتنافية بلا استثناء مهذا كان شائها رصفر مصها . التجدرا إن داء والواسطة، أو مسمياتها العصرية والمعلمة أو الصداقة، تعوم حوامها يشكل أو يأخر حتى أو لم يتطاب الامر أفتن حاجة والرتعطنا كثيرا أرواقع هذا الامراومدنا اننا جسيعا تساهم بشكل أو بأشر في تقشى هذا الرياء الإجتماعي من جاز لنا تسفيته كذاك مواء بتعدنا استثمار مداقاتنا وعكقاتنا الشخصية لتسيع كل أمورنا أم بانسجامنا مع تعامل الأخرين معنا عبر هذه الرسيلة من باب تغزيز علاقات الود والمنداقة

وبالتالي ينقد العمل من أبيا كان مجاله أو طبيعته ماليم العدمة العامة، .. عندما تتمي هذا الشعور القاصر أ

﴿ وَعَلَى الْمُعَدِدُ الْإِدَارِي عَلَى رَجِهِ الْيَعْمَوُمِنِ لَا مُعَلَى مُسِوِّرُلُيَّةٍ والروبين وتعقيد يعض الإجراءات أو تأخير العاملات مدون ميرري من مسؤولية متمية، عدم الطاهرة أ

الكن تقل تركز عل اساسها الاجتماعي بوجه عام، وبحن تُنشِد سَنَميَّة عَصْبِية، بِالقَصْبَاء على هِنَّه الطَّاهِرِهُ بِتَدَبِّر جِدْرِزِهَا واجتنات رواسيها من تفوسنا والماننات وان يكون ذلك بغير الرعي السليم والسلوب الاعل في كل تعاملناً ومعاملتنا. مع الثانينا ومع الغير. وهن عَلَيْ أَسِاسِيةٍ يُنشِدها لِمِسْعِياً يَتِطَلِّناكُ

التجارية والسجلّ التّجاري وصّمان بدائيّ بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كأمل والاقبل الشيكات أو الضمانات التقية أو طاب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسبتم فتح للظاريف بحضور للتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصحق من الجهات المسئولة والعطاءات نظمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلوسة جرى وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة - المنطقة الوسطى

تعلن وزارة الدفاع والطيران .. قوات الدفاع الجوي عز عرمه بالناسة

العامة عن معامل لغة انجليزية ونالة بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

قسم المُشْرِيكَ للعفاع الجويُّ مقابِل مبلغٌ وقُدره \*\* • ريل للنسخة الوَّاحدة خصماتة ريال، وقد

حند لخر موعد الغيول العطاءات وفتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الأحد في

12.0/٤/٨ من الموافق ١٢/٣٠/ ١٩٨٤م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والانتظراك بالغرف

١- اسم الشروع/ انشاء مبنى نمونجي لخدمات الشنركين بالقصيم ـ عنيزة ـ درجة التصنيف

المطوية/ المقاولين المسجلين بمعرفة وزارة الاشغال العامة والأسكان - رقم وقيمة المنافسة وتاريخ فتح الظاريف و اخر موعد انتقديمكمطاءات العاشرة صباحا / ٢٢٨ ـ ٢١١٢ (٠٠٠٠٠) ريل يوم ١٨/١/١٠٠١١٨. ٣- اسم لَاشروع/ عَملية انتَّمامات الشَّجكة الخارجية وملحقاتها عَدينة الرياض عَدة ثلاث سنوات ــ درجة التمشيف الطوية/ الثانة للاعمل الدنية الكهريائية -رقم النافية - تاريخ فنح الظاريف ولَخُر موعد لتقيم العظاءات العاشرة صباحا/ ١١ - ١١/٤١١١٤ (٢٥٠٠٠ ريال) يوم

-410-0/Y/1Y ٣- اسم المشروع/ عملية تحسين مركز مطومات الهاتف (شارع السنين \_ الرياض) - درجة التصنيف/ الأبويد ـ رقم فيه النافية ـ تاريخ فتح الظاريف واخر مُوعد للقيم المطامات المثلرة عبلما ٢٧٢ - ٢٧١١ (٠٠٠ره ريال) يوم ١٤٠٥/٤/٢٢هـ 1- أسم المُشروع/ عملية نظافة وحراسة مبائي منطقة القصيم للاتصالات لدة سنتين طقط الشركات وللوسسات الوطنية، ـ درجة التصنيف المطلوبة/ الرابعة في مجل العمل ـ رقم وفيعة النظامة ـ

تاريخ غيَّج للظَّارِيفُ و لَعْرَ مُوعد لتلغيم العطامات العاشرة عَجَاها أ ٢٠٠٠ - ٥٠٠ (١٠٠٠ ريال) -A12-0/1/TY pu يوم براي وحداث فعل من يرغب الاشتراك في هذه الفاقسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مداد القيمة للوضحة فرين كل منافسة – بالدارة القية للمنطقة الوسطى للاتصالات بعبنى ادارة الاتصالات يعديثة الرياض – الطابق الوابح.

تعلن المديرية العامة للجوارات عن تاجيز موعد منع مقارب مناضة وانشاء بوابة وترميم مبنى الجوازات المنطقة الشرقية) بحيث يكون اخر موعد المول العروض هو ٤٠٤١/٥/١٥ هـ. وموعد فقع المقاربات اليوم القالي مباشرة علما بان قيمة بعثر الشروط والمواصفات خصصاتة ريال ومكان بيمها شعبة المشريات معبنى الديرية والله الموفق

١ - الحهة: ،مجمع الخدمات القروية بالنبهانية،، ٢ - نوع المنقصة حطلة مؤفئة وانارة في النبهائية وفراها رقم الشروع ١٩/٦١/١٢٠٢/١ ٣ ـ تقدم العطاءات الى قسم المحاسبة بالجمع 1 - الواصفات والمقايس موجودة في قسم المحاسبة بسعر ١٠٠٠ ريال

٢ ـ موعد فتح الظاريف يوم الاثنين الوافق ٢٣ ربيع الناني لعام ١٤٠٥هـ في فسم المناقصات بللنبرية العامة للشنون البلنية والفروية بالفصيد ٧ - ويضترط ارعاق الاني

ه - اخْر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢١ ربيع الثاني لعام ١١٠٠هـ

ا) خطاب ضعان ابتداني بسجة ١١ س) صورة من شهدة الزكاة والدخيل

حِمْ صورة من ضهادة الانتساب للغرفة النجارية الصناعية سارية المفعول ر) صورة عن السجل النجاري

هم صورة من شهلاات الخبرة في مجال المناقصة اعلاد

الم الجهة المله: وزارة الشوون البلدية والقروية ـ الم الماضه نشعير وصيامة الحاسب الاق بالوزّارة ويشفرط الأتي ١٠ ان يكونٌ قد سبق للسركة ان ناهلت لدى مركزٌ المعلومات والجاسب الالي بالورارة ٢- أن تكون للشركة حبرة في مجال تشعيل ويرمحة وصياتة الحاسب الآلِ مالايقل عن ثلاث سنوات بالطلكة "رافها 378 - أفيمة المواصفات بالارسلات " . . . . . عضر موعد لتقديم العطامات السناعة الواحدة والنصف من بود السبت : ١ • ٥ - ١ د ـ ـ ـ موعد عنج المظاريف الساعة العاشرة من صحاح البود التالي

اسم الجهة الطنة، ورارة الشؤون البلدية والقروية .. اسم النافعة مشروع مطافة مدر سبهات وعنك وتوابعها - رقمها ٢٩: .. فيعة المواصفات مالزيالات ١٠٠٠ م. - اخر موعد لتاديم العطاءات؛ الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥ هـ ١٤٠هـ ، موعد متح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح البوم النالي

اسم الجهة المصنة، وزارة الشوون البلدية والقروبة مشروع بنافة سن صوى والعوامية والضبح وتوابعها ورفعها وكالواعية المواصطات بالريالات ومدرة واخر موعد لنظيم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السنت ٢١ ١٤٠٥.١ - موعد اس المظاريف الساعة العاشرة من صباح البوم التالي

اقضى عطلة الاسبوع احيانا في

البحر أو في الطائف عند والدي أو

يعجبني في ألتلفزيون افلام
الكارتون مثل حلقات سنان

اعر هدية هي سيارة الكترونية

اهدتها لي امي بمناسبة عيد

زرت امریکا، انجلترا، فرنسا،

والمانيا ورغم انها بلاد كبيرة الا أن البلاة التي أعجبتني مي بلادي الملكة العربية السعودية

والذي اعجبني فيها الملامي الحديثة والشوارع الواسعة

الاعمفر مع الاسود لوني المضل.. وطبقي المضل البيتسا

أوالبروست مع البطاطس.. لعبتي

• في عطلة الاسبوع اتفسح مع

اختي والعب مع شادي ورائد.

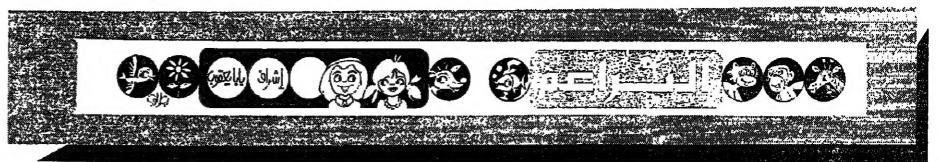
أيعجبني في التلفـزيـون
السلسلات وافتح يا سعسم،

اعز هدية لعبة الرجل الحديدي

ءباربيء من ماما بمناسبة خروجي

والنظافة.

مع اخواني واهلي في المنزل.



● اسمي عبد العرير

محمد بن سعد بن عبد

● ادرس في الصف الثالث فصل

(أ) في مدرسة الثغر النموذجية. هوايتي السباحة وكرة القدم

والسيارات الالكترونية

ويشجعني على ممارستها أخواي

سعد ومنصور، واستفيد منها

لانها تقري جسمي وتنشطه. ● بدات معاربة السباحة وانا

صغير جدا وعلمني السباعة اخى

الكبير سعد وتعلمتها في البيت في

اصدقائي هم ابراهيم، تركي،

• احب الرياضيات لانها تنمي

﴿ طُرِيْقَةُ مَذَاكَرتِي هِي مراجعةُ
الدروس التي اختشها وتحضير

دروس الغد ويساعدني على

مذاكرة دروسي اخواي سعد

اذهب إلى الدرسة في الصباح

بعد رجوعي في الظهر اتناول غدائي ثم ابدا في مذاكرة دروسي

وبعد الانتهاء من الدراسة امارس

هوايتي والعب مع اخواني ثم

اتناول العشاء وبعدها انام مبكرا.

● قصي محمد نجيب جميل

في فصل اولى ابتدائي اب

● احب الرسم كثيرا جدا علشان

الرسم حاجة حلوة. وارسم في

البيت والدرسة وعند بيت جدو.

● بصراحة ماما دائما تقول لي

● طشان بابا يحب يرسم انا

€ احب رسم الحيوانات

والسيارات لانها هوايتي. • اصدقائي شادي ورائد قنديل

اولاد عمتي ورداد برهان صديقي في الدرسة.

• احب الرياضيات لانها تعلم

اول ما ارجع من الدرسة اعمل

الواجب واذاكر وماما تساعدني.

العساب والارقام.

بعدرسة الثغر النعونجية.

وسمتك علوة ياقصي.

اعمل مثله.

تبيل، فراس، بندر،

تفكيري وتنشط ذهني

● عمري ٨ ستوات.

اصدقاء وصديقات البراعم.. اهلا بكم مع اصدقاء جدد عبر زاويتكم المحببة لديكم والتي من خللالها تتعرفون على اصدقاء جدد.. واليوم نتجول في مدرسة الثغر النموذجية بالخالدية حيث اقتطفنا ثلاثة ابطال منهم المهندس الذي سيساهم في تخطيط وبناء وطنه ومنهم الدكتور الذي سيقوم بمعالجة المرضى ومنهم الضابط الذي سيدافع عن وطنه الغالي. هيا بنا مع الاصدقاء/ عبد العزيز.

### افتراح سبالم ال شماخ

قصي، وسلطان.

سلطان عمر

بلخريبه: ● عمري ٨ سنوات.

بالصف الثاني/ج بعدرسة

 موايتي الرسم والتلوين
والرياضة امارسها في البيت من هوايتي النشاط والقوة • اصدقائي متان عطار وبندر احب القراءة علشان بسيطة

السواد. يعتمد في غذانه

على الذئب غالماً. عندما

يهجم الذئب على الإغنام

وياكلها. ياتي الغراب وياكل البقابا التي

تركها النتب، فهو

لايمارس الصيد بنفسه

ولكه اذا شاهد البوم

فانه يقاتلها ويخطف

اربع او خمس بيضلَّتُ

تحتضنها الام اما الاب

خلال فترة الحضائة،

الطعيام

بيضها ويأكله.

لو مات جوعا،

الغراب طائر شديد وعندما تضرج فراخ

الحيوانات والمطعم. اذهب للمدرسة صباحا وبعد ذلك اذاكر واجباتي ويساعدني في

الملاهى بالباخرة وحديقة

الداكرة ماما، والعب واتفرج على • احب سماع القصص، يقصها علي تولين وستي وبابا وماما. افلام الكرتون وانام مبكرا. اعجبتني حكاية الديك واستفدت اعمل واجبائي والعب مع بابا منها أنَّ الطمع لايصلح.

يلعبوا في الشارع.

وماما يوم الجمعة ● احب أن اشوف الحيوانات. • تعجيني افلام الكرتون والافلام احب الحصان والحاف من الكلب. الانجليزية، ولا تعجبني • تعلمت السباحة قبل سنة في

● اعر هدية سيارة شرطية صغيرة والدباب اشتراهما أي بابا • احب ارسم ملعب كرة القدم. بعناسبة النجاح. • نصيحتى للاطفال أن لايلعبوا زرت ترکیا، اسبانیا، الیونان، ني الاوساخ ويذاكروا دروسهم ولا تونس، ابها، ومصر، وتعجبني

● لدي اخت صغيرة اسمها لوني المفضل الازرق. طبقي المفضل المكرونة، لعبتي المفضلة السيارة الصعيرة، أنشودتي دارین عمرها ثلاث سنوات...

لااتضايق عندما تأخذ لعبتي لاني اتمنى ان اكون ضابط شرطة. المفضلة صاح الديك وكرتي.



صغيرة الجسم، كبيرة غرابين قتل احدهما الآخر، ثم بحث الغراب الحي في التراب بمنقاره ودفن الغراب الميت.

> والغراب يا اطفال.. اهلها عنها أي

ينزل في المنازل اذا بان يا ويرمنان

فراخ الغراب، فأن الذكر

والأنثى يحملان حجارة

الراس والمنقار وتأكل

النباب والبعوض في

طفولتها الى ان ينبت لها

الريش وتقوى. واذا ففعل قابيل مثلما فعل حاول الانسان ان ياخذ



مناك انواع قليلة من الاسماك مسلحة بأسلحة تستعملها بمهارة عظيمة وسمك السيف وسمك النشار يضرب الماء ببوره العظمي ثم يأكل السمك الذي يصييه وسمك المنطة الكبير يفعل نفس الشيء بوساطة زعانفه الشبيهة بالاجنحة ولانواع سمك القرش ذيل بطول الجسم كله، ولهذا الذيل حافات عظيمة حادة تقطع كالنجل وسمك القربع اللاذع يحمل

خنجرا مسمما في ذيله رسمك الطوربيد يصعق فريسته بوساطة صدمات وسمك موسى واشياهه

منبسط لدرجة انه بيدو ركان شخصا وطأه بقدمه وسمك الخرمان (ابو منقار) وهو طويل ورفيع، يبدو حقيقة مثل المبرد وسمك البالون ينفخ نفسه حتى يصير كرة ذات اشواك. وكل الاسماك تقريبا تضع بيضا. وقد تضع

البكلاه بيضة، وسمكة

بالغة من هذا البيض الا والبعض من القوابع واسماك القرش تضع بيضا طوله عدة وتكبون سنتيمترات البيضة محرطة بكيس يشبه المطاط سماه الرواد القيداميي (جــزلان

البحارة). بعض الاسماك تعليك للأن، سليمان يترك

البقلة تسعة ملايين

عدد قليل جدا.

بيضا وتعوت. وهجرة ثعبان الماء او

ولاينمو الى اسماك

والطريق الذي تسلكه الاسرار للطبيعة لم يمكن ويرجع ألى نفس مجرى وهر يكافح ضد تيار الماء فيقفز فوق الصخور وقد يوجد منه اعداد عظيمة لدرجة ان

٣٠٠ مليون بيضة.

للوصول البه فأنها تضع

الاسماك تملأ الغدير وعندما تصل الاسماك الي

المكان الدي

الانكليس اكثر غرابة. وتعابين الماء في انجلترا عندما يبلغ عمرها ثماني سنواث تقريبا فانها تترك البركة او الغدير الذي تعيش فيه. رهي تطري مثل الثعابين على الحشائش المائية ليلاً. وعندما تصل شاطيء

ألبحر فائها تسبح عبر المحيط الاطلسي الى مياه قرب جزيـرة برمـودا. وهناك تغطس الى اسفل بعيدا تحث سطم الماء، وتضع بيضها ثم تعوت وصغار ثعابين الماء شفافة مثل الرجاح، ولكل منها نقطتان سوداوان مكان العينين رهي تسبع الى سطح الماء ثم تبدأ رحلتها الطويلة الى موطنها الاصلي، وقد تستغرق الرحلة سنتين او ثلاثا واغلبها يهاك، والذي بيني منها ينحول شكلا



ماذا أفعل ؟!









خشى

والأن

مارأىك ؟!









وسلم وعرفت منها كيف انتشر

الاسلام وعرفت كذلك الكثير عن

عنديٰ مكتبة صغيرة وبها

● آمارس الرياضة وخصوصا

السباحة وهي تقوي جسمي

نصيحتي لاخواني هي ان بذاكروا بجد ويمارسوا الرياضة.

امنیتی فی المستقبل ان اکون

سويسرا، قرنساء اليونان، قيرص

عجبتني كثيرا جدا علشان كناكل

يوم نسبح وتروح على الملاهي.

• اللون المفضل احمر غامق،

والزهري، احب الفراخ المعمر مع

البطاطس، احب لعبة باربي

♦ أقرأ قصة ألكعكة التي تمشي وعجبتني كليراً واحب قراءة الحكايات المجبوبة كلها.

عندي مكتبة صغيرة فيها ١١

احب الجري والكورة لانها

احب ان یکون صدیقی عاقلا

ومؤدبا وما يعمل شقاوة

ومضاربة، واحب في الدرسة

• نصيحتي للاطفال ان يسمعوا

كلام الكبار وما يعملون شقاوة في

تسليني وثقويني. ● كنت احب ابله مهند

الحديقة الصغيرة.

صديقي رداد.

المنزل والمرسة.

واللعب التركيب.

حوالي ٢٠ كتابا.

وتتشطه.

















تسمعان توجيهات والديهما وتنصحان الاصدقاء بطاعة الوالدين.. اهلا



الله اياه، وكنت اقضي وقتي كله في الغفاء، لكن أمي كافت تَحدُرني من عاقبة هذا الاعر، وتطلب منى الا ارفع عقيرتي بِلَغْنَاء الا بعد ان أرقب المكان واتاكد من خلوم من الصيادين. لكني لم اكن استميع الى

وفي احد الايلم سمعني الصياد فتبعنى وانا مندمج في الغناء، ولم انتبه الى خطواته لان صوتي كان بغطي وقعها. ووقعت في شبكته وباعني المساد وها انا كما ترى. تعجب الخفاش من حكاية

طلب الخفاش من البليل ان يحكي له حكايته. وتنهد البلبل

من علدة الخفافيش الا

تخرج الا في الليل تبحث عن

طعامها، وتقود الى اوكارها قبل

البلبل داخل قفص. اي اته اقترب الخفاش من البلبل وحياه، وبعد ان تبادلا الحديث

حين كنت صغيرا كنت معجبا بصوتي الذي وهبني

طلوع المنهار، وفي احد الايام لغت انتياه خفاش صوت غناء بلبل. فتحير الخفاش في الامر، أَنْ البلايل لِاتغنى الآ في النهار، فما بال هذا البلبل، لابد أن في النصيحة. وكنت اشعر بالزهو وانا اغني، واغني. الامر سرا ومد الخفاش اننية واستطاع في سهولة ان يحدد مصدر الصوت، وطار اليه في وهبط الخفاش على حاقة النافذة التي يصدر منها غناء البليل، واحد ينظر هنا وهناك واستولت عليه الدهشة فقد كان

قبل ان تقع في القفص، اما الآن فيماذا يفيد الحذر؟! وهز البلبل رأسه بينما طار الخفاش وهو يشعر بالاسى لهذا 

كان عامر العدواني معتزا بقوته وسلطانه، وذات عام كان

يحج فيدفع الناس في الحج، فرأه افراد من امراء غسان فعزم

على الحط من عزته، فلما عاد الى بلده دعاه لزيارته موهما اياه

وذهب عامر مع يعض قومه الى ذلك الملك، فلما قدموا عليهم

اكرمهم واظهر العناية بهم، لكن عامرا اكتشف بعد قليل خقيقة

الامر، وقطن لما يقصده الملك من دعوته، فجمع اصحابه وسألهم رأيهم فيما هم فيه، فاثنوا على الملك، وشكرواً له اكرامه اياهم وعنايته بهم، وقالوا انهم ينتظرون منه خيرا مما يرون: وعلم عامر أن قومه خدعوا بما يصنعه الملك فقال: لاتعجلوا فأن لكل عام طعاما، ورب اكلة تمنع اكلات.

انه يريد ان ينتفع به في شئون ملكه.

وقالَ للخفاش:

. ـ ولم تغنى في الليل انن؟! وضحك اليليل من السؤال

ـ منذ وضعت في هذا القفص

صبحت آکثر جنرا، ولم اعد

اغنى الا بعد ان يهبط الظلام،

وبهذا أطمان أن أحدا لن

يسمعني ويتبع خطواتي. وضحك الخفاش وضحك

حتى استلقى على قفاد، وساله

ـ كان الاجدى ان تكون حذرا

البلبل عن سر ضَحكه فقال:

لانها جميلة صعدت الى القمة.. تخطت مسافات طويلة..

تجاوزتها في عمر وجيز... لأنها كذلك التف الجميع حالها.. بينما

ابتعدت هي عن الجميع، اختارت ان تعيش وحبّدة.. منعزلةً في

محارة عند ذلك الشاطيء المجهول.. ركضت وركضت كي تحيا في

تشبع غرورها وتدوس على قلوب محبيها.. لأنهم في نظرها

ينافقونهاً.. يركضون وراء جمالها طمعا، استغلتهم.. قبضت على

نقطة ضعفهم واتخذت منهم سلما ... عاشت زمنا تتربع على

جمالها المفرى جذب اليها الانظار واهتمام الكثير من اصحاب

عرش يتمناه الرجال وتحسدها عليه النساء.. كل النساء

المناصب والاماكن الرفيعة.. وجدت فرصتها لتحقيق حلمها

فجعلت من جمالها وسيلة للصعود بسرعة كي تحرق شعورها

بالوحدة والضعف الذي يعتصرها من الاعماق منذ أن فقدت

رجلا عظيما.. كانت تستند اليه .. فقدته كعظيم ولم تجد فيه

سوى الضعف الحقيقي والانهزام المخيف لذلك احست بعدى ضعفها لانها توهمت فيه العظمة.

توهمت أن لها سندا قويا من أجل ذلك سحبت أطراف

مخاوفها للتوغل في كل الموائن والرحيل الى عالم تستمد منه قوة

تعوضها مافقدت وتكسب منه كل مايجعل منها أنثى قوية تقف في

صفوف الرجال.. تتافسهم يعنف تخاف الانكسار مرة اخرى .

تتعامل بحذر شديد مع الجميع وتتحدى بكبرياء مجروح كل

الذين يركضون وراء جمالها ، استمرات الجميع بكل وسائل

الانثى الرائعة الجمال كي تنفذ الى ميدان الالوف والملايين حتى تضم الى جمالها سلاحا اخر .. سندا

اقوى يحميها من وحدتها ويحيطها بسياج من القوة الموهومة

ويغنيها عن خل الرجال.. فكفاها أن سقطت من قبل في شباك

الخديعة على يد رجل.. كفاها ان كان جمالها سببا في انكسارها

لذلك قررت أن تتخذ منه سلاحا تدمر به الغير وتبنى به مستقبلا

راثعا يتراءىلها عن بعد، وبالفعل وصلت.. اصبحت مليونيرة

مشهورة.. انضم اسمها ألى قائمة اصحاب الإملاك.. كُلُّ

الصحف والمجلات خاضت معركة تنافس عنيفة.. تسابقت الى

الاولوية من خلال (المليونيرة الجميلة) التي رقفت على القمة

بشموخ مرير وكبرياء مشروخ بكل المعانى القاسية التي هربت

منها وآليها دون ان تدرى.. لتعود وحيدة.. منعزلة ومتقوقعة في

زمن رهيب يطعنها في الصميم. أنه الشعور الحقيقي بالوحدة

لذلك رفست الجميع باقدامها وادارت ظهرها لكنها سقطت

نور الهدى تركستاني

وقننا الحاصر ال تفعل في ظروف كهده

وهي مقبلة على الحياة بأحلام وردية

وحياة لاشقاء فيها أن تتخل عنه أم

تبقى معه طوال العمر تشرف

عليه وتقدم له العلاج والتمريبات

المطلوبة فيهذا منافعات

هذه الفتاة عندما خيرت بين الامرين

فضلت أن تعيش مع هذا الإنسان

المقعد طالمًا رضيت به من الاساس

فعل حد قولها كيف اثبله سليما وهو

ليس بحاحة لى وارفضه وهو بأشد

الحاجة الى وتم الزواج، ومن اجله

التحقت بأحد المستشفيات لأخد دررة في العلاج الطبيعي لدة سبعة اسابيع لكي تعرف كيفية عمل العلاج

الطبيعي له ولاتجعله بحتاج الى اي

معرضة وهي مازالت على هذا الحال

مع زوجها تشد من ازره وتساعده على

أجتباز الحالة النفسية السيئة التي مو

تضحية كيذه يقدمها الإنسان

لاستأن أخر كان بالأمكان الا يقدمها

ماذا يمكننا ان بطلق على مساحبها لو

حاولنا وصفه ربما نتعدى نطاق البشر

فنحن سمع عن وقوف الزوجة بجانب

زوجها حثى ولو اصيب سئل هده

الحالة، ولكن قد تكون اصابته عده

بعد مرور سنوات عديدة من زواحهما

وربعا يكور لديهما ابناء اما عن انسابة

فيها بسلام

بسرعة كما صعدت بسرعة.. فالسلم الذي صعدت عليه سقط.

الحياة الهادئة الخالية من المشاكل هي مطلب كل انسان،

والحوار الداخلي في جلسة عائلية بين

أفراد العائلة ككل بامكانه أن يضع

المفاهيم الجادة للعديد من الموضوعات

ليعلم الرجل كيف تفكر المرأة وتعلم

المراة بكل مايجول في ذهن الرجل

فيتعلم كل منهما كيف بامكانه ان

يتعامل مع الآخر مستقبلا .. اضافة

الى ان ابعاد هذا التباعد الاسري ليس

بين الاخ واخته فقط بل هو أيضا

ابتعاد بين كل جيل عن الآخر فالام

داخل البيت بعيدة عما تقهم مايدور في

اذهان ابنائها وخاصة فتياتها

الصغيرات لان النظرة للأم على انها

من جيل آخر وعلى حد قولهم \_ دقة

قديمة .. تتواجد في عقلية العديد من

الفتيات بالرغم من ان القتاة بحلجة

لأن تتحدث مع امها في ابق التفاصيل

عن الحياة حتى تستطيع أن تستفيد

من تجارب والدتها تلك الاستفادة التي

لن تحدث مادام ان الفتاة ومايدور في

مخيلتها رهين للمصارحة مع صديقات

الدرسة بعيدا عن مصارحة الام

ومادام أن الام تضم في اعتبارها أن

أَهتماماتها الأولى هي هموم الطيخ وغسيل الاواني وكي الملابس. فلتا ان

نتصور كم من الفتيات بعيدات ذاتيا

عن امهاتهن ونفس الحديث ينطبق بين

اعيش في عالم

. 🕳 تقول فتلقرق الثامنة عشرة من ،

وبعد عودتي من الدرسة ويعد فترة ويعد فترة

للتحدث مع امي ومناقشتها في العديد

من الامور لوجود واجبات مدرسية

كثيرة وبالتالي فمع الايام وجدت انني

اشعر واعيش في عالم بعيد كل البعد

عن عائلتي وامي خاصة ومن الصعب

ان احكيّ لها عن كل مايجول أي

خاطري من افكار أوحتى استقهامات

حول ماتمر به المرأة من تغيرات

بيولوجية في جسدها وحياتها وعن

طبيعة العلاقة بين المراة والرجل لكنني

استطعت ان استعد بعضا من

المعلومات من صديقاتي ومن الكتب

التي تدور مواضيعها حول هذه

الاشياء حتى في ايلم الاجازة فرغم

وحود الوقت الكافي للحديث والتفاهم

فيما بيني وبين أمي عن مشاكلي الأ

انني اجد ان هذا صعب جدا ومعدوم فهي لها عللها الخاص بها وانا لي عالي الخاص بي حتى انني اشعر احياتا انني من جنس يختلف عن

جنس امي بتاتا. ولا ادري من منا-

تعبر عن شخصية الراة الحقيقية

الأسسرة هسسي اشكسال المجتمسع

اشكالها المتعددة في المجتمعات وأدرمية

المُمْتَلَفَة. وما من شك أبدا أن الطفل هو

احدى اللبتأت الرئيسية الكونة لهذه الاسرة،

فالطفل حين يوك يكون بحاجة لن يرعاه.

وسائل المعيشة القراده.. وقد اعتبر أول

وسط اجتماعي يحيط بالطفل ويعرف على الحياة كما يشكله ليكون عضوا في المجتمع

وتعتبر الاسرة على وحه الاجمال هي أبسط

نُموذُجُ عالَي للمجتَمع فهي تُحتَرِّي على اغلب خصائصه الرئيسية.

وقد يبدو للبعض أن الاسرة نظام قائم

على دواقع الغريرة وصلات الدم، وانه

لابكاد يختلف عند الإنسان عن الحيوان

وأن العلاقة بين الزوج وزوجته والرابطة

بين الاولاد وأيائهم وما يقوم به كل من

الأب والأم من وظائف في حياة الاسرة

يسير وفق ما تمليه الفرائز الفطرية وما

توحي به الميول الطبيعية. الا أن الدراسة

الاجتماعية للعلمية للاسرة ترى غير ذلك

حين تعتبر أن نظم الاسرة تقوم على مجرد

امتطلاحات يرتضيها العقل الجماعي

وقواعد تختارها المجتمعات وانها لاتكاد

وقد تُختلف النظم العائلية في جميع

مظاهرها بالمتلاف الامم والهيئات وأند

تختلف ن الامة الواحدة بأختلاف العصور،

كنا انها في مظاهرها وتطورها واحملاقها

تتأثر بما تسير عليه الامة من نظم في شنون

فلو نظرنا إلى الاسرة بين الحاضر

والماضي لاحظنا أن الترابط الاسرى كان

اقرى وامتن من وقتنا الحاضر

تدين بشيء لدوافع الغريزة.

السياسة والاقتصاد والتربية.

ويعتبر النظام الاسرى هو الذي يؤمن

الفتاة ووالدها وبين الأب وابنه والأم

ولكن يحدث أن تمر أي اسرة بخلافات ومشاكل نابعة من اختلاف وجهات النظر في عدة امور الامر الذي يصنع جدارا سميكا بين اقراد الغائلة فيتحول المنزل الى نار موقدة وتنشا تلك الحواجز العاطفية التى تمنع الود وتقتل الصفاء وتغتال امكأنية بناء صداقة مبنية على الصراحة والتفاهم بين افراد العائلة الواحدة. فيتحول البيت الى مكان تهب فيه العواصف التي تعصف بالسكينة فيتزعزع ذلك الاندماج العاطفي والاتصال الروحي بين أبناء الأسرة.. وهذا الوضع الذي تعيشه الغالبية العظمي من اسرنا سواء اكان وضعا قائما بين الزوج والزوجة ام بين الابناء فيما بينهم أم بين الآباء والإبناء فلا تقابلنا حالات من المسارحة والنقاش والحوار البناء بين هؤلاء وغالبا مايكون هذا الامر راجعا لمفاهيم وظروف يعايشها كل واحد منهم على حدة.. 

> وهذا هو الذي ولد الهموم لدي العديد من الشباب من الجنسين لدينا اوجود صفة مشتركة فيما بينهم من انفصال بينهم وبين اهلهم وذويهم فنجد تلك الفتاة والفتى اللذين يستصعبان محادثة العائلة بمشاكلهما الشخصية والخاصة.. فالاخ خاصة بعيدا عن أخته والاخت بعيدة عن صنع ذلك الحوار مع اخيها مما يزيد الفجوة داخل العائلة ويدعو للفتور العاطفي الذي يؤدى لاستمرارية نلك داخل الحياة الاسرية الجديدة لكل منهما. فالاخ يجب ان يتخطى كل الاسوار ويصل الى فتع ابواب الثقاش مع اخته عن هموم الاسرة حتى تستطيع الفتاة باعتبارها ام الاسرة مستقبلًا من الوصول لمقهوم الرجل للحياة الاسرية هذا المفهوم الذي يجب الا تبحث عنه بين صفحات الروايات العفنة او بين مشاهد من الاقلام الخليعة، لأن أجراء مثل هذا النقاش



كثير من المسؤولين الناجحين يتبعون سی واو ادی به هذا القرار الى عملية تألف مع ادوية

فايمآن هذا المسؤول باحقية المواطنين او المراجعين بالدخول عليه في اي وقت من اوقات العمل الرسمية (والذي تربّع في هذا الركز المسؤول من أجل القيام بمسؤوليته) يجعله يحتمل كل مايمكن أن يأتيه من ضغوط عجمبية او مادية. ولكن وعندما ترفض ادارات مسئولة

تحتك احتكاكا مباشرا مع الطلبة او الطالبات على اختلاف مسرولياتها عنهم مقابلة كل من ياتي الى مكتبها بحجة انشغالها بالعديد من القضايا الهامة.. عند هذا يطرح التساؤل الملح عن كينوبة هذه المسؤولية الثى ترتبط ارتباطا مباشرا بمشكلات الطلبة ولكنها لاتعالجها ..؟! ويترحم الناس على سياسة الباب المفتوح التي يتشدق بها البعض بين الحين

وفي حين ان هذه الادارة ترفض في كثير

من الاحيان الانصاف الى مشكلات الطلبة فأن السؤولة عنها تقوم سنويا بعقد اجتماعات مع العديد من الطلبة والتي قد يحضرها البعض ولايتسنى للبعض الأخز حضورها بسبب الانشغال او عدم التواجد في الجامعة اصلا أو يسبب تضارب موعد الاجتماع مع محاضراتهن .. وتطرح الاسئلة العادية لتجيب تلك المسؤولة عما تحب ان تجيب عليه.. وتهزأ بالسؤال الذي يثير عجبها .. ولاتتوانى عن محاولة التقليل من مستوى سؤال طالبة ما .. حق لو كانت هذه الطالبة تدرس اللغة العربية وتثق بان خطأها مهما بلغ من حد الا أنه لايستحق كل هذه الرقفة الطويلة لتصحيحه والتقليل من مستواه وكأن حضور السؤولة هو في الاصل لتقويم مستوى الطالبات اللغوى لا لحل مشاكلهن الإخرى والاهم وتسهب في حديث لايمت الموضوع بصلة في حين أن طالبات الدورات المكثفة مثلًا لايحظين باجويتهن اومشكلة طالبات العلوم الادارية تتعلق أسباب عدم توظيفهن برغباتهن الجمقاء وطالبات القسم الآخر الخاص بالتحويل تلتفت على احدى الموظفات لتسالها عن أجراءات التحويل الخاصة بهذا

وينتهى الاجتماع اليثيم وسط تذمر العديد من الطالبات اللاتي لم يجدن جواباً شافياً لسو الهن .. ولاتنكَّر ايضاً مدى تفامة بعض الاستلة التي تشارك بها بعض الطالبات كمشاكل السير وغيرها.. ثم تعود سيأسة الياب المغلق.. والاستلة والاستفهامات الحائرة عالقة في اذهان كثير مِّن التَّعْيِساتِ .. اللاتي لم يحظين بالاجابات الشافية والتي بالتأكيد لن يجدنها في اجتماع مغلق بين اعضاء الهيئة الادارية.. يشهدنّه الطّالبات على الهواء ـ ويشاركن به بواسطة الاسئلة آلتي تحلو لهذه المسؤولة تمجيمها .. او رميها جانبا او الاجابة عليها.

ترى الم يكن وجوبك وحضورك الرفيع مع بنات جنسك لم جسور من التواصل بينُّك وبين الطالبات.. ويظلُّ هذا استفهاما يتوجب على مسؤولة مثلك طرح اجابته بالطريقة التي يفينها الأخرون.

بدرية البثر

احدى الفتيات:

احدى الإمهات:

اخصائية احتماعية

# الاسرة الواحدة

كذلك فان وجود اخوة (رجال) لي خارج نطأق النزل نظرا لفاروف دراستهم فلا أجد ذلك الانسان الذي بامكاني ان أعرف منه عمن يكون الرجل فكل أحاديثنا حينما تلتقي مجرد احاديث

عادية تدور في محك طلبات وخدمات

خاصة يطلبها اخوتي مني، وحتى

فقد كانت الروابط الاسرية متماسكة

اكثر من وقتنا الجال أبن نحن كأسرة

متماسكة نادى بها الدين الاسلامي..

فحتى في المناسبات اصبح افراد الاسرة

اتساع دائرة الإسرة

وقد كان نطاق الاسرة بين الشعوب

قديما اكثر أتساعاً مما هو عليه الآن واخذ

نطاق الاسرة يضيق شيئا فشيئا حثى

وصل الى الحد الذي استقر عليه الآن في

معظم للجتمعات الحاضرة فوصلت الاسرة

بمعناها ألدقيق الى اضيق حدودها حيث

امبيحت لاتشمل سوى الزوج والزرجية

واولادهما. وإن كان هذا لايمنع وجود

يعض الاشكال القديمة للاسرة في بعض

المجتمعات. بل أن كثيرا من الامم التي

تسير وفق نظام الاسرة الطبيعية مايرال

الفرد فيها ينتمى الى اسرتين بطائفة كبيرة

من الروابط الاجتماعية والقانونية، ويكثر

من الحقوق والواجبات الى جانب انتمائه

الى اسرت الخاصة الطبيعية التي تتألف

فلو تناولنا كمثال الاسرة الاوروبية من

ناحية الترابط الأسري لوجدناً الغرق الشاسم فيها فنرى الاستقلالية في

الاسرة. وهي التي يستقل فيها كل من

الروجين فلا يكون للأخر اي سلطان عليه.

وقد تمت هذه المرحلة نتيجة للتطور

الاقتصادي حيث اصبح البيت مكانا

لالتقاء الزوجين ولنوم الابناء بعد أن كان

الطعام يعد في البيت اصبح الزوجان

يتناولانه في الطاعم واميح كل صبعا في

وظيفة يقضى معظم النهار فيها ويكون

من ابويه واخوته.

متباعدين عن بعضهم البعض.

مع صديقاتها هاتفيا ...

اختي التي تصغرني بسنة لها خصوصياتها اتى لا أعلم عنها شيئا والتي قد تصل الى اجزاء مبعثرة وغير مفهومة منها عندما اسمعها تتحدث وهكذا فان الفتاة تبحث في اعماق صديقاتها وبيحثن في اعماقها دون ان يكون هنالك طريقا للعبور للاعماق فيما ليست كالمراة التي في البيت والتي قد بين افراد الاسرة من ابناء فلا يوجد تكون ام او اخت أو زوحة لا: تاا -



تجارب الحياة مابامكان هؤلاء الابناء ابنة الناس.. ويستطرد هذا الشاب: الأستفادة منه ومن تجاربه.. انه تعلم الا يحكي مشاكله لاحد من العائلة لعدم وجود تثك الاتن الصاغية

رحتى لايتهم بضعفه وعدم قدرته على

مواجهة الامور.. وانه ديستحيء من

ان تراه اخواته البنات وهو بيكِّي على

اعتبار انه رجل والرجل من والعيب،

مثل هذه المفاهيم الخاطئة جعلت

العديد من الشباب يفضلون الصمت

على مصارحة الاهل بمشاكلهم

الظروف.. الشماعة

المناسنة للاخطاء

ويقول احد الآباء لاربعة من

والسبب الرئيسي لعدم وجود حوار

مفتوح للمناقشة بين الأباء وابنائهم

وبين الاسرة ككل هو طروف ومشاغل

الوالدين اضافة الى ان الأب والأم

وظروف طفولتهما لها تأثي على

سلوكياتهما في المستقبل فهما حين

يريان أن باب الحوار والنقاش مغلق في

حياة أبائهما وامهاتهما وحياتهما مع

اغوانهم فان مثل هذه الرؤية بالامكان

ان تستمر كعادة تتحول الى طبيعة

داخلهما صنعتها الظروف الاسرية

وبالتالي نفس الاسلوب قد يتكرر في

ولعل اختراق الاجواء الداخلية بين

افراد الاسرة بحاجة الى الثقة

الدعومة بالطمأنينة من أن أحد

الاقراد الذي يؤتمن على سر أو مشكلة

معينة لن يتقوه بذلك أمام الأخرين

وهذا بحد ذاته نقطة هامة في

المشاغل الاجتماعية تؤدى

للتفكك الاسدى

ممشاغل البيت تجعل من الصعب

ميوله وتسد حاجاته، وبعمل على تكامل

شخصيته هذا علاوة على انها ذات عادات

وتقاليد خاصة تربط افرأد الاسرة بعضهم

ببعض ثم تربطهم بالتالى بالمجتمع الذي

يعيشون فيه، وقد قال الرسول (ص) [كلكم

راع وكل رأع مسؤول عن رعيته] وتعتبر

الاسرة هي للكان الطبيعي لنشأة العقائد

وقد اعتبر الطلاق اول اسباب التفكك

الاسرى اذ يفرق مابين الام واطفالها او

بين الأب وأطفاله ومايعود بذلك على الابناء

من العقد التفسية وتنشأ اجيال لديها عدم الثقة بالنفس كل كلمة تؤثر فيهم فلو

اخذنا الاسر في الماضي لوجدنا الترابط المتين

وترابط افرادها بشكل اوثق واقوى مما

عليه الاسر الآن، العامل الاقتصادي أصبح

يؤثر حتى في ترابط الاسر. كانت تجتمع

الاسر كلها على حب وتفاهم والكلعة الاولى

والاخيرة لكبير العائلة كان يجمعهم كبيرهم

على مائدة واحدة وطعام واحد ويسدى

الكبير النصائح والتوجيهات الى من عو

اصغر منه سنا ويرشده الى الطريق

الستقيم هل نحن في هذا الوقت اسرة

متعاسكة مترابطة تجمعها الكلعة الواحدة

حتى الاعياد التي كانت تجتمع فيبا الاسر

اصبحت الأن فرصة تفكر فيهآ الاسرة أين

ستسافر عندما يحل العيد وتنسى

الاحتماعات الاسرية الأب في مكان والأم

والاولاد في مكان أخر واصبحت الاسر

متباعدة عن بعضها البعض لاترى بعضها

الا في الماسبات. أصبحنا بعيدين كل ألبعد

عن العادات والتقاليد بهذا الحاضر الذي

زين صالح

الدينية وأستعرارها.

واحدى الامهات تقول:

حياتهما الاسرية مستقبلاء.

وهمومهم الخاصة..

:. [Liky]

البكاء.. للفتيات

 ويتول احد الشباب: وانه لايستطيع ان يتحدث بكل قضاياه الداخلية ومايدور في اعماقه من تساؤلات عن المرأة التي لايعرف شيئًا عنها سوى مايرد في المسلسلات التي يعرضها التليفزيون \_ والتي قد لا تمت للواقع بصلة \_ فقد تعلم هذا الشاب منذ أن كان طقلا. أن الراة عالم خاص وان المرأة التي خارج بيته

اولادهما اثناء العمل في المدارس او في دور

الرضاعة والحضانة وفي هذه المرحلة يتغير

الموقف بالنسبة للمراة بعملها خارج البيت

وعودتها في نهاية اليوم بأفكار استقلالية

نشجة اختلاطها بزملائها وزميلاتها.

ويتكرار هذاتضيع سلطة الرجل وان كانت

هذه غير ممثلة في المجتمعات عامة ألا في

اما عن تطور الاسرة من ناحية وظائفها

فقد كانت الاسرة قديما تقوم بكفاية نفسها

من مستلزمات الحياة من ماكل ومشرب

وملبس ومأرى وقد كانث تشرع لتفسها

وتبين الحقوق والواجبات وتحدد علاقاتها

بالاسر والعشائر الاخرى كما كانت قواعد

للدين والعبادات تنشأ داخل نطاقها وتقوم

الاسرة نحو افرادها من وضع القيم

الاخلاقية المتعارف عليها واختلفت الآن

عما كانت عليه. فقد اختلفت هذه الوظائف

حيث نجد الاسرة تشترى طفامها

وكسامها بل أن وسائل اللهبو والسمر التي

كانت لاتتعدى نطاق الإسرة قد انتقلت

بعيدا عنها الى دور السينما والمسارح

والمقاهى والاندية وغيرها من مجالات

الترفيه والترويج. كما أحد المجتمع العام

يسلبها وظائفها واحدة بعد الاخرى وقد

اعتبرت الام هي اول مسؤول عن تربية

اطغالها وهى الدرسة التي تتلقى فيها ادأب

المحاقظة على الحقوق والفيام بالواجبات

الاسرة ودورها في

تكوين الشخصية

ويذلك تعكس الاسرة على المجتمع

صفاتها التي تكون الطفل وتصوغه وتحدد

حدود مُسِلّة.

موضوع يرتبط بمصير أحد الإبناء أو البنات أو بخطأ ارتكبه احدهما فان مأيجليه هذا الامر من نقاش حاد يصل للصراخ وبالتالي فان مفهوم المناقشة معدوم باسلوبها السليم وتحاشى الحوار هو افضل من خلق حو المشاحنات بين الأباء والابناء خاصة ان جيل هذا الزمن يختلف عن جيل العصر الماضي ...

على الانسان ان يجد وقتا للمناقشة

الهادئة الجادة التي تعتبر معدومة

فغالبية الاسر لدينا معظم مايطرح

للنقاش بين افرادها هو ذلك الموضوع

الشانك الذي يتطلب اتخاذ قرارات

حازمة من احد الوالدين فحين يطرح

الحواجز عوائق غير طبيعية

ان مقدار هذا البعد والحواجز العاطفية في العلاقات الاسرية اوجد خطوطا متوازية خلقت مدا من عدم التفاهم والشعور بعدم الثقة وبالتالى امكانية حدوث مشاحنات وضغوطات من القسوة والجفاء لعدم فهم طرف

فتُجربة لاحد الشباب الـذين سافروا للخارج لدليل عني ذلك فقد قرر هذا الشاب الهجرة المؤبدة لعدم وجود تفاهم فيما بينه وبين والدء الذي كان ينظر لتصرفات هذا الابن على انها تَصرَفات طَائشة ويحاول دائما ان يسفه أراءه وافكاره..

وأخرحين بدأ في شرب السجائر نتيجة تلك الحرب الكلامية التي يقابله بها والده عندما يعود للبيت ويتهمه من أنه ميذهب مع شلة فاسدة من الشياب بقصد أن يشربوا الدخان، فقرر الأبن أن يمارس التدخين كنوع من والعناد، المضاد لابيه..

ودُاك أُلشاب الذي رسب في دراسته وترك المدرسة نتيجة لعدم فهم والده لدوره كطالب علم ومحاولته تشتبت ذهنه بتحطيم ثقته بنفسه وقابلتي أن فلحت. أو تلك الفتاة التي تبحث عن صدر لتلقى همومها ومتاعبها حتى أو كان هذا الصدر لافعى تسعم افكارها.. او ذئب يحاول افتراسها.

● تقول احدى الاخصائيات الاجتماعيات ممالها ارتباط بحل المشاكل العاتلية في نطاق عملها : ان معظم المشاكل التي تتعرض لها الاسرة نائجة اولا واخيرا من انعدام الثقة التي بامكانها ايجاد جسور من التفاهم عبر صنع احاديث للمصارحة ويث مشاعر كل منهم للأخر ونقل معاناته اليومية والخاصة لعائلته ومن ثم حل مشكلاته سواء أكانت مشكلات مرتبطة بعمله ام بحياته الخاصة.

الحيرا حين نتحدث عن هذه

الحواجز العاطفية التي تقتك بالاسرة وتنقلها من عالم المحبة الخالصة الى

فما الذي يضير أو أن الأب ترك بعض صفقاته التجارية وتخلى لفترة عرمشاغله واعماله وتغرخ لابنائه وعقد مجلسا عائليا لناقشة موضوع اجتماعی او عدة مواضيع معهم... ما الَّذي يضع الأم لو تركت لفترة روائح البصل وزيارة الصديقات وتفرقت لسماع مشاكل واسئلة بناتها وشاركت عائلتها في الحوار حول كل مايدور في العالم والحياة.. ولو أن أحد أفراد العائلة صنع حوارا مع اطفالها حول همومهم الصغيرة والتي قد نعتبرها نحن تافهة في حين أنها تعتبر في اذهان هؤلاء الصغار قمة المتاعب.. وما الذي يضر الاخ أو الاخت لو أن كل منهما ناقش

والانهيار الاسرى..

مع الأخر هواياته واهتماماته وتطارحا

انعدام الثقة هو السبب في انعدام الحسور

عالم المحبة المفروضة والتى اوجبتها طقوس الطاعة العائلية فقط ندلل على ان مايعترض حياة ابنائنا وبناتنا اطفالا كانوا أو شبأبا او مراهقين ناتج عن انعدام التوازن في الحوار واسلوب الحديث مع الأهل فالكلمة لها تأثيرها القوى على النفس.. كيف هذا وتحن نرى مقدار تأثير الرفقاء لهؤلاء الابناء عليهم واكبر الادلة ظواهر ادمان فتياتنا للفيديو والافسلام الهنديث العاطفية والروايات التجارية وانخراط شبابنا في الصرعات الغربية، هذه الطواهر التي ان دلت على شيء فهو أنعدام وجود البديل الذي يجعل لكل من الفتى والفتاة فرصة للتعبير عما يعتمل في داخله من اسرار وانفعالات

الراى في مواضيع تختص بمفهوم كل منهما للحباة العابلية.. فاستمرار مثل هذه الحواجز بين الافراد بأمكانه أن يذهب بمستقبل الاسرة ألى منعطفات من التفكك

# Control of the second of the s في زمن يندر فيه الوفاء .. فتاة تتزوج من مقعد



التضمية كلمة تحمل من المعاني الانسانية السامية مايفوق القدرة على التعبيـــر فهي دليل على النقاء النفسي الذي تنبع منه دوافع هذه التضحية والتفاني ولاتعنى النضحية اللا معقولة والتى تؤدى بالانسان الى التهلكة وانما هناك

بها وذلك من اجل راحة ابنائها سواء في حالة وجود زوجها او في حالة

أنفصالها عنه او وفاته. هذه بعض من صور التضحية التي قد نسمع عنها ونراها الا انها قد تعد امورا عادية جدأ للكثير نظرا لعاطفة الابوة والامومة التي قد تحتم على بعض الناس القيام بهذه النضحيات والتى تعتبر جزءا من واجبهم ومع ذلك فمن يقوم بها فهو وبرأى الجميع انسان عظيم نبيل الخلق والمشاعر ولكن بأي شيء نصف انسانا يضحى من اجل أنسأن أغر قد لاتربطه به كل هذه الروابط القوية وبامكانه التخلى عنه ولايعد في نفس الوقت خائنا غدارا في نظر الغير لأن ذلك حق من حقوقه وهذه فثاة في ربيع العمر يعقد قرانها فقط دون الزفاف على شاب محترم بشاء له القدر بعد ذلك ان يصاب بشلل نصفي نتيجة لحادث اليم ماذا نتوقع مر اية فتاة لا سيما ي

التضحية التي يتنازل فيها الانسان عن اشياء كثيرة ربما تعد حقا من حقوقه في سبيل تقديم العون لغيره واسعادهم. فكم من اب ضحى بجزء كبير من سعادته وراحته في سبيل اسعاد أبنائه وكم من أم تحملت المصاعب التي واجهتها في حياتها وحرمت نفسها من اشياء عديدة كان بامكانها الاستمتاع

لم تتزوج بعد عهذا ما لم نسمعه الا فنحن نحمد الله تعالى على اله مازال في الدنيا من يقدم في سبيل العير الكثير دون امتظار المقابل.

فريدة الهلالي

ياحسين بلدان الجماعة امريف واللي مع الاجناب كنه على نار والطير بالجندان ما حالا رفيف

واليا انكسر حدا الجناحين ما طار هل هذه الابيات لابن سجوان الرويس وهل لها تكملة فقلت نعم لابن سجوان وليس لها تكملة فيما اعرف واسمع وانتهى ما بيننا الحديث حيث أتى الزميل العسكر المقصود بالمكالمة أصلا وثاولته الهاتف وقلت في نفسي كيف فات على ايراد هذين البيتين في احد اعدادنا الماضية وانا من يحفظهما منذ الصغر ولهذا عاودت الكتابة في هذا العدد ولا تطالبونني بغير ذلك حتى استشف الامور وارى مدى فعاليتها في نفوس الآخرين ولعلى ايضا لا اكذب عليكم اذا قلت انها ذكرتني لابيات مرادفة لها بالقافية والمعنى تقريبا بل وتصلح أن تكون مع هذين البيتين قصيدة واحدة وهي ابيات الصقري الذي قال:

احدن على جاره صفاة محيفة واحدن على جاره بخترى ونوار ولكن ما يحز في نفسي أن ذاكرتي قد أضاعت بقية الابيات المكملة لهذا البيت عندما شرعت بالكتابة ولا لوم على وانما اللوم على سنوات زاحمتني في حفظي وعلى اي حال اعوضكم بهذين البيتين لامراة اجهل

باعبيد عيوا يتبعون السبيله متكاثرينس كيف للصق

ظلما والمصقال دليله ولاتنقضي حاجات من يتبع الهون وهذا في نظر الشاعرة ولكل انسان ما يراه ولكن مارآيكم في قول:

يقولون خبل الضيف لا تعتنى به يبون السرداء يبنسي

وما الفرق بينه وبين من يقول: اليا أديت مجهودي ومجهود فاطري

فلا على مد الجهاد وما نوعية التقارب بين هذا وقول الذي قال: حنا نبا الستر والخاطر يبا العيشة

والعلم يبازريب يسوم الندول يباطباني ولكن ما قولكم في رجل اشتهر في وقته بالسرقة جهرا وخفية ومع ذلكَ يعد من انبل الرجال واكرمهم انه شويمي الشيباني الذي امر بالقبض عليه احد الاشراف في مكة أنذاك والقى عليه القبض ووضع الحديد في بديه وسبق امام الركب كما يساق البعير وعندما جاء في المكان الذى

وصفه بابياته ادناه تمكن من الهرب وقال: حمدت اللي برج لي من هذيل ومن بني سفيان بعد صكوا علي الجيش الادهم ماش ماويه وعطوبي مع جنوبي القرين ومنع جبل نعمان بالحبال وطلق رجيله محمعه ايديسي بالحبال وطلق زرقني زرقة منها الفطر وانا ولد شيبان ونجاني ولي العرش ما جاء في ماريه كمني ما تواناً لا تنصابيتي الجيعان اقدم له من الميسور منادام الجهد فيه وانا ما سرح اباعر ولا سعزا ولا لي خسان يقع ما حصلت يمناي مع شق الحرامية

انها بلاشك ابيات تنبي عن قصة وتفيد عن حادثة وتخبر عن صفتين متنافرتين غير منطابقتين آلا في هذا الانسان الذي اخرج لنا هذه الإبيات الجيدة المفيدة بالحدث...

经实际性 积 打碎 医内膜囊切除

الزميل الشاعر الحميدي حمد الحربي معد ومقدم برنامج البادية التلفازي تمت خطوبته على كريمة احدى الآسر وبهذا يكون الحميدي قد طلق حياة العزوبية الى غير رجعة وسيكون موعد الزفاف في منتصف شهر ربيع الثاني القادم فبرفاه والبنين والحياة الهادئية الهنية أن شاء الله واياك أن تذكر العزوبية بخير يا الحميدي..

برنامج البادية التلفازي اصبح في حكم المؤكد انتقال كاميرات برنامج مضارب البادية التلفازي لمنطقة حائل حيث قرر معد البرنامج ومقدمه الزميل الحميدي الحربي أن تكون حلقاته القادمة من ربوع عروس الشمال حائل التي غمرت اراضيها هذه الايام بالامطار والسيول الغزيرة...

ديوانية الشرق لفت انتباهي تلك الخطوات التطويرية الجيدة التي حظيت بها مجلة الشرق التي تصدر من الدمام كل يوم اثنين اسبوعيا وهذه الخطوات ازدانت بها مجلة الشرق حجما وشكلا ومضمونا بل وتوزيعا واصبح لشعرنا الشعبي مجالا رحبا فيها حيث يتولى تحرير صفحتيه الشاعر الشاب خضير بن نايف البراق الذي اسمي صفحتيه ديوانية الشرق وظهرت لمساته واضحة عليها فاهلا بالشرق بثوبها الجديد وديوانيتها

ليه الجفا يازين وشبك تصدي حرام تنسى عهد الاحباب يازين عبهد فات مانته تلدى لا شفتنى صديت ياقرة العين

تجزى صاحبتك بالتحدى وتنزيد نار الحب في القلب نارين تسعنبني وهمسن يقدى غدا بوسط الجنوف مثل السكاكين اشتكيت وبيح اليوم سدى وشكيت للوعاتني لكل

اشكى ودمعي سال من فوق خدي ولالي جدى ياكبود صفق بكفين ما شفت مثله امسودى

ولا شفت مثله في جميع المزايين

واليسوم اشتوقته منع زمانتي يضبدي ساعد زماني لين زود بي البين سعود مشعان الشمري

# في رحاب الادب الشعبي

بنسب الحب العذري للقبيلة التي اختلف النسابون فيها.. منهم يراها يمنية الاصل ويرجع نسبها ألى سعد هزيم بن زيد بن لبيت من قحطان وأخرون ينسبونها الى سعد بن عدنان والشرح في ذلك يطول.. ولكن شاعر العذريين (جميل بثينة) ينسب قبيلته الى معد بن عدنان فيقول:

انا جميل في السنام من معد في الأسره الحصداء والسعيط الإشبد

وعلى اي حال فهم مشهورون بالفصلحة وبالعقة ولذلك اشتهروا بالحب العنري ومن يروي انه قيل لاعرابي منهم:

مابال قلوبكم كانها قلوب طيرتنمات كما ينمان الملح في الماء؟ اما تتجلدون؟ فقال: انا ننظر الى محاجر اعين لا تنظرون اليها.. قيل وماذاك؟ قال: في نسائنا صباحة وفي فتياتنا عفة.. وقال احد العذريين ايضاً.. وربما قبل الاسلام: اما انكم لو رأيتم المحلجر البلج السمر تفتر عن الثنايا الغر كانها برد الدر لجعلتموها اللات

وكما تشير المراجع انهم لا يدنسون الحب بالاتصال الجسدي ولكنهم يميتون الشهوة في الجسد لثيلا يفسد الحب.. فلنقرآ بالفصحى لجميل بثيثة

وانسى لا ارضى عن بثينة بالدي لـو ابصـره الـواشي لقـرت بـلابلـه بلا وبان لا استطيع وبالمنى وبالامل المرجو قد خساب أمله وبالنظرة العجالي وبالحول تنقضي اواخره لا نلتقي

هذا تحرر من حب الجسد.. ولنقرأ له ايضاً (مع انه ينسب الى عذري غيره):

تعلق روحسي روحسها قبل خلقنا وسعدما كشا نطاف وفي المهد فنزاد كما زدنا فاصبح ناميا وليس اذا متنا بمنتقص ولكنه باق على كل حالة وزائسنا في ظلمة القبس واللحد

وربما هو ارتقاء فلسفى في عالم المثل؛ ومهما يكن فجميل بثننة مدرسة لشعراء الفصحى والمتيمين خاصة منهم نعود الى مجالنا وهو العامي.. نجد المحلكاة من ناحية والإصالة من ناحية اخرى تعانق الشعر العامى ذاك الذي موطنه اللهجة العامة في افندة اقوام في جزيرة العرب يتميزون بالقيم الإنسانية الراقية في ظل دين القيم الذي اكتملت به رسالة السماء.. اولئك الاقوام يحمدون فضائل الله وحبهم العذري يتمنطق بالبادىء الفاضلة تلك التي توارثوها من خير سلف لخير خلف..

افرعواً لي هوى البال حلل قتلها

سم حالي من فعوله وكبدى غلها

وصابره لين ان حبه لصالي سلها

واخبروه بقصتي يالنشاما كلها

قولوا ارحم حاله العاشقة وافطن لها

يالقروم اللى صعاب الاماور اتحلها

ادركونى قبل ما الروح ياتي خلها

كن خلني فوق جمر الغضا يملها

ياعرب ريقال راحت فدايا خلها

وافتزعوا ليلي هنوى البنال زاد بغلهنا

واليا همستى همستك تنعش الروح

والقلب من سمهم النبواعيس مجروح

اسمهر واناجمي نجمة الليل وانوح

وعن سير غوره تعجز اشروح وشروح

والدمع يجسري فوق الاوجان مسفوح

ولا همني هرج على غير مصلوح

باقول عنى يابلا رح وانا اروح

ما اقوى على كتمه ولا اقوى على البوح

وانسي ليال العمر والحنن والنبوح

ونلقا الهنا بابه لنا دوم مقتوح

كم روح عنبها وفاضت منه روح

واصبح نصيبي ما كتب لي على اللوح

ابن القرية \_ الرياض

الطيور الصادحة في درى الدوح

شدو وانغام

ماشه العنزي

ولاحد قبله غبني ونفسي

اهل الفزعات باللي تنجون الدخيا

يا النشاما شلت من سبته حمل ثقيل

والله انى خاضع له ومطواع ذليل

اشرحوا له حالـه اللي غـدا صبره قليـل

علموا سيد الرجاجيل كساب الجميل

من صدوده ياهل العرف ضيعت الدليل

قبولوا افطن للذي ساهرة ليل طويل

اه انا ياويل كبدي وبيويل عقب ويل

كيف بنت الشيخ تذبح على غير السبيل

امنعوني منه تكفون ياعر النريل

يابنت ياللي ضحتك شدو وأنخام

انا اشهد اني من سبايبك منظام

توي عرفتك ميركني من العام

وارسل سسلامي مع خفيفات الانسام

يابنت حبي ما توصفه الاقلام

ويابنت جفنى عن لذيذ الكرى صام

يابنت انا ما همني لوم لوام

ان جاء عذول غاير منك ظلام

بدني وصالك واهتني باق الاعوام

ونحيا سوى دنيا السعادة والاحالام

مير الهوي ماله قوانين واحكام

ياويل روحي كان حكمه علي دام

سبرك زادنني هم وألام

من اسباب هجرانه عليل

ولناخذ من الخلف مقطع من قصيدة للشاعر الشاب خضير نايف البراق: ياعبيد تو القلب بردت ملائله والجبو بسرد عقب ما كان قائله وانزاح همى وانجلى غيم كربتي وانا أحمد ألله كلها من فضائله

عشيبرك البلي كنبت تخفني مبودتيه وبينك وبينه سود الايام حائله تشكى فبراقبه والمقياديس والنيا ودائم دموعك فوق الاوجان سائلة في صركب الأحنزان تسائمه ومغتبرب وكان الهوى وياك عامل عمائله

والبوم حظك جاب لك غاية المنى وحقق لك احملامك وفرحتك هائله حبث وصبرك فرج اله نهانته وتعدلت لك عقب ماهيب مائلة

وييدو ان شاعرنا قد بلغ به ظما روض الضمير ذاك الذي عناه شاعر الخزامي ابومحمد في قوله:

انا الوليف اللي يعارك ويعليك حتىي ولو سويت في يتك تهايق في فؤاد يناجد تشرف على منزلك بين الحنايا سن حشستك حشفت ريعك واهاليك واكرهت لمعيونك خطباة البرزايما القلب ملك ابديك والنروح ترجيك وعليك ريضان الضمايس ضمايا

اما من السلف: فللمرحوم الامير محمد السديري: قلبسى راح منسى يباريك واصبح مقره بين الاضلاع خالى حالطهم يناسيت العنذاري يتناجينك وبالعلم لبه وسط الضمير طابت لى اذكبارك وطابت مواريك وطابت عمامك يبوم طاب ارضيتنى وبعالم الحق ابا ارضيك انت الحبيب اللي بديت وبدالي صبورك لي يخليك تشفي فـؤادي مابقـن خـافي ضميـري مـوليـك

.الدمام \_ محمد حمود الغزلي

في منـزل مـا يسكنـه كـود غـالي

ونيت والناس البارحة ونة غرير ماتهنا وفريت كني من حالا النوع مرتاع مما لجا داخل افعوادي وكنيت عبرة خاطري بين الاضلاع الخشى على سر المودة اليانويت أمشي على كل الاسناع غديت والمركب تقطع بغيث اطوع عاصي ما بعد طاع وعبودت اطبع البوقت من غير طباعه ضاعت هقاوي من هقا والرجا ضاع في مدة ما جاوزت ربع ياسعود والله لو رضا الناس ينباع اشریه لو غلیت علی والنئب ما ياكل رفقيمه الباجاع والسلاش ماقسالسوا طسويسل (بالناس تلقا الوان واشكال وانواع) وبالناس منهو انسواد السهبايب بذعذاع يامذري اساالك وصل الحبل عقب انقطاعه كما يرج الطر كل نداع يعود لي موسم حصاد لاساس ياقلب من السعد منالع لابد سر البعد يكشف اقتاعه دلخ مشعى السبيعي ـ الطائف

سبهران والناس غطاس ومن شاف حالى قال يافلان وش فيك ذقت انا منه الاتعاس همن يفكك صامل الحيث تفكيك كله سبب غرو لبس زين الالباس ادعج غنج تنبح اليا ناظرت فيك مرت علي وقلت ياظبني الاطعاس اوقيف لشخص من ضميسره يحساكيك يازين هذا الحب تعشى به الناس وعلى الشرف والعب نبغا نماشيك سنة الخالق نبي نبني الساس ان كان تغليني ترى القلب يغليك عطنى كالم ياحبيب من الراس ان كان تبخاني فنا اليوم باغيك وان کان ما تیفا تری ما بها باس عينس اتقدينس وعينك

عبيدالله دعيع الرشيدي \_ حاثل

## بانغمة المشتاق

يانخمة المشتاق والقلب مشدود مرسل عبير الشوق ويا المودة ياجمل لحن في ساير الوجد معدود حبل الغلا باغابتي دوك المعانسي في قصيدي بالاحبدود وساس المحبة بيننا بين الاضلاع بركود ازرع ودادك نبع الوفا مـن يعنا نظرات ما تحتاج حلف مع اشهبود نظرة تقول التعتهد مشاعري متوالتها يطبرب التعتود وعظيم حبسي سبحان رب كملك يافتى اسمح خطاي رسا مضي اجهدت فكري لك على خبر مجهود والعمع ينشد عن حبسی لکم یسوم وراء یسوم ایسزدود وفراقكم ما طباع قلبي يصده المُلْتَاعَة \_ مُكَّةُ المُكرِمَةُ

ياليل يامطول عنا كل سهران ياليل ياطولك على عين صاحى فادة ياس والبعث خصرمار من ساهرك من مشكلة ما استراحي ياليل مبطي وانت للشعر عنوان ظلمناك وحشنة ننازفين الحب وفراق المواليف له شان عيني قازت عن نومها للصباحي وين انت يالي كل وقتى بك احدان هاجر ورافض ليه تطلق سراحي الهجر رفع المعنوية بالانسان نارك ولا صفو العارام باقة ورد مختلفسة الاولسون دمك لسهسا مثسل السؤلال خدودك والشفايث والاوجنان واخددت عين وعنىق ظبسي ان الي حصل منك نسيان ما اصدقت لا اقبول هذا منزاهي قلب عطماك الدود لو بعض الاحيمان ترجاه حتى لو تطول المساحىي ابراهيم الغضبان السرحاني

# مع الاصدقاء

عبد الله سليمان الفهد يقال ان الحنيف بن سعيدان صديق حميم في منطقة سدير ولا داعي لذكر بلده وقد زاره حنيف على جاري العادة واصلح مضيفه القهوة له وصارحنيف يتناول الفنجال تلو الآخر ولم يتوقف عن شرب القهوة فقال صاحب المنزل مداعبا حنيف:

سكاكا الجوف

خمسة عشر فنجال لمنيف صبيت

لا تحسب اني من دلالك تقهويت ما تتفع الشيراب من كثر ماها ياموصي الحرمة على صكة البيت تقول ما هو فيه وانته وراها

● الساهر بقيق ياعزيزي المحاولة ناقصة من حيث الورن ارجو ان تكون محاولاتك القادمة اكثر تركيزا واسلم معنى والمعذرة وخاصة في الوزن وياملا بك صديقا ورفيقاً لهذه الصفحة..

● على مبيريك الحربي الابيات التي مطلعها بابنت معانى تراكيبها حالت دون نشرها المعذرة.. ● عبيد ألله دعيم الرشيدي حائل تأكد أن الصالح للنشر يتم تشره ولا

نهمله أبدا والقصيدة التي تسال عنها وصلت وآكنها لم تنشر لسبب ابديته لك سابقا.. المعدرة

ارجو أن يصلني منك أجود منها مادام عندك هذه القدرة أما اللغز فاننى اعتذر عن نشره بسبب ايقافنا زاوية الالغاز هذه الايام والا فانه

 عايض عثمان العتيبي الابيات دون مستوى النشر المعذرة.. ● جابر السبيعي اشهد بشاعريتك وحداثة الكلمة لديك ولكن لا ادرى لماذا لا تهتم بالمعاني وما عليك الا القاء نظرة فاحصة على البيت السابع من القصيدة التي مطلعها (كل ما جيت انتهى) فمثل هذا لا يستحق قصيدة ولعلمك أن هذا المعنى ضيع حلاوة الابيات الاولى المعذرة... ● خاك عبد الرحمن الحميدان الآبيات دون مستوى النمشر رغم اجتهادك في قافيتها الصعبة المعذرة...

● سعود مشعان الشمري اشكرك على كل حرف ورد في رسالتك الرقيقة والواقع اني دون ذذلك اما من ناحية الابيات فهي احسن من سابقاتها.

● وعد السعودية ابن الاسم الصريح والابيات تحتاج للمسات دقيقة بالاوازان حاولي ذلك وياهلا وعنوان الصفحة جريدة الرياض صفحة غزامى الصحاري ● حمد حمدان الدعجاني الأبيات غير مسالحة من حيث الاوزان والمعانى.. المعذرة

 محمد مبارك العتيبي الابيات غير صالحة من حيث الوزن والقافية... ● وحيد بدائع العضيان القصيدة دون مستوى النشر من حيث المعاني ولعلمك اننا لا ننشر اي قصيدة باسم مستعار ما لم نعرف الاسم

المقيقي لصاحبها.. ● سعد هزاع الدوسري معاني ابياتك حالت دون نشرها.. المعذرة. ● قاعد مشعى العتبيي \_ساجر انتبه للقافية والورن والأحسن أن تترك صاّلح العنام الابيات لا تستحق النشر من حيث المعاني والقوافي...

and the second second second

المنظم ا

لو هو يروي قربة قد ملاها

ولا تعتقد أن هذين البيتين مسبة لمضيفه وأنما هي مداعبة بقالب الدفاع عن النفس ولا اعرف غير ذلك عن حنيف ومضيقه وشكر الثقتائينا. ● محمد بن فراج بن هندي السبيعي الخرمة ابياتك فوق مستوى المحاولة ولكن الموضوع الذي تطرقت الية بالابيات طريق ماثور ارجو أن

● عبد الله المفرج الابيات تقوق المحالوة ولكني اطلب منك التركيز اكثر ● محمد الروقي جدة الابيات جيدة ولكن طريقة الصياغة حالت دون

• سبيتان ضيتان الرشيدي اشكرك على اهتمامك بالصفحة والهجينية

الصديق وقت الضيق، الرفيق قبل الطريق، ولكن يلترى ابن هو الصديق الحقيقي الذي يتصف بصفات الصدق والأخلاص والوفاء ابن هو في عصرنا

اين ذلك الصديق الصدوق الذي يقف بقرب صديقه فيشاركه همومه ويواسي احْزَانه ويتفقد حاله ويكون عونًا له في تَحْمل اعباء الحياة وصلاق القول في

كلامه معه لا يغدره ولا يخونه. أبن هوَّ؟ بالطبع أصبح الصديق مفقود وعملة

عادرة الوجود. تعم خاصة في زماننا وعصرنا الذي نحن فيه الأن والذي فيه

اختلفت القيم والميدىء لدى اصدقاء هذا الوقت وتبدلت طبائعهم وتغيرت

فاعمت بذلك بصلارهم عن النظر ألى الناس الأخرين والالتفات اليهم ومشاركتهم.

حتى ان الثقة اصبحت معدومة فيما بينهم فاقو الهم تُناقض وتخالف افعالهم فهم

وحتى ان الاصدقاء صاروا اعداء بخاف من معاشرتهم ومجالستهم فلا خبر

وكنت احسسب اني قد ملات يدي

صالح محمد القالح

كالدهر أفي الغدر لم يبقوا على احد

ان غبت عنهم فشر الناس يشــُـــَـــتمنّي وان صــــرحت فخير الناس لم يعد

وان رأوني بخير ســــاعهم فرحي وان رأوني بشـــرهم نكدي

ولا ينفعَ يرجى منهم سوى الشر والخسارة والندامة.

وأَخْيِرًا صُدُقَ الْإَمَامُ السَّافِعِي حَيْنُ قَالَ:

إنى صحبت آلناس مالهسم عسدد

لما بلــــرت أخلائي وجدتهــــــ

بغوسهم فالكل صار يلهث وبجري خلف مصالحه الشخصية وشهوات نفسه فقط لا غير. وطفى بينهم حب الذات وتفشت، الانانية فيهم بشكل كبير وملفت للنظر

ووقتنا الذي تعيشه الأن.

(حلو اللسان قليل الاحسان).

للجميع، في زارية (رسالة اليوم) للاخ كسار صالح العنزي بعنوان إصفحة الرأي للجميع مجرداسم بدون فعل.]. ولايمانى بمبدأ الحوار والمناقشة

اعمدتها ليس هذا تكبرا على صاحبة

بالسحر فمن يعشقها يموت في حبها حتى الثمالة.. وخوفا من هذا فضلت ان اظل محت سيطرة حبها والهيام بها قاربًا وتشدني اليها.. وكقاري،،

قرأت ملكتبه الزميل عبدالك عبدالمجسن الفوران في العدر ١٩٩٣م بيرم الاثنين ٢٦ صفر تحت موضوع تحكم الآباء في مصبير ابنائهم. ولي هذا بعض الاضافات حول مع الموضوع .. وفي الحقيقة ان الآباء كلمتهم تطاع بشكل مباشر فيما يرضي الرب سيمانه وتعالى.

لكن في إحيان كثيرة يتصرف الآباء والأمهات بتصرفات لاتطابق الانظمة التي تتمشى مع الاولاد.. وهذه التمسرفات تثير في نفوس الابناء مشاعر الغضب وتزعزع الثقة في نفوسهم وتجعلهم ضت أيسائهم وامهاتهم لاسمح الله ونحن اقرب الشاس اليهم. فيهذه التمسرفات المسلحة تعود للابناء والاكثر انها لصالحهم، الا أن الابن لايعرف هذا. وقد تكون هذه التصرفات شدهم في بعض الاوقات الا انها تمدث بدون قصد ودون شعور من الآباء اما كون ان الاب يتعسك برأيه حتى واو كان على خطام فهذا شيء قطري حتى ولو كَانْتُ المجة اكبرُ من ذلك

الجيلين واعنى به الجيل القديم وهم الأباء. وألجيلُ الحديثُ وهم الابناء. وبذلك تتولد المشاكل والتصرفات غير المحيحة نتيجة هذا الاختلاف ين أفكار ومعتقدات الآباء وقد تعمدت بعض الاسر او العائلات الى سد باب المناقشة وتبادل الأراء بينهم وبين ابنائها في الامور التي تتعلق بهم واستعمال صيغة الامر كعل ليده الشاكل مما يؤدى الى تولد رغبة قرية ز نفوس الابناء للتحدي ومخالفة

وبهذا لد يؤدي سوء القهم والتقافر الستمر بين الوالدين والأبناء الى انقياد بعض الابناء الى الطرق الشائكة كأن يغرر بهم الشباب اللامي المتسكم ويكونون عصابات تقوم بأدوار تغربيبة في المجتمع.

و حلها أولا واخيراً على الأباء.

# . لقد اطلعت بعبد ١٩٨٩ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ في صفحة والرأي

وازالة ألشك بالبقين شرعت في هذا اولا. بادىء ذي بدء اقول انني لست من تستهاويهم الشهارة الصحافية ولا من الكتاب البابتين في

وانما لأن الصحافة اشبه ماتكون

والأمر الذي يؤدي الى اصطدام

الاوامر معا يقودهم ألى نتائج لاتحمد

وأن حل هذه المشاكل اجمع يعتمد

فالتقاهم والمسراحة. والثقة بين الطرفين هي مقتاح الشكلة. اما التعنت ومعلاية للراي واسلوب الأمر والتهى فيما لا ينفع فلن تؤدى ألا الى أسوأ الحالات. فاعطوا ايها الآباء ابنامكم قليلا من الوقت للنفاهم وتبادل الأراء في حلّ

سلطان لحظ مهدي عريشي

ومتابع لهذه الجريدة مجريذة الرياض، فان ماتقوم به تلك الجريدة من مجهودات عظيمة فاق الوصف فجريدة الرياض وكذلك الصحافة في جميع العالم تشمل العديد من

الموضوعات المنكاملة فالصحافة تعتبر عنضرا اساسيا من العناصر التي تشكل هيكل المجتمع وبنيته الاجتماعية والثقافة والثربوية والمعرفية والسياسية.. ذلك لم يعد مجرد عملية نشر الاخبار وتبادلها كما يذهب المفهوم الشائع... وانما هو نشاط متكامل ويستهدف

تحقيق العديد من الانشطة المختلفة تمثل اهمها.. التنشئة الأعتماعية، وخلق البوافع وأبجاب افضل الفرص للحرار والنفاش اليادف البناء، وتبادل المعلومات، والنهوض الثقاقي والتسلية لا أريد أن أطيل .. واقول ردا على

كسار العنزي ان الذي ذكرت غير صحيح ووارد في صفحتنا العزيزة (الراي للجميع) رلنبدا بمناقشة النقاط المهمة في الموضوع. أخي: إذا كان صفحة الرأي الجميع للمحررين والمستولين أي الجريدة اجل لمن تكون؟ وقصدي في هذا بالنسبة الى تحرير الصفحة من المضوعات للتعددة فمن حقهم في العرف الصحفي أن يتولوا

تحرير وحذف بعض الجمل غير

المناسية في الصفحة وليست هذه

الجريدة ممثلة في جميع صفحاتها .. بل في جميع صحف العالم .. وهذا الأ اعتراض فيه. فمقولة ألاخ إصلطان اليازعي لا جدال قيهاً.. بأن منقحة «الرأي للجميع، نسعبها بالثما أن تكرن منبراً يطل منه القراء لتصحيح مفاهيم واراء

تطرحها .. الخ وَهَذَا هِوَ ٱلْسِارُ الذِي تَشِيرِ عَلَيْهِ هذه الصقعة.. ليس هذا دفاعا عنها بل احقاقا للحق ولكلمة الحق.. ومَايِنش في هذه الصفحة العديد والكثير من الموضوعات الثقافية والاجتماعية والتربوية في مساحات جيدة ومتوسطة.، لاكبر دليل على تُلك.. رغم أن الصفحة دايما تكون في بعض الأحيان تواجه ضغطا مستمرا من الاعلانات وتعتجب بيما او يومين في الاسبوع.. عنْ قرائها..

وماذكرته بااخ كسار عن معرر الملعمة بالنسبة لحثف بعض الجعل التي لا تعجب المعرر عن الصفعة.. ليست القضية،، قضية اعجاب.. بل قضية ماتقضيه للصلحة العامة والمنقعة المفيدة بالنسبة للقارئء ھو<u>الچمھوں ہ</u>ے وقید دھیا۔ معید کے المناعة تستقيل العديد مِن الأراء والمناقشة حول موضع

ولعلك يا اخى قد طالعت منذ ثلاثة اسابيع الرذوذ والحوار حول موضوع (مايكل جاكسون). وبالنسبة لما ذكرت حول الحوار الذي دار بينك وبين الاخ سلطان السارَّعَىٰ ولنكن صريحين مع بعض... عندما سالته عن معنى الرأي للجميع

ولماذا ينشركل مايرد للصفحة أذاكان صالحا للنشر وكان رد الاخ سنلطان أن المراضيع الحساسة آنت بعدك صَبَعَجَ عَلَى هَذِّهِ الواضيعِ الحساسِةِ.. لماذا لايكون رد الاخ سيلطان الحقيقة ولنقّف مع الصراحة قليلا ؟! اخى العزيز كسار العنزي، خد بعين الاعتبار أن اجازة وتحرير هذه

ألصفحة او الصفحات غيرها لأبد ان تمر على عملية الإجازة الكاملة وبالدقة التأمة وحثف يعش الجمل غير المناسبة للصفحة عموما.. أَنُّ الخَتَامِ أَمَلُ انَّ احِدَ هَذَا الرَّا منشورا بصفحة (الرأي للجميع) للبدف السامي والعروف يحرية

فهد حسين السميح حوطة بنى تميم

شكة إستارية بحامة إلى [- مديرمشروع معايى دريي معضبة لاتعل عن ١٥ بسنة المربران على مشروع اسكان ؟- مهنيومعارى معضة لائتل ٢- مهندى كرمانى معضولاتن عن ١٠ بسوات الالصالية للاخوة السعودياب ثم لغيرهم ممن لديهم مؤهوب وخبر من أوربا الا مربيكا العنصاك : نوريايت هاول اد سرفرار صدیقی ت ۲۲۲۲۲۱ > الاهم ١٨ الرياض - أو ارمال

المؤهلات على مى ما ١٦٦٩ المياض

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة انفه ويركاته

ً بالاشارة الى رسالة القاريء عصلم الرشودان \_ الرياض النشورة في صفحة والرأي الجميع، في جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٥/ صفر ١٤٠٥هـ لطوم وتكولوجيا العصر.. تعقيبا على مطَّالبة الكُاتبة فاتن عبد الله للقطاع الخاص بان يتينى تشجيع البحث العلمي وتعليق محرركم على عدد الرسالة الذي طلب فيه ليضاحا من المركز الرطني العلوم والتكتولوجيا ن هذه التضية.. اود في البداية ان اشكر لجريدة الرياض اعتمامها بهذا المضوع

الحيري الهام بغية اطلاع الجمهور السعودي على ما يتَّار حول قضية البحث ألعلمي في المملكة من حين

واود بهذه المناسبة التنويه الى ان حكرمننا الرشيدة تتبنى نشجيع البحث العلمي في المالكة منذ ان ملكت خطط التتمية وقد عمدت إلى انشاء المركز الوطني للعلوم والتكتولوجيا في ۱۲٬۱۲/۱۲/۱۸ وعهدت اليه يمهمة دعم وتشجيع البحث العلمي للاغراش التطبيقية وتنميق نشاطات مؤسسات ومزاكر البحوث العلمية.. كما أن من بين اختصاصات المركز الوطني التي طدها تظامه الصادر بموجب الرسوم اللكي الكريم رقم م/٦٠ تقديم الساعدة للقطاع الخاص في تطوير ابحاث المنتجات التي تتم عن طريقه

فيما يتعلق بالمنتجات الصناعية

والزراعية ذأت الارتباط بزيادة التأتج

ولطبيع تتفقون معي في الرأي على ان قضية البحث العلمي لا ينبغي ان تغليم باسلوب الإثارة والمالفات التي حفلت بها رسالة القارىء عصا الرشودان والتي يتضُح منها انه ليست لديه غلقية كاملة عن نشاط الركز الرطني أن مجالات البحث العلمي المختلفة، مما جعله يقدر عدد الابحأث التي (تقبع) على حد تعبيره في المركز بالإلاف!! وأنَّها لا توخي بالثقة وانها لا يعكن ان تكون كلها جادة.. الى أخرهذه الاحكام التي اطلقها جزافا بعد أن أعطى نفسه حقّ تقريم النشاط العلمي في الملكة وراح يطلق من للعناركات والنعوت ما لا يليق وما لا ينبغي ان توصف به مؤسسات البحث

ان الركز الوطني على استعداد للاخول في أي حوار علمي بناه يستند الى الحقائق ويعتمد على المنطق السليم ويلتزم بأداب النقاش.. ويستهدف شع البلاد ويسهم أي تمهيد الطريق لنموها ورخائها وتقدمها..

هذا المُضْمَارِ أَنْ يَكُونَ ذَلَكَ مَبِلَغُهُ مِنْ

وسوف تلاحظون من النبذة الرافةة عن انجازات المركز الوطني في سبيل تشجيع البحث العلمي خلال سترات عمره القمير نسبيا من حيث الزمن أنَّه قنم الدعم لعند لا يتجاوز (- ١٤) مشروعاً وجملة ما يجري معرفه على هٰذه الابحاث (١٧٠) مليون ريال ونشر من الشروعات المنتهية عشرات البحوث في المجلات العلمية العالمية وأن فُذَه البحوث رغم ثلة عددها فانها تغطى بعضا من متطلبات التنمية في الملكة وتسعى لجل الشكالات

والعوقات وهو ما يحرص عليه الركز أي اختيارة للبحوث التي يدعمها -برجاء الاطلاع،، والله اسأل أن يوفقنا جميعا الى مافيه خج وازدهار سننا والبكنا ووطننا العزيز. وتقضلوا بقيرل تحيلتنا رئيس المركز البوطئي للعلوم والتكنولوجيا

د. صالح عبد الرحمن العثل البحث العلمي ومسئوليات المركز الوطئي

للعلوم والتكنولوجيا قبل الخوش في الحديث عن المركز الرطني للعلوم والتكنولوجيا وما قلم به تَجَّاهِ أَلْبِعِثُ الْعُلْمِي أَرِدِ أَنْ أَرْضَحَ مِنَا للمواطن الكريم عدة امور هامة بالسبة للبحث العلمي وأول هذه الامور واهمها وجود القاعدة البشرية الوطنية القادرة على استيعاب العلوم أرمجالاتها الختلفة بمستواها المعاصر رَفِدْه الخطوة في اللبنة الاركى لمارسة البحبث العلمي أن كل فروع العلم وبالستوى الذي يمكنهم من مشاركة العالم في التطور العلمي والتقني الماثل بين اعيننا الآن.. واطنني لا ابالغ اذا قلت أن الكثير من المراطنين في معلكتنا الحبيبة يعرفون تمام للعرفة حجم ونوح ما نملکه من قوی بشریه جامعیة وكفأءأت عالية تلقت تعليمها العالى والتقنى في أعرق جامعات العالم.. والأمر الثاني وهو على الدرجة بنسها من الأهمية وهمو توثير الامكانات للادية الضرورية لتطرير التعليم العالي وممارسة البص العلمي في المؤسسات التعليمية والانتاجية بالملكة.. وأنيما يختص بهذا الامر اصبح لدى الجامعات والمؤسسات التعليمية والانتاجية لحدث الاجهزة العلمية والتجهيزات المعملية والمراجع العلمية أي شتى مواقع التعليم ومواقع التطور والتحديث والتمسيع في كافة أرجاء المملكة وقد تم بالفعل اختصار المسافات والبزمن داخل الملكة باستخدام لحدث ما توصلت اليه التكتراوجيا والعلم من نظم واجهزة

تدار بكفاءات وطنية في غالبيتها...

ويكفى للاستدلال على ذلك ما ومملت

اليه الملكة من مكانة واضمة المعالم والمستوى بين دول العالم في هذه الفترة القمسرة جدا من عمر التطور بها، ومثل ذلك تصدير الانتاج الوطني من البتروكيماويات الى الدول الاوروبية ونول أمريكا اللاتينية، ولم يكن ليتأتي هذا التقدم السريع الابترفيق من الله أولا ثم بأستيعاب الكفاءات الوطنية

والامر الثالث الذي حظى ايضا برعاية الدولة من حيث وضع الاسس السليمة له في ممارسة البحث العلمي وهو الاتصال العلمي والتكنولوجي بين المؤسسات التعليمية بالملكة والعالم الخارجي من خلال استقدام الخبرات وفق معايير على اعلى مستوى ومن أرقى المؤسسات العلمية والتعليمية وكذلك التنظيم الستمر الدورات التعليمية والتدربيية والزيارات العلمية والساهمة والشاركة في المؤتمرات والندوات والطقات الدراسية في التَّفْمُ سَاتَ العلميةِ المُعَلَّقَةِ .. ومَا اكثر ما تم واتجر منها في السنوات القلائل المأضية. والدلالة على جدوي وفائدة هذا الاتصال ماثل بين اعين الجميع قيما نشهده من تطور فائق ق المجال الطبي والعلاجي وفي زيادة الرقعة الزراعية وأي وضع خطط شاملة للتصنيع وانشاه صناعات اساسية ومستاعات وسيطة عن طريق النطاعين

الحكومي والخاص.. هذه الامور الثلاثة وباختصار شديد عي الأساس لمارسة البحث العلمي والحمد قد ان توفرت وتوطعت جميعها لدى المؤسسات التعليمية

وبقي بعد ذلك الامر الرابع والاخع وهو كيفية الادارة والاشراف على تنفيذ البحرث العلمية ومتابعة تطبيقها بهدف تنمية وتطوير المجتمع.. وهنا يجيء الدور البارز والواضع المركز الموطنى للعلوم والتكتول وجيا فسي مجسال البصث العلميء ومأذا قدم بالقعل أي هذا المُجالُّ وذلك ردا على ما جاء أي جريدة الرياض بعددها ٥٩٩٢ الصادر يوم

الاحد ٢٥ صغر ١٤٠٥هـ. انشىء المركز البوطني للعلوم والتكنولوجيا بموجب المرسوم الملكي الكبريم رقم م/ ٦٠ وتساريبغ ١٢٩٧/١٢/١٨ للاضطلاع بعهمة دعم وتشجيع البحث العلمي للأغراض التظبينية وتتسيق نشاطات مؤسساك ومراكز البحوث العلمية في هذا المجال الملكة ومن هذا المنطلق اود ايضاح المقائق التالية عن انشطة المركز في مجال البحوث العلمية بشطريها (التطبيقية والوطنية) خلال السنوات النَّحْمِس المُاضِية وهي العمر الفعلي لتُجريته ومستوليته في هذا المجال... فقد قام المركز بتدعيم (١٤٠) بحثا تطبيقيا في شتى مجالات العلوم رمنها العلوم الزراعية بغروعها مثل البحث عن أراض مسائمة للسرّراعة، للماصيل، الانتاج الحيواني وتربية الحيوان، الانتاج النباتي ـ العلوم الهندسية بفروعها ومتها الهندسة الكهربائية والاتصالات والحاسبات الآلية والاستفادة منها، وهندسة

الانشاءات والمعمار، والطاقة \_ مجال

الثروات الطبيعية \_ مجال البثرول

ومشتقاته \_ والجال الطبي والمحة

. . قرأت مأكنيه الاستاذ جمود مبالح

السحيياني وكيل مدرسة جاير بن

عبدالله في العند ٥٩٩٣ ليوم الاثنين

١٤٠٩/٢/٢٦ حيل أستعمال

الاصلوب الإمثل في معاملة الطلاب..

وللد قرأت كثيرا في هذا الوضوح مما

جَعَلَتَي أَجْرِبُ اللَّمِي قَيْهِ.. فُرَسِيلة الفَتِرِبُ لِيسِتُ اللَّهِ الْرِسِيلَةِ التِي يَجِيدِ

ان تكون أخر الطاف - كما ذكرما

الاستان حمود \_ فهي تعتبر طريقا أها

ميزأتها الخاصة وتكون بمثابة طريقة

مناظرة وليست تكميلية كما فهمت من

الاستاد حدود .. فليس هناك عانع من

استعمالها لول الامر اذا أحتجنا

البهان وثأك لاختلاف الفروقنات

الفردية بين الطلاب.. كما أن اختلاف

النفسيات والبيئات تلعب دورها أ

بتمديد السيلة أضانة ألى كل مُداًّا

المُثلاف العمر. وقدًا ما مستبني اليه

الإسلام لاكثر من اربعة عشر قرنا

حيث ذكر الرسول حيل الله عليه وسلم

ل حديثه قوله سروا أينامكم بالمسلام

السبغ واضربوهم عليها لعشر وبزقوا

بيبهم بالمضلجع، او كما قال عليه

الملاة والسلام تس هذا التمديث

أستنب أشيأه كثيبرة فتنها

ومندي مانيسر التكاسل

العقلي والجسمي بالامور الماتية التقالة. وقدًا ما أنكره أو بالاهمج ما

اغله الكثر من التربويين واستبدل

بدلا منها ما يسمى بالتربية المعيثة

فالتلميذ بناية الامر يكن شنكه

الشاعل مو كيفية الهروب من العصا

وبالتالي يعاول طل الستعط لتعليق

مرابعه مبا يجعه ثال العلان

النوتيد السنتكر بررسه . ثم بعد

الله ويعد باوغه رهلة ارتى من العمر

تُحِيدُ. قَدْ - شُعر - بأعمية - أَجُمْهِادُ،

والسراية .

منزاعياة الإسلام للبعه



د. صلح عبد الرحمن العدل العلمة وجملة ما مسرف على هذه البحوث خلال فترة السنوات الخس، مائة وسبعون مليون ريال تقريبا، وقد سأهم في اجراء هذه البحوث الجامعات السعودية والعديد من المؤسسات المنية بالصناعة والتطرير.. وبن الجدير بالذكر ان معظم هذه البحوث هي دراسات مرتبطة أساسا بالبيئة المُحلية وقام بهذه البحوث مجموعة من المتخصصين السعوديسين وغي السعوديين من ذوى الخبرات الواسعة في مجالات البحث العلمي وأن نسبة الْكَفَاءَاتِ الْوَطْنِيَةِ مِنْ بِينِ هِـدُهِ المجموعات تزيد على الخمسين بالمائة.. تم بالفعل ما يترب من اربعين مشروع بحث من هذه المشروعات في المجالات المختلفة، ونشر من هذه المشروعات المنتهية عشرات البحوث في

المجالات العالمية وعرضت نقائم العديد منها في مؤتمرات عالمية في دول اورويا وامريكا وأسياء كما بدأ الركز في تشر هذه البحوث متكاملة وتوزيع تلك المطبوعات العلمية على الجهات ذات العلاقة للاستفادة من تطبيقها.. ومثال ذلك نشر وتوزيع نتائج دراسات مشروع الغابات الطبيعية في الملكة والذي أجري في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود، وتلقى المركز العديد من طلبات الحصول على نتأثج تك الدراسة من بعض الجهات الصناعية والتجارية والتعليمية لتدريسه ضمن المناهج الطلابية بكليات الزراعة، ويوجد تحت الطبع حالبا كتابان في مجال الهندسة العمارية: احدهما يهتم بالمفاظ على نمط العمارة

عريقة وأصيلة يجب الا تندش، والثاني خاص بتصميم مدن سكتية كاملة النمط الاستلامي البحت منكافة جوانبه، وهناك كتاب اخر بعد لنشر خاص باستغدام النباتات المطية في التشجير والزينة والاستغناء عن أستيرادها من الخارج، وتعد نتائع دراسات خاصة بمشكلة النمل الابيض والقضاء عليه في شتى مناطق الملكة لما يسببه من خسارة فادحة في الاقتصاد ألوطني على مستوى الاقراد والجماعات قيما يختص بالمنشأت وللساكن ولنواد الخام المعدة للتجارة

والتصنيع.. كذلك هذاك دراسة خاصة

بالحفاظ على الثروة الحيوانية من الابل

والاغنام وزيادة تكاثرها للساهمة في

حل مشكّلة الغذاء.. وفي المجال الطبيّ انتهت العديد من الدراسات الحقاية

وفي منَّهُ العمر أيكون من غير

لاستنجش استعمال العصا أو أسلوب

التهديد وثأك القدرة الطاقب على تطيل

الاسباب التي تمس حياته .. ولا اطن

إن العصدا ستَّقف عائقاً ليمنعه على أمر

أما للدرس الذي يقوم مهذا العمل

م التهديد أو الشرب م فقد يكن

القهمة الامور السابق ذكرها: أو الد

مِكُونُ مُ وَهِمُهُ مُمُكُنْ مَا مِنْ النَّوْحِ الَّذِي

يمب السيطرة واشفاء الغليل وهذه

نوعيات شاذة جدا الا انها موجودة.

الطالب عن الحسنة التي يدرسها ذلك

المرس والمعدد فأنان أن هذا ليس

سبباً أن عدم اللجوء الى الضرب بل

يدل دلك على التربية الهريلة التي

تصابها ولارتجعل الضرب شماعا

تعلق عليها فشل الطالب أو الطالبة

والمناعين، أن منح الثعبير وأن نصع

فسي التستيان ان عثاق

كُمَا أِنَّ هَنْكُ مُنْ تَجِدَى معه لَلْفَاهِمَةِ

اكثر من المنرب وهذا ينظب معرفة

دقيقة بيراطن الامتور وتراسبة

ستنبقنة اواقع حياة الخالب ألتي

تعد من قبل التخصص الاجتماعي في

وعلى ذلك يجب على الدرسة

أميلاح ما السدد البيت وعدم اعمال

التربية التاسية الجرد كون الطائب

تَحْزِج مَنْ بِينَا غَيْرَ سوية. وَلَ الْخَتْلُم

الله ع بالشكر الغريل أكل مخلص في هذا البلد الكريم

أبراهيم أحمد البورقة

سن يجدي الفترب عما

أذا عليثا إن نضم الامور أن

استشفها من والنبه.

أما مانكره الامنتاذ حول تغيب

قد لمبر على غطه.

والدراساتالتي تأتي تباعا من فرق البحث التي تقوم بتنفيذ هذه الدراسة بهدف وضّعها في مسورة علمية مسحيحة ومتكاملة وتدريسها كعادة دراسية ضمن مناهج كليات الطب.. وهناك دراسة شاملة ومكثفة عن مرضره اللشمانيا بمنطقة الأحساء من كافة جوانيها بالتعاون مع يعض الجامعات البريطانية وقد تم بالفعل التعرف على الملفيل والحشرة الناقلة للمرض ألدراسات في طريقها الى الترصل الى علاج للقضاء على الطفيل والمشرة الفاقلة والقضاء على المرض قضاء ثاما ومشروع ثالث وهو الاستفادة من سعف النخيل ومخلفات الدواجن في تصنيع اعلاف للماشية والدجاج وبالتعاون مع المركز العالى الكوري للعلوم والتكنولوجيا .. وقد توصلت الدراسات فيه الى نتائج طبية ويصدد التعرف والوصول الى انشاء صناعة معلية لانتاج هذه الاعلاف..

والميدانية المرتبطة بصحة المواطن

والطفولة والمرتبطة بامراض النساء

والتغلب عليها ورضع مقاييس ومعايج

للواطن السعودي من النواحي الفتلفة المنتلفة

لتكون أساسا لعلاج الامراض بدلامن

الاعتماد في العلاج على معابير لمواطنين

في بلاد مختلفة عن بيئتنا وعاداتنا..

وهناك العديد من المشروعات التي لم

والتي تبحث مشاكل ميدانية قائمة

وتحتّاج الى حَالَ حَاسِمِ

بحوث وهي: مشروع الطب الشعبي

الذي تتاولته ممحافتنا الغراء بالعديد

من الدراسات والمناقشات، وقد تم من

هذه الدراسة مسح شامل لمساحة كبيرة من جنوب الملكة والتعرف على

الاطباء الشعبيين وما قاموا به من

اعمال وتم كذلك مسح شامل أوجود الاعشاب والنياتات المستخدمة في عدد

من المناطق.. ويتم اعداد المتحف

الخاص بحفظ كل المعلومات وتتاثج

اما فيما يتعلق بالمشاريم الوطنية

تنته الدراسة بها بعد..

والمشروع الرابع خاص بسلامة المرور على الطرق في الملكة. وقد انتهت المرحلة الاولى مئه وتطبيق تتائمها الآن من قبل وزارة الداخلية وادارات المرور فيما يختمن بالاشارات واللوهات الارشادية والاضاءة بالنسبة للطرق وتغيير لوهات السيارات وايجاد نظام اسعاف طبي عاجل لما ينجم من حوادث عني الطرق

والمشروع الخامس خاص بدراسة الاستفادة من الخاسات المطية لتصنيع مواد بناء وخرسانة منها وانشاء وهدات انتاجية لاستغلالها.. وتجرى هذه الدراسة بالتعاون مع المركنز العالي الكوري للطوم

والتكنولرجيا.. والمشروع السادس دراسة ستثيضة عيّ القات من كافة جوانيه طبية ومسدلاتية واجتماعية لعلاج ما ينتج عنه من امراض ومشأكل اجتماعية وابجاد التشريعات المنظمة لكل ذلك للحفاظ على الثروة البشرية

التي هي عماد المتمع.. والشروع السايع وهو دراسة ظاهرة تشقق الاسطح الخرسانية في الجسور والكبارى النشأة حديثا وعلاجها في مواقعها وتفادي حدوثها في المنشأت الجديدة... وجملة تكلفة هذه الشروعات

ويقوم المركز بالتعاون مع غريق عمل متخصص من المانيا الغربية باعداد الاطلس النياثي للمملكة.. وأي هٰذا الشأن فقد تخطّبنا والحعد فه الكثير من الدول التي سبقتنا في مجال البحوث والدراسة الجامعية التي لم تتمكن ولم تقم للآن يعتقل هذا العمل

للذي يعتبر عملا حيويا وهاسا

السبع لاتزيد على الستين مليون

ان الجال لا يتسم هذا لسرد وتعداد الانشطة التي يقوم بها المركز لاسيما في مجالات البحوث العلمية وخلاصة القول ان احمالي ما صرف على البحث العلمي من خُلال المركز ليس بالكثير على مدى السنوات الخمس الماضية اذا ما قوين بالعائد المباشر وانعكاس الفائدة الملموسة عل القطاعات المختلفة من نقائع تلك الدراسات والبصوث ومقارنة بالمصروفات نجد ان المركز الوطني يؤدي واجباته في حدود امكاناته تحاه مجتمعه السعودي على خير وجه على كافة الانشطة من أيجاد وتدريب كفاءات وطنية عريضة عندها القدرة الكافية على تخطيط واجراء وتتفيذ وتطبيق البحوث الى حل العديد من الشاكل الحقلية ودراسة العديد من الشاكل البيئية التي لم تقطرق لها الدراسات العلمية من قبل.. أما عن قضية مساهمة القطاع

الخاص في دعم البحوث فهي باختصار وأيضاح عرة مفتوحة للقطأع الخاص في مجال الانتاج والصناعة بتحديد مشاكله وعرضها على المركز ليقوم بدوره بعرضها على المتخصصين والتوصل الى امثل الطرق لحل تلك المشاكل واجراء ما تحتاجه من بحوث.. ونظم كل ذلك الا يرى القطاع الخاص أن من واجبه ومستولياته المساهمة يدعم ثلك الجهود ماديا وهذا الدعم ليس بالشيء الضخم كما يتصور لاتاحة الفرصة المضي قدما والمساهمة في دعم الاقتصاد الوطني.. والله أسأل أن يمنحنا جميعا القدرة على العطاء ويلهمنا الصبواب



في أحدى الصالات الراقية، وبالتحديد ف صالة احدفنادق الدرجة الاولى، كان يجلس امامي على المكتبة المُعْلَية، بتعملع جريدة، بينما كنت اتابع برنامج العلم والايمان للدكتور مصطفى محمود، في القناة الأولى، في التلفزيون. وفي لحظة صعت سادت أرجاء الصالة، انفجرت قهقهة غريبة،

قفزت مذعورا لسماعيا، اما القيقه فقد التفت الى وهو فاغر فاه من شدة المسعك، ثم قال بعدما اوشكت ضحكته على الانتهاء: هل قرأت هذه النكتة؟ فهزرَت رأسي مرحيا له بالنفي. فقال بلهجة عدم البالي: الا تريد أن قصمت ولم أقدد جوابا بینما لم تزل عینای تحملقان فی تقاسیم وجهه الجريئة.. ثم استطرد قائلًا: بِالْبَاكِيدِ تَودِ سماعها.. دعني اقراها عليك .. قال الزبون الاصلع للحلاق. فقاطعته بحده وقد احسست الدم يقور في عروقي.. بالبرودة اعصابك بالحَّى.. الم ترني اتابع البرنامج السرد باستهزاه مقصود: ای برنامج تعنی.. أتسمى هذا برنامجاً. دعك من هذه الخرافات واخسمك دفيقة لقلبك، فقلت وقد بدأت افقد اعصابي، أن كنت تعتبر هذا البرنامج من الخرافات.. فماهو العلم في نظرك؟.. اثلك النكت السخيفة التي تتسل بها في تضييع وقتك الثمين، ام تلك القهقهات المنارخة التي تشوش بها عني أذان المستعمين: قصمت برقة وكأن وقع هذه الكلمات اجدث دويا هائلا في نفسه ثم قال: لقد فهمت ما تعنيه في

تعلمه بان الذي امامك هو طالب جامعي!١ أمنابتني الدهشة، ودب في عقل الذهول لما سمعت، ثم قلت مستقهما وكأننى اتمنى ان يعيد ماقاته مرة اخرى وبالذّات \_ طالب جامعي \_ اتقول بامك طالب جامعي.. للأسف!! والاسف الشديد أنَّ يكونَ هناك بعض الطلبة امثالك، يعانون مثلما تعاني، نقصاً في الثقافة العامة، وتدنيا في آلوعي السليم، فيتصرفون (مع احترامي لذاتهم) كما لو انهم لم يدخلوا مدارس ويتعلموا فيها قواعد الادب الرفيع والإخلاق المسنة، ولم يستفدوا من دراساتهم الاكاديمية في الجامعة، وتطبيق ما تعلموه من نظريات على دنيا الواقع والحياة، وقبل ان اللف حديثي بسؤاله عما احدثه من خربشة وتشطيب على صفحات الجريدة المسكينة قاطعتي قاثلا: ارجو ان تمتفظ بنصائحك التمينة لنفسك... ثم اردف بتهكم.. لعلها تقيدك في دنيا الواقع كما كنت تقول، ولم المُطيء حينما توقعت بأنك انسان معقد ومتمجر.. ثم نهض واقفا واتجه مسرعا الى حيث يؤدي به المر خارج الصالة، بينماً خيمت ظلال الشك على عقلي، وخالجني التفكير فيما قاله عني، الماماً الله يكون على صنواب ليما قالة، واتا معقد فعلا، واما أن أكون على حق فيما قلته وفي هذه الحالة. بجب عليه أن يصحح مفاهيمه ويقيم اخلاقه

كلامك ولكن يجب ان تعلم ما لم تكن

رسلوكه، والحق فيما تمكمون... نایف حمد حسن المفرح •



وزير التجارة

الذهب الضحبة

الاخيرة للدولار

اصبح الذهب الضحية الاخيرة

لارتفاع قيعة الدولار عندما انخفض

الى ادنى مستوى له خلال اكثر من

عامين حسب سعر التثبيث في لندن بعد

ورصل سعر التثبيت الى ٢٢٢٦٠

دولاراً للاونصة (الاوقية) وهو ادني

سعر منذ سعر ٥٠ ر٢٢٨ دولارا الذي

شهده يوم التاسع من تعوز (يوليو)

البدول النامسة تشن

هصوما شديدا على

الولامات المتحدة بسبب

واردات المنسوحات

الاربعاء خلال الدورة السنوية الاربعين

للإتفاقية العامة للتعريفة الجمركية

والتجارة والجلت، على التدابير الامريكية

التي أعلنت في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٢ وخاصة تلك للتعلقة بفرض رقابة

وذكر محمد باجواً (باكستان) المتحدث

باسم الدول النامية المصدرة للمنسوجات

في تصريح ادلى به بمناسبة بحث التقرير

السنوي لانشطة (الجات) انه على الرغم

من الانتعاش الاقتصادي الذي شهدته

الولايات المتحدة في عام ١٩٨٢ و١٩٨٤ فلم

يتخذ اى قرار لوقف هذه التدابير التي

ويرى باجوا الذي تسانده سري لانكا

وينفلاديش ومونغ كُونغ بصفة خاصّة ان

هذه التدابع مخالفة لأتفاقية عام ١٩٨١

المتعلقة بعدد متنوع من الالياف الَّتي تنظم

تجارة المنسوجات. كما انتقد المتحدث

بأسم الدول النامية المسدرة للمنسوجات

التشريعات الجمركية الجديدة في الولايات

المتحدة التي اصبحت سارية المفعول

اعتبارا من تسهر سبتمبر (ايلول) الملضى

ورصفها بانها هجوم جديد عل مصالح العول النامية لانها تقيم نظاما جديدا

ورد مايك سميث عضو الوفد الامريكي

للرقابة على المسادر

اتخذت بسبب ركود سوق المنسوجات.

على واردات المنسوجات.

شنت الدول النامية هجوما شديدا أمس

Alan Ala

لندن ۔ رویتر:

بن تابوس التقييس

اعداد: عبدالله الزهرائي

تمثل والمواصفات القياسية، عنصرا مهما لحماية المستهاك من

جهة والارتقاء بجودة الانتاع صواء المنتع مطيا أو المستورده..

من جهة أخرى.. ولاهمية معرفة المستهلك بالواصفات والمقاييس

المصدة للسلم التي تخص تقدم (الرياض) هذه الزاوية التي

ستطرح كل بوم مواصفة سلعة من اهم السلعالاستهلاكية •

مكيفات هواء الغرفة

(الوحدات)

نتناول في هذه المواصفة القياسية مكيفات هواء الغرفة سواء من النوع

الفائم بذاته (نافذة) او النوع المجزا (سبيلت) ويشتمل على نظام للتبريد

ووسيلة لتدوير الهواء وتنظيف وقد يشتمل على وسائل للتسخين والتهوية او

● از يصمم ويصنع المكيف من مواد ذات متانة لتحمل الاجهادات

ان تكون جميع الاجزاء التي تتطلب تنظيفا او مسيانة سهلة المنال.

قركب مرشعات الهواء بطريقة يسهل معها فكها للتنظيف او

أن يزود المكيف بوسيلة ملائمة للتخلص من ماء المطر أو الماء المتكنف

وتصنع وسيلة التصريف أو الحوض المخصص من مادة مقاومة للتأكل..

وتكون انابيب التصريف ذات قطر داخلي ملائم تتجه بميل مناسب الى مخرج

ان لا يصدر عن المكيف اتفاء تشغيله أية ضوضاء أو اهتزازات غير

● ان تكون جميع الاجزاء التي ينتج عنها خطورة مزودة بوسائل وقاية

ان لاتتصادم او تتشابك الأنابيب الموصلة للاجزاء المتحركة او المثبئة

أن يكون المكيف مزودا بوسائل مناسبة لمنع المياد المتكثفة على الاجزاء

الا يحدث اي تشوه للمواد المصنوع منها الهيكل والا تساعد على تكون

ان يكفل نظام التهويه مرور الهواء المعاد تدريره وكذلك الهواء

ان تكون وسائل المتحكم أي درجة الحرارة والضغط وبدء تشغيل

المعركات ومفاتيح التشغيل ذات مقننات مناسبة للغرض الستخدمة من

اجله، ويكفل تجمّعهمها والمكان المركبة به عدم تاثرها بالرطوبة عند ظروف

تجهز وتوحسل بحيث يعمل محرك المروحة منفردا عن محرك الضاغط، اما

محرك الضاغط فيجب الا يعمل مستقلا عن عمل محرك المروحة.

ان تكون مفاتيح التحكم الخارجية للمكيف في مكان سهل المثال وان

أن يكون المكيف مزود بترموستات التحكم في درجة حرارة المكيف في

● ان يزود المكيف بقابض للسك المرن يكفل عدم التواء الموصيلات او

● ان براعى في تصميم وتنعيذ وترتيب التمديدات للمكيف تمقيق وقاية

للعزل الكهربائي الخاص بها من التلف الميكانيكي أو الرطوبة أو الزيت أو

€ أن يؤود المكيف بطرف تأريض (سلك ثالث لتقريغ الشبهنة).

ان يعمل المكيف بطريقة عادية عند أي قيمة للجهد بين ١٠٪ و١١٠٠.

ألا تقل سعة التبريد والتدفئة عن ٩٠٪ من القيم المقننة الموضحة على

● الا يتراكم ثلج أو صقيع على المبخر بحيث يسبب عرقلة مرور الهواء خلال

الا بتساقط ثلج من الجهاز والا تتتاثر او تتساقط قطرات ماه منه داخل

● أن يكون تناثر أو سيلان أو تساقط ألماء المتكثف من داخل المكيف خلال

● يجب أن توضع بلحدى اللفتين العربية أو الانجليزية أو كلاهما معا

على لوجه متببة في مكان ظاهر بطريقة يصعب ازالتها اسم المنتج والعلامة

التجارية أو كلامما بلد المنشأ، الطراز والرقم السلسل المكيف، الجهد المقتل

او مدى الجهد (بالفولت). التردد المقنن (١٠ هرتز)، ثيار الدخل المقنن

بالاسم وسعة التبريد الصافية بالواط أو الكيلو واط وأي من الوحدات

الحرارية البريطانية/ ساعة أوالكيلو سعر لكل ساعة وكذلك سعة التدفئة

ان يرفق بكل مكيف كتب ارشادية (كتلوج) باللغتين العربية

والانجليزية تشمل بيانات كيفية التركيب وابغاد المكان المراد تركيب المكيف بة

وطريقة توصيل المكيف بالكهرباء وارشادات عن كيفية التشعفيل السليم

السلمة المطابقة للمواصفة القياسية السعودية اقل كافة

مؤشرات اقتصادية

تكلفتها اكثر من

۲۰۰۰ ملیون ریال

نقذ ۱۰ مشروعا.

● نزع الملكيات:

عدد الشاريم ١٢٧

تكلفتها حوالي ٢٦

الف مليون ريال

نقت منها ۲۲

• مشاريع بلدية

عدد ً الشاريع ٥٤

تكلفتها اكثر من ٨

الاف مليون ريال نعذ

مشروعا

احري

﴿ هَيْنَةُ الْوَاصِفَاتِ وَالْقَانِيسِ ﴿

منها ٧ مشاريع.

وزارة الاعلاء

انشأت الدولة ٢٧

محطة ارسال اذاعية

و١٠ محطات تقوية

للفزيونية فرعية وااغ

مركزا تلفزيونيا ثابتا

وا مراكز تلفزيونية

متنقلة ود مراكز

كما قامت موخرا

بافتتاح القناة

تلفريوني مؤقتة

الإذاعية الثانية

واكثر رواجا واقل صيانة واكثر متانة.

تعرضها للأجهادات أوخدش أغلفتها الخارجية بعد ربطها باطراف التوصيل

وان يكون السلك مصنوعا من مادة عازلة أو مزودا ببطانه.

الحرارة او وسط التبريد او المواد المسببة للتّأكل.

من الجهد المقنن.

ورارة البلديات

بلغ عدد المشارب

٧٣ سوقا تكلفتهآ

۰۰۰۰ ملیون ریال

نفذ ۱۷ مشروعا.

● مرافق عامة·

عدد المشاريع ١٤١

تكلفتها ١٣٤٦ مليون

ريبال نفيز ١٠

● حداثق عامة.

عدد المشاريع ٦٩

مشروعاً.

🙃 الاسواق

الرحة بيانات التكييف.

الخارجي خلال شبكة ذات فتحات (٦) ملم قبل دخوله الى الغرفة وان يزود

تثبيتا مرنا بقيرها من الاجزاء او تتقل اليها الاهتزازات وان تتمعل هذه

سحب الهواء.. وقد تم تحديد متطلبات في التصنيم والتركيب.

النائجة انناء النقل أو الثركيب أو التشغيل دون تلفها.

ان تكون وجدة المحرك والضاغط محكمة الغلق.

الانابيب الاجهاد الناجم عن تلك الاهتزازات.

الباردة لمجموعة التبريد من التأثير على لدائه.

الفطريات او حدوث روائع كريهة.

بوسيلة لغلق جميع فتعات التهوية تعامأ.

الاستبدال دون استغدام ادوات خاصة.

جِدة/ فهد السليماني: وافق معالي وزير الصناعة والكهرباء لهندس عبد العزيز الزامل على اقامة المعرض الثالث للصناعات الوطنية خلال الفترة من ٢٣ الشهر الحالي حتى ٢ ربيع الثاني القادم من العام الحالي بمدينة جدة والذي تنظمه الغرفة التجارية والصناعية

وصرح اسين عام الفرفة الاستاذ/ عيدالله يحلان بان مناك ٢٥٠ مصنعاً سعوديا ستشارك في هذا المعرض. وسيتم من خلال ايام المعرض اتاحة الفرصة لجميع العاملين في الشركات

المعرض هو دعم الاعملام الصناعة الوطنية وقال لقد تم في العام الماضي تسويق عدد من المنتوجات الوطنية وبلغت المبيعات بما يزيد عن ١٠ ملايين ريال خلال فترة عشرة ايام كما وصل عدد الزائرين للمعرض حوالي ٥٠ الف زائر. وذكر بأن وزارة المعارف سوف بتقوم خلال ايام المعرض بعمل رحلات خاصة لطلبة الدارس لزيارة المعرض والتعرف على صناعة منتوجات بلادهم المنتلفة.

واضاف بان الهدف الإساسي من هذا

### البنك الاسلامي يوقع اتفاقيتين مع سغلادسش وقعت بنغلاديش والبنك الاسلامي

للتنمية اتفاقيتين امس يقوم البنك بموجب الاتفاق الأول بتحويل جزء من تكلفة بناء (سد تستا) بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي. اما الثاني فكان على شكل منحة بمبلغ مليون ونصف مليون دولار لبناء اربع مؤسسات تعليمية موزعة على اربع مناطو مختلفة من بنغلاديش. رقع الاتفاق عن جمهورية بنغلاميش السيد سعيد الزمان وكبل وزارة المالية ومستشار الرزارة الاقتصادي بينما وقعه عن البنك الإسلامي الدكتور احمد محمد

وزير الصناعة

على رئيس البنك. وبترقيع هذين الاتفاقين ييلغ اجمالي التحويلات المقدمة من البنك ألاسلامي للتنمية لصالح جمهورية بتغلاديش منذ تأسيسه ۲۹۸ مليون دولار امريكي منها ۲۲۵ ملیون دولار عملیات تمویل تجارة خارجية لاستيراد نفط خام واسمنت وقطن وصخور فوسفات و٧٣ مليون دولار كمساعدات للمشروعات الانعائية ومشاريع البيئة الاساسية والتي من ابرزها المساهمة ( تمویل انشاء مطار ضیاء الدولی وشراء سفينتين تجاريتين للشحن لصالع شركة

### بنغلاديش للملاحة.

## ۲۷۰ عينة يتم اختبارها في الدمام

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها حتبر مواد البناء بالدمام خلال شهر صفر الماسي مائتين وسبعين اختبارا في التحاليل الكيميّائية المختلفة نعينات البناء للثاكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وقحص مكونات الضرسانة وأجراء الفحرصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من مواقع الانشاءات لتحديد نرعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيولوجية والمكانيكية واختبار المعدن السنفدمة في

وذكر مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس ابراهيم العكاس ان المختبر قام بمائة وبسعة وعشرين تطيلا كيميائيا لُعينات البناء. كما قام بسبعة وثمانين فمصا للمكونات الغرسانية واربعة وعشرين فحصا لعينات الاسمنت والجيس وسبعة وعشرين اختبارا للتربة وثلاثة اختيارات للمعادن السنتخدمة في البناء. واشار بان الهدف من تنفيذ وأجراء تلك الاختبارات والقحص هو رفع جودة تتفيذ المشاريع العمرانية المغتلفة التي يجري الممل في تنفيذها بمختلف قرى ومدن المنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مامونة للمحافظة

## على سلامتها فترة طويلة.

### البنك الزراعي بالشرقية يقدم قروضا للمزارعين بلغت ٤ر٣١ مليون ريال

الاحساء/ واس: بلغ حجم القروض التي قدمها البنك الزراعي العربي السعودي بالنطقة الشرقية خلال شهر صفر الماضي في كل من القطيف والاحساء وحفر الباطن، وأحدا وثلاثين مليونا واربعمائة وتسعة وثمانين الفا وسبعمائة وسنة وسبعين ريالا .. ويلُّغ

عدد القروض مائة وثلاثة قروض. ذكر ذلك مدير البتك الزراعي بالمنطقة الشرقية احمد الحسين وقال بأن مكتب الهفوف قد منح ثلاثة عشر قرضا بلغت قيمتها سنة ملايين ومائنين وتصانية وخمسين الفا وسنمانة وثلاثين ريالا. كما منح مكتب القطيف اثني عشر قرضا بلغت فيمتها مليونا ومانتين وأربعة وخمسين الفا وثمانمائة وثمانية وثمانين ريالا ومنح مكتب حفر الباطن ثمانية وسبعين قرضا بلغث

فيمتها ثلاثة وعشرين مليونا وتسعمانة

وستة وسبعين الفأ ومائتين وثمانية

وخمسين ريالا.

واشار الحسين الى انه استفاد من هذه القروض ﴿ الْكَاتَبِ النَّلَانَةُ عَدِ مِنْ المتعاملين حيث تم منع اثنين وتسعين قرضا للمزارعين بلغت قيمتها سبعة وعشرين مليونا واربعمائة وثمانية وعشرين الفا وسبعمائة وخمسة عشر ريالا أتاحت لهم تأمين احتياجاتهم من وسائل الانتباج والمكائن والضضات والآلات الزراعية واجهزة الري المحورية وحفر الأيار وتمديدات مواسع الياه ومصدات للرياح وبيوت بالستيكية واسعدة وبذور واوضح مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية بآنه فيما يختص بمنح القروض الدواجن فقد بلغت قيمتها ثلأثة ملايين وسائة والفا ومائة وإعدا وخمسين ربالا وذلك لاقامة مشروع دجاج بياض مفتوح بطاقة انتاجية قدرها ثمانية عشر مليوناً واربعمانة الف بيضة سنويا.. كما

ثم منح عشرة قروض لصيادي الاسماك

بلغت تيمتها تسعمانة وتسعه وحمسين الفأ

وتسعمانة وعشرة ريالات وذلك لتأمين

قوارب صيد ومعدات صيد.

تسونس/ مكتب السريساض/ الحسين بن الحاج نصر: عند استقباله من قبل السيد رشيد معفر ورير الاقتصاد التونسي اكد الشيخ محمود عبدالله طبية محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الاسمدة الكيميائية وبحضور سفير جلالته بثونس

الاردن يستأجر من رومانيا حفارين للتنقيب عن النفط

الاربن استأجر امس حفارين أحرين من شركة روم بترول الرومانية للتوسع في التنفيب عن النفيا.

الاستاد عباس فائق غزاري اكد عن ارتياحه الكامل للعمالة التونسية الموجودة

يوميا لاستخدام المفارين

قالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان ويقضى اتفاق الإيجار القابل للتجديد سنويا بأن ينفع الارين ٠٠٠ ر١٩ يولار

توحيد المواصفات الكهربائية بين الملكة وتونس

الاقطار العربية لادخال تقاليد خصوصية في التعامل التأميني فان اغلب الشركات النتشرة في ربوع الوطن العربي لاتزال تعمل طبق النظم والتقاليد الغربية تاركة نفسها تابعة لهذا المحور او ذاك.

وأن هذا السياق دعا يعض المتدخلين الشركات الاجنبية.

مقومات تركيز النظام التأميني التكاملي بين البلدان العربية هناك انعدام البنية الأساسية البنكية في كثير من البلدان العربية واللازمة لايداع الاموال التي مؤمن عليها، أو التي تكون مقابل التأمين. وابرز المتدخلون ان متل هذه المعوقات تترك البلدان العربية ومؤسساتها الاقتصادية وخاصة منها المتعلقة بميدان التجارة الخارجية والنقل البحرى والجوى تحت سيطرة شركات التأمين الغربية مع ماينجر عن ذلك من تبدد الطاقات المالية العربية

التِّي تَدْهُبُ لتُودع فِي صناديقٌ شركّاتُ التأمين الغربية. ويستدل من تدخل بعض المشاركين ان

۰۸۹ر۲	**	كتب/ مندوب الرياض:
۵۰ مر۳	45	حددت وزارة التجارة في بيان لها الاجراءات
۰۵۸و۳	70	التنظيمية التي كان معالي وزير التجارة د.سليمان
۱۷۰رع	77	السليم قد اصدر بها قرارا والخاص بتجارة اسياخ
- ۸۲ ع	47	الصلب لتسليح الخرسانة.
٠٥٥ و ٥	۲.	واوضح البيان الى ان على جميع تجار ومستوردي
۲۵۲۱۰	77	اسياخ الصلب لتسليح الخرسانة ضرورة استيفاء

جميع الشروط. وجاء في البيان: بأن قرار معالي وزير التجارة رقم ١٠٢/١٦/٣ وتاريخ ٢١/٢/٢١هـ الاجراءات التنظيمية لتجارة اسياخ الصلب لتسليح الخرسانة، على أن يكون التعامل التجاري بالوزن ـ وفي ربط محزومة باحد الوزنين (١ طن او ٢ طن) وموضح على كل ربطة علامات مطبوعة تدل على البيانات التالية:

 اسم المنتج او علامته التجارية او كلاهما وبلد ۲۔ النوع ٣\_ الورزن (١ طن او ٢ طن)

 القطر .. على ان يكون عدد الاسباخ في الرابطة التي تزن طنا واحدا وفقا لما يلي: المقأس بالمليمتر وزن المتر عدد الاسياخ بطول ۱۲ مترا

بسوں ۱۱ سر	المواهمة	
الى اقرب سيخ	بالكيوجرام	
الربطة الواحدة ۲۷۵۰	ي ۲۲۲ړ	
*11	٥٩٦ر	
١٢٥	۱۱۷ر	1
4 8	۸۸۸ر	1
11	۱۶۲۰	1
76	۸۵ر۱	1.
11	٠٠٠٠	1.
T£	۲۰۱۰	۲

22 21 17 10 11 -۱۲۰ر۷ 72 ١-۹۹۰ر۷

۰۰۰ر۱۲ ويضاعف العدد الربطة التي تزن ٢ طن وقد اضيف الى المقاسات المدرجة في الجدول السابق اصداره المقاسان ٢٥مم، ٥٤مم وهي فقط المقاسات الفردية التي وردت في المواصفات القياسية السعودية رقم ٢/٧٩/١ الملزمة بجميع بنودها اعتبارا من ١/١/١ من البائع على حق كل من البائع والمشترى بالتعامل من خلال الوزن بالميزان اذا تواجد فقد ابلغت مختبرات مراقبة الجودة النوعية بعدم فسح اى ارسالية حديد لاتكون مستوفية للشروط

واكدت الوزارة على جميع تجار ومستوردي اسياخ الصلب لتسليح الخرسانة بان تكون جميع مستورداتهم من حديد التسليح مستوفية للشروط الموضحة أعلاه لما في ذلك من تحقيق للصالح العام فانه سيطبق بحق المخالفين العقربات النظامية المقررة في نظام مكافحة الغش التجاري.

هذا ومما لوحظ خلال الأونةالاخيرة سيطرة الحديد المعلي على المستورد لجودته ومنافسته. وتفيد احصاءات وزارة التجارة بأن كميات وفيرة من الحديد تتوفر داخل السوق المحلية مما يشير الى احتمال استقرار سعر الحديد او هبوطه بنسبة متدنية خاصة للحديد المستورد.

تونس/ مكتب «البريباض»/ الحسين بن الحاج نصر: أنهى مراقبو التأمين العرب اجتماعهم الثاني الذي انعقد في تونس بمضور مندوبين عن عدة شركات تأمين واعادة

تأمين عربية من العراق ومصر والسودان وسوريا ولبنان والجزائر والمغرب والبحرين، وقد بحث المشاركون في هذا الاجتماع الذي عقد تحت اشراف منظمة التنمية ألصناعية والتجارية التابعة للامم المتحدة ووزارة المالية التونسية مختلف الوسائل الكفيلة للنهوض بقطاع التأمين واعادة التأمين في البلدان العربية. وقد خرجوا بعدة قرارات من شائها ان تضع حدا أسيطرة اوروبا الفربية والولايات المتحدة على قطاع التامين في الوطن

وقد تجلي من خلال تدخلات الوفود المشاركة التأكيد على ان قطاع التأمين في العالم العربي لايزال يشكو من عديد النواقص ولم يتزامن بعد مع التطور السريع الذي حققته الاقتصاديات العربية في العشرينيتين الاخيرتين وماتميزت به من تكثف المادلات التجارية مع الخارج. كما اشار بعض المتدخلين في النقاش ألى انه بالرغم من المحاولات الني تبذلها بعض

الى تدعيم التعاون فيما بين الشركات العربية ومحولا الى بعث سوق عربية للتأمين تأخذ على عاتقها تأمين الثروات العربية من الأخطار دون اللجوء الى ولاحظ البعض الأخر ان من بين

انطلقت منذ عام ١٩٥٦م خلال مؤتمر المجرات العربية للتجارة والمشاعة والزراعة المنعقدة بالكويت الا ان هذه الفكرة لم تجد طريقها للتتقيذ الا بداية من عام ١٩٦٤م حين وقع تأسيس الاتحاد العربي العلم للتأمين. وقد وضع هذا الاتحاد احد أهدافه للقيام باعداد حصر للأمكانات التأمينية في العالم للعربي ودراسة مختلف التشريعات التأمينية في البلدان العربية من اجل التنسيق بينها. وهنأ تجدر الملاحظة أن الغاية التي كانت وراء بعث الاتحاد منذ عام ١٩٦٤م لاتزال هي التي يسمى اليها نفس الجهأز سَنَّةً ١٩٨٤م أي بعد ٢٠ سنة وهو امر يتطلب من القائمين على هذه المؤسسة بدل الزيد من الجهد والدرس لوضع استراتيجية عربية للتأمين تحقق التكامل بين مختلف المؤسسات الرطنية في العالم العربي وصولا الى تحقيق فكرة سوق عربية

مشتركة للتأمين تكون على غرار التنسيق

الكامل الموجود بين بلدان السوق

الاوروبية المشتركة في مجال التأمين

قيود كثيرة الى هذا الحد، في السياسة الامريكية في مجال المسوجات وأن واردأت المنسوجات القادمة من هونغ كونغ أزدأدت بنسبة تتجاوز ٥٦ في المانة في العام الحالي. القطاع التأميني العربي وان كان حديثا فانه يعتبر من الميادين التي انطلقت في سن مبكرة من حياة العالم العربي حيث كانت الفكرة الاولى لبعث مثل هذا الجهار ئيو يورك/ يتجه سعر الفائدة الاساس للبنوك في الولايات المتحدة الى الانخفاض بشكل

تشير مانهاتن على الغور.

طوكيو/ دب.١:

نطاق البيئة الاساسية.

الياباتي في طوكيو.

التحدة الامريكية

### مسؤولون يؤكدون: المتحدة البولاسات واوروبا مستمرتان في التحارة مع ليبيا

واشيطن - رويتر: ذكر مسؤولون امريكيون أن حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين ويين الجماميرية الليبية يزيد على اربعة مليارات دولار أي العام على الرغم من الاتهامات مأن طرابلس متورطة في ارهاب تشرف عليه

وقال المسؤولون ان اجعالي قيمة الصادرات الامريكية الى لبييا في عام ۱۹۸۳ وصل الی ۱۹۱ ملیون دولار وان قيعة الصلدرات في عام ١٩٨٤ ستريد عن ذلك زيادة طفيفة على الرغم من اعلان حكومة الرئيس ريغان اعتزامها أتخاذ اجراءات صارمة ضد

وقال السناثور ارلين سبكتر الذي حد وزارة الخارجية في جلسة احدى لجان الكونفرس على دراسة اثار فرض حظر على التبادل التجاري الأمريكي مع ليبيا ان شركات النفط الامريكية تنتج وتقوم بتسويق نصف الانتاج اللبيبي من النفط الخام الذي يقدر بنحو ١٦١ مليون برميل في اليوم وان ؟ غرنسا مستمرة في بيع الاسلحة الى

واريف قوله انتا نسمع نحن وحلفاؤنا لاقتصاد الدول الارهابية بالعمل في يسر على الرغم من أن هذه الدول تقوض مصالحنا وتتخذ من دبلوماسيينا وموظفينا واصدقائنا هدفا للهجوم الإرهابي.

وقال السناترر وهو جمهوري من ولاية بنسلفانيا انه قد يقدم قرارا يقف مجلس الشبوخ بمقتضاه بصررة رسمية في صف مثل هذا الحظر. فال السيد روبرت اوكلي مدير مكتب التصدي للارهاب في وزارة الخارجية انه جرى البحث في فرض حظر على التجارة مع ليبيا لكن لم يتم فرضه بسبب اختلاف وجهات النظر بشأن السياسة الفعالة وتصارع المسألح وعلى الرغم من ذلك فقد شددت الولايات المتحدة القبود الى حد كبير على الصادرات الى لبييا في السنوات الأخيرة بحيث انخفض حجم التبادل التجاري عن مستوى مرتفع يقدر بنحو مليار دولار. وفقا ١٤ نكره السيد ديل تاهثينين نائب مساعد وزير الخارجية الذي قال أن طلبات لاذن بالتصدير يجرى فحصها بدقة لضمان الايكون للسلع والخدمات المباعة اي استخدامات عسكرية اوارهابية. وقال السيد أوكلي ان الولايات المتحدة لم تحقق سرى نجاح محدود أن الحصول على مساعدة حلَّفائها أن فرض عقربات اقتصادية بالتعاون فيما

ورفض السيد اوكلي ان يقول بشكل محدد ما اذا كانت الولايات المتحدة قد طلبت من بريطانيا الأنضمام اليها في الحرض حظر تجاري على لينيا بعد مصرع شرطية بريطانية إ حادث اطلاق النار في السفارة اللبيية في

بينهم كضغط ضد الأرهاب.

لكنه قال من رأينا أنه لايوجد في الوقت الراهن احتمال لان يتخذوا يُّ اجراء من هذا النوع.

# and a come of the the transported معبر الفائدة الاساسي للبندوك

فقّد خفض بنك تشيز مانهاتن (ثالث بنوك الولايات المتحدة) سعر الفائدة ألأساسي بمقدار نصف بنط فاصبح ٥٠ را أ في المائة بدلا من ٥٧ر١١ في المأثةُ وقد حذت عدة بنوك اقليمية حذو بائك

فقد بادر سيتي بانك وهو البنك الأول في الولايات المتحدة يوم الاثنين الماضي الي خُفُضٌ معدل سعر الفائدة الأساسي بمقدار

طالب سفراء الدول الاقريقية

وذكر مسئول في وزارة الخارجية ان

السفراء حثوا ايضا الحكومة اليابانية

على بحث المسائل الهامة مثل موضوع

المجاعة ومشكلة ناميييا مع الولايات

وصرح المسئول انه حين اكد

المبعوثون انه يتمين على الولايات

المتحدة بدل الجهود للمساعدة في حل

مشكلة ناميبيا دون الاصرار على

انسحاب القوات الكوبية اولا اكد

شنتارو ابى ان اليابان تعتبر مشكلة

استقلال ناميييا ذات اولوية مطلقة.

المغربي بالنيابة عن السفراء الأخرين

حيث أعرب عن توجيه الشكر اليابان

لتقديمها معونات غذائية بلغت قيمتها

مليون دولار هذا العلم. كما طالب

اليابان بتقديم معونات مادية ف مجال

وصرح المسول بوذارة الخارجية

بعد ذلك أن الدول الإقريقية تطلب على

وجه التحديد توفير البكتة الزراعية

والاسمدة والمدات الأغرى اللازمة

لعمليات الري ومشروعات البيئة

الانتاج الغذائي.

وتحدث عبدالسلام تادلاوى السفير

ربع بنط فقط من ۷۵ر۱۱ الی ۵۰ر۱۱ فی المانَّة. وسرعان ما حدًّا حدُّوه عدد محدد من المؤسسات المسرفية. غير أن المحللين المأليين قد أغربوا عن اعتقادهم مع اخذ ظروف السوق العالمية

بعين الاعتبار بأن البنوك قادرة من الناحية القنية على خفض سعر الفائدة الأساسي الى ١١ و الله تقريبا في القريب العاجل. ويأتى قرار بنك تشيز مانهاتن بخفض سعر الفَّائدة الاساسي بدرجة اكبر من سيتي بنك على اثر انخفاض جديد لي اسعار الفائدة على سندات الخزانة القصيرة الأجل يوم الاثنين الماضي.

# ٢٤ من الحفراء الافارقة يقدمون طلبا رسهيا لليابان للمساعدة

واجاب ابى ان حكومته سوف تحاول زيادة المعونات المالية لدول

اليابان امس بمساعدة بلادهم في تنمية الانتاج الغذائي عن طريق الدعم المادي وايضا المساعدة في توسيع الأردن يدعو الى مزيد من الاستثمار العربي في وتقدم بالطلب ٢٤ سفيرا وقائما بالاعمال اثناء تناولهم طعام الاقطار الدول العربية مع شنتارو ابى وزير الخارجية

عمان/ رويتر: قال الأمير حسن ولي العهد الاردني امس ان الاستثمارات العربية الرسمية في أوروبًا بِلَعِدْ ١٥ مَثْلًا لِنَظْبِرِاتُهَا فِي العَالَم ألعربي ألعام الماضي ودعا الى عكس هذا

وأضاف الإمير حسن الذي يتولى تسيير أمور الاردن الاقتصادية لدى افتتاحه ندوة زراعية تستمر يومين في عسان ان ألاستثمارات العربية في العالم العربي العام الماضي لم تتعد مليار دولار مقابل ٥٠٠ مليار دولار استثمرت في اوروبا. ومضى ولي العهد الاردني قائلًا: أن هذا الاتجاه الاستثماري يجب عكسه وتكليف مساعي تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي في العالم العربي.

ودعا أيضا الدول العربية الى عدم اقحام السياسة في النشاط الاقتصادي وقأل أن سوريا رفضت دعوة لحضور الندوة ومنعت اسرائيل لشخاصا ف المبغة الغربية المحتلة وقطاع غرة من السفر الى عمان لمضور الندوة. ولم يذكر ولي العهد سبب رفض سوريا

حضور الندوة عن السياسات الزراعية للارين والسودان

هيئة حسم المنازعات تفصل في ٥٠ قضية قيمتها ٣٩ مليون ريال

تبنل وزارة التجارة جهودا في سبيل حل النزاعات التجارية في كافة انحاء

كما بلغ مجموع الميالغ التي تم الحكم بها حوالي ٢٨ مليون ريال ويلغت غرامات الحق العام ٧٨ الف ريال كذلك ثم خلال الشهر نفسه تُصيد مواعد النظر في ٢٨ تضية

وقد أصدرت هيئة حسم المنازعات التجارية في جدة خلال شهر محرم الماضي ٥٠ قوارا لمحسم المنازعات يلمُ مجموع المبالغ المدعى بها في هذه

القرارات حوالي ٣٦ مليون ريال.

# أجراء خاص ومتميز للعمال التونسيين بالملكة

ومشاريع مشتركة مع تونس والجزائر استفادة تونس من تجارب جامعة البترول السعودية بالملكة لما اظهرته من كفاءة وتفان واخلاص وتقديرا لهذه الجهود تمت

المساواة في الاجور بين التونسيين وبين زملائهم من السعوديين وهو اجراء خاص تميز به التونسيون في الملكة من بين العمال الإجانب. وفي اطار المباحثات التي اجراها الشيخ

محمود طبية مع المستولين التونسيين استقر الراى على اقلمة مشاريع جديدة لصناعة مغتلف التجهيزات الكهربائية بالتعاون بين الملكة وتونس والجزائر كما أسفرت المفارضات على المشروع في توحيد المواصفات بين تونس والملكة كخطوة اولى في طريق انجاز المشاريع المستركة. كما أَثْقَلَ البَانَبِأَنَّ عَلَى تَبَادِلَ الْتَجَارِبِ والخبرات في مجال الكهرباء وخاصة منها استفادة تونس من التجارب الجارية في جامعة البترول السعودية على العوازل

وعلم أن تونس استجابت لطلب المؤسسة السعودية الرامي الى تعزيز الطاراتها بارسال ١٨٠ فنها مختصا بالاضافة الى انتداب فرق اخرى من قراء عدادات الستهلكين.

الكهربائية.



. العدد ٢٠٠٣ ـ السنة الحادية والعشرون

● سجل الاغدية السعودية ● ابز السرو تي فصه للاستلا

● فصائد لجيمس جويس

● سارة العبيدى تكتب عن حما

 اخبار النز في مجتمع الخليح عيدالرحمن الشاعر وسور

● الكتبكول للدكتور حسن ظاظا

● جمال قطب و اسجاد عنية



الخميسية٧ ربيع الأول ١٤٠٥هـ .. ١٩ توقمبر ١٩٨٤م

عندما تقام امسية شعرية او نصبية اوندوة او محاضرة في احد الاندية الادبية او جمعيات الثقافة الفنون قانه من المفترض ان يكون. للقائمين على الاعدادتصور مسبق لما

الانشطة ان يحددوا فيما بينهم مآذا يريدون من هذا العمل وكيف يقومون تنقيذه والسيطرة عنى اخراجه الجمهور بالشكل الذي اراده ان يكون عليه.. وفي ذات الوقت يعطسون للمشاركين في الامسية تصورهم لمجريات الامور التي سيتم عليها المنت.. فقندوم الشعيراء أو

القصاصين وهم خَلُو الاتعان من اي خطاً يقع اثناء الامسية.. وماحدث في الامسية الشعرية في القصيم مثال صارخ على فوضى المنهج رضبابية الرؤية: الا ماهو الرابط بين الشعراء الضيوف المنعوين لاحياء الامسية .. والمعاضيرة المحشورة الحداثة للبكتور (ابوالرضا) وسد الفراغ بشاعر تبرع مشكورا بالقاء شعره.. وتقاش لاضابط

فيه ولاتقنين بين الشعر الفمبيح والشعر الشعبي والشعر الحديث وهلم وقد يقرل أننا قائل انها جميعا تصب

ق الهم المُعَاق بيل الشعر بالذات: ولكننا أيضا نقول: أن الثقافة مفهوم شامل وجامع أما عن والشعر بالذات، وهو جزء منها فانه بيمتاح هو الأخر الي مبارين فالأمسية لم تكن عن دعت تُلأنَّةُ مِن الشَّغُراء بِينَهِمْ قاسم مشترك هو الكتابة الحديثة للشعر فهل انصب النقاش في هذا الاتجاه؟ لا

اماً كون الدكتور وابوالرضاء قد تجشم عناء القاء مخاضرة عن الحداثة وتاريخها وما الى ذلك فأمر لا صلة له اطلاقا بالامسية.. وكان من الاجدى لو أن القائمين على الاعداد لهذه الامسية قد افردوا للدكتور موعدا أخر يقدم به محاضرته التي ستثير الكثير من النقاش الذي يجعل منها ذات فائدة ابعد مدى اما ان تكون محاضرة مقطوعة المبلة بما قاله الشعراء فهذا جر الامسية الى ان ينطبق عليها المثل

المعروف . كل يغني على ليلاه !! الأن الشعراء والجمهور كباتوا يطمعون الى سماع وجهة نظر نقدية فيما قدم من شعر.. والا فما جدوى حضور ناقد لا دور له فيما قبل من شعر.. وقد كان بأمكانه، وقد أستمع الى الشعر ان يقول فيه رأيا ولو مجزاً وعذره في ذلك تقصيع الجمعية الثي كان من المفترض فيها ان تكون قد قدمت له النصوص مسبقا حتى يتمكن من تحقيق حكم نقدي يفيد الشعراء

والجمهور معا !! وفيسا يتعلق بتقديم -الاستاذ الشاعر الطيت من قبل الجمعية يجوز لنا القول بانه تلكيد على ماذمينا اليه ومادام الشاعر احقد المسالح (مسافر) قد تغيب فليسد الفراغ بغيره من الشعراء (وارجو ان لايقهم من هذا الكلام أنه اعتراض على الاستاذ حليث) حتى يكتمل النصاب! أما عن التقاش الذي ثار وتشعب

فبط عشواء.. فهو ترجمة حتمية ١١ حدث قبلها ، قما دام لارابط بين الشعراء الضيوف ويين المحاضرة والاستاذ الحليف فانه من البديهي ان (ينقس) الجمهور عن نفسه كيفما شاء طُللًا لا أحد هناك يحدد مسار الامسية وبالتالي مسار النقاش الذي كان من المفترض ان ينجه لتجذير الرؤية الشعرية الجديدة من جانب... ومن جانب اخر لاثراء العركة الشعرية وفتح أبواب الاحتمالات الضيئة التي تسلط الاضواء على زوايا العتمة فيما لأنراه!! وليس لي وقد اثيت على ما اردت قوله سوي إن امل ان لايؤخذ هذا (التطبق) وكانه انتقاص في حق من

تقضلوا مشكورين بالاعداد أبده الاصمية بتدر ما أنا أمل أن يؤخذ من جانب (الغرمر) على أن لاتضيع من ايدينا مرص مناحة تجود بها موامعنا الثقامية لهذا العام. فالذي حضر أسبية القصة في

الدمام أو في أبها أو أمنية الشعر في الرياش بدرك كم كانت تلك الامسيات مفيدة وترية لوجود تغطيط مسبق للمواسة بين علاقة الامسية بالنقد بالحوار.. الامر الذي يأمل الجميع أي استعراره وتفامي حركك الفاعلة واعطاته لبعادا اشد التصاقا والتعاما

صالح الشهوان

كيف اصبح مغرية . . وفريدة؟

• قال قلب شريد ورد الصدي لغة تصطفى صوتها في سهاء بعيدة ـ كيف اصبح سيدة لدم ثم نرجسة لقم دالفي، وحشة ويراري هواي مديدة

قلت دیائی، مکاشفة والرمال خطاي الجديدة

• تنهضين من الجرح . ليت التواريخ تعلن عن موعد الذبح 🗸 لو ترحلين الي ابد.. سرمد - تبدد في الطرقات الشريدة

• مكذا ترحلين الى مولد يتشقق عن صورة للبلاد الوحيدة

- كيف اخرج من رئة تتأوه بالياسمين! • تلك معجزة الانفجار

وفتحة لاختطاف السنين - كيف أبتعد في سلم الحنجرة؟

• بالتهام حنينك للموت في شرفة المغفرة

اتحول جران واسكن فوق اللسان اتشكل نصلا فيئا واشتق صبت الشفة

شارة لانكسار المان • لغة تصطفى فيوءها من سباء بعيلية ـ هاقم فاتح زمنين

لتمضين في آول الؤت ثم تعودين سيدة للغاء الاخير • الاناشيد تبدأ من بحلة سهلة

السروى، زعية قماش نظيف أن افتها

كسرة خبر من حنطة البلاد وعدد غير

وصُمَّ الزَّعبة في اليمين، وعلى كتفه

ودع زرجته (سعداء) استودعها

وكان أن نخل في صحبة عشرة من

الرجال محلوقي الرؤوس.. معمدين

ومحتزمين باحزمة من الجاد عريضة

تلزم للوسط وتحفظ بعض دراهم

ومشوا تحملهم الحكايات والسير..

حتى شكت اقدأمهم وجع المشي،

صنعوا مجلسا خاليلا تحت سدرة

تهطل بالشيء وكان بالقرب من السدرة

هُرِدَ الكُلُّ زُعبِتُهُ وَفِردِ (عطيةً بنُ

وجعلوا باكلون كان الوقت.. يبين في

دخول مسلاة الظهر، توضأوا من

اذرْ دعملية بن السروي، وام العشرة:

تعيان، قدام القبلة قالوا: لاتخف!!

ودقت في القلوب نية المسير ولما اقترب

رُوال الشمس وانغمست في المغيب.

انحدروا جهة جانبية من الطريق..

ودخلوا في طريق يتفرع، فهبطوا وادياء

على غيرته مسحة من خضار وعلى

مُنْتَهُ الْقَابِلَةِ: بيرت خليلة .. لونُ

اذن: وعطية بن السروى، وصلى

بالجمع ثلاثا. سبّح بعجلة وقام في

نبيت عند اطرف بيت من هذه

البيرت. معنا التمر زمع بعضنا الحنطة

اجهل السافرين من جاء براده في

البلاد الغربية. رأوا في الشيرة

ياجماعة الخير. خير لنا أن نجعل

مبلاتنا جمعا وقصراء قالواء لاتدرى

حتى يقول امامنا قال معطية بن

الخيرة نيما يختاره الله وار تركتاها

ماعوتينا .. فنص في سفر قد يطول.

وكان طرقهم يفرع بالهدوء والثقة كمن

جرقوا باب اطرف بيت في القرية ،،

مكان غير الذي يجمع التفاتاتهم قال:

وعطية بن السرويء

المواب.

بنائها كلون الجبل للسنندة اليه.

ماشت المبلاة حتى قطعها مرور

بعد وقت من قتله.. حملت الزعب،

السروي) زعبته مثلما تدرى زعب

مسيال يخبّل يسرب المماء،

العشرة.

طُلُ القامة:

ماء السيال،، :

خيرا في العيال.. مضى وقت أدَّان الديك

الأول وعزم بنيته السفر الى مكة.

كثير من الثمر الجاف.

ربطت بطائية مقلمه.





تتجسد في خطوات الهجير حين تجوزين نار المساءلة المستريبة يطلع من وجهك البرق تبطل امطارك - الارض تلبس شكل الغرابة تسكن صوت الحبيبة • انى احبك سيدة لانتظاري وضوءا لناري ومعجزة يتكون فيها دمارى ويصحو انتحاري احبك سيدة لدمي واحب على ساعديك انتصاري \_ كيف اصبح معشوقة لفرار يدوم

واني ارى النبع واسير اليه

• هلمي . . لنبحث عن اي منفي فلم يبق في الارض فسحة بوح وحيدة - كيف اخرج من شفة.. تتضرج باللوم يثقلها العجز والابتهال العنيد؟

> مكابرة وعنيلة! - كفجر الساحبة امضى.. وذا قدري فوق صدرى

وفي داخلي تختفي رعشات الطريدة

لاتزال مؤسسة وتهامة، تتحفنا بين الحين و الآخر برائعة من روائعها، ولا اقول ان جميع ما اصدرته الدار \_ وقد بلغ العشرات بل المئات \_ من هذه الروائع. ولكنها حين تَخَلَّطُ بِينَ الجِيدِ والْمُتُوسِطِ والرديِّء فكأنَها تقول: هذه هي السوق تجمع كل الإصناف والاحجام والالوان. ولعلها بعد ذلك سوق محدودة، لامجال فيها للتدقيق والاختيار. وليس هنَّك مايمتعناً ـ نحنُ القراء ـ من تغليب حسن النية في حالة التقصير او القصور. اما فرحتنا بالكتاب الجيد فلا تعدلها فرحة. اذ ننسي في هذه اللحظة ما رزئنا به من مؤلفات سقيمة، فنهتف باعجاب: الحسنات يذهبن السيئات.

ومن الكتب الجيدة التي نشرتها او اعادت نشرها (تهامة) مؤلفات الاسائدة حمزة شحاته والقنديل والسباعي والقلالي ومحمد سعيد عبدالمقصود \_ والحديث هنا عن ميدان الادب والنقد فقط، وليس من الضروري ان تكون والجودة، عامة مطلقة، بل يجوز أن تكون مقيدة بالمكان والزمان؟ كما هو الشأن في كتاب (وهي الصمراء) الذي كان يسمع به الناس اعدا طويلا دون ان يروه رأى العين، حتى طبعته (تهامة) طبعة ثانية. وكما هو الشأن كذلك في مؤلفات المرحوم همزة شحاته، الذي طبقت شهرته افاق عُ بلادنا. دون أن يعثر المعجبون والباحثون على كتاب وأحد من كتب المتناثرة المختفية. وقد قامت (تهامة) بهذه المهمة خير قيام. لانزال نطمع الى المزيد من نشاطها في البحث والتنقيب عن أثار هذا الرجل، الاسطورة.

اما الكتاب الذي بين ايدينا اليوم . من حسنات (تهامة) . فهو كتاب المرحوم الاستاذ الناقد مصطفى عبد اللطيف السحرتي: (الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث)، وهو كتاب مهم جدا في حركة النقد الادبي الجديث، لم يطبع سوى مرة واحدة سنة ١٩٤٨م، واختفى عن الانظار لانه لم يطبع طبعة ثانية، لا أدرى لماذا؟ وهاهي (تهامة) تعيد طباعته، فتيسر وصوله الى ايدى القراء والباحثين. فكتاب السحرتي يضيف الى اهميته التاريخية اهمية ذاتية خاصة، فهو يثير الكثير من القضايا التي لايزال صداها ممتدا الى اليوم. وهو يعرض للكثير من النصوص الشعرية، بالنقد والتحليل، فيقتحم الجديد بجرأة متناهية، يدعمها الذوق والثقافة أرسعة الاقل. فما قصة السمرتي، وما قصة كتابه؟

لقد صدر الاستاذ عبدالله عبدالجبار الكتاب بمقدمة قيمة ضافية، بلغت ستا وخمسين صفحة، تحدث فيها عن حياة السحرتي وثقافته وبعض كتبه وشعره، ثم 🕇 ثم اعقب ذلك بالحديث عن السحرتي ناقدا، وبين اثر موهبته وثقافته وشاعريته ياً ودراسته القانونية في نقده. ومايتمتع به السحرتي من روح انسانية وامانة علمية. واحس ان مقدمة الاستاذ قد طالت كثيرا، وفيها نظرات صائبة ومعلومات نادرة \_ استقاما من احتكاكه وصداقته الحميمة للفقيد، والحشى عليها من الضياع .. كما تضيع المقدمات ـ ان لم تنتزع مستقبلا لتكون نواة طبية لدراسة مستقلة عن

ونريد أن نتوقف هنا عند نقطتين مهمتين ذكرهما استاذنا عبدالجبار، الاولى: النظرة العربية الشاملة في كتاب السحرتي، والثانية: موقف الناقد من الشعر الجديد، يقول عبدالجبار عن الكتاب انه ويمثل الوحدة الادبية للقومية العربية. لانه اشتمل على شعراء ل اقطار عربية كثيرة ومن المهاجر ايضا... (المقدمة، مس٣٢). والحقيقة انَّ هذا الاتجاه علاوة على نزعته الوهدوية ،العروبوية، انما يمثل - في تقديري \_ الاتجاه يِّ العمل السليم لن يريد أن يدرس الفنون (الشعر المعاصر..) أي الشعر العربي المعاصر ـ يلزمه بهذا المنهج الشامل، فلابد له من تقديم النماذج التي تمثل الشعر 🗖 العربي المعاصر في جميع بيئاته الادبية دون تحديد

ونحن نعجب من احاطة السحرتي بالكثير من انتاج الشعراء العرب في ذلك الوقت 🗖 الباكر الذي تباعدت فيه المسافات، ولَّم تتبلور فكرة الوَّحدة العربية لل مصر تبلورها ف ي فترة الاحقة. كما أن التاليف في الفنون الأدبية على مستوى الاقطار العربية والإيزال حتى يرمنا هذا ضعيفا متأخرا على الرغم من مرور سنة وثلاثين عاماً على ظهور كتاب السحرتي. ويبدو أن أتجاه السحرتي الى منابعة الانتاج الادبى في كافة الاقطار العربية كان اتَّجاها المبيلا قوته في نفسه مدرسة والبولوء ومصاحبته لابي شادي، ثم رئاستَه ولرابطة الادب الحديث، وقد كانت تلك والرابطة، كما يقول عبدالجبار ـ منبراً لم وملتقى لجميع الادباء العرب. ولاشك ان احتكاك السحرتي بأولتك الادباء قد سهلًا مهمته في الاطلاع على انتاجهم. وانتاج غيرهم من المبدعين العرب. ومن الشعراء 📮 السعوديين الذين مثل لهم السحرتي في كتابه: احمد عبدالغفور عطار، وطاهر ا زمخشری، وابراهیم قلالی، وعمر عرب.

ان التأليف في الفنون الادبية العربية تعترضه صعوبات كثيرة، منها ماذكرناه من صعوبة الاحاطة بالانتاج الابداعي في جميع الاقطار العربية، فاذا ماتغلب الباحث على 🗖 هذه المسورية واجهته مسورية المنهج، قان قسم موضوعه تقسيما قنيا. فلأبد له من التبرير العلمي الكافي الذي يُجعله يُمثّل بهذا النص أو ذاك، بصراف النظر عن انتمائه مُّ الى قطر معينَ. اما ان قسمه تقسيما اقليميا ـ كما فعل الدكتور على الراعي ف كتابه ] (المسرح في الوطن العربي) . قان الكتاب حينة سيصبح مجموعة من الكتب. لايضمها سوى غلاف واحد. ونحن نحس بهذه المشكلة أن كتاب السحرتي، فلاشك أنه أورد بعض الاسماء لتجرد شعوره والوحدوي، - أو لمجرد المجاملة، ولكنه كان لابد ان ا يذكر يعض الشعراء من العراق وسوريا ولبنان والمهجر، لانهم يضيفون بعض الملامح أو الخصائص او التيارات الجديدة الى موضوع البحث، ومع ذلك، فلابد ان نحمد 📮 للسحرتي هذه النزعة العربية في الدراسة فهي نزّعة لاغني عنها حينما نطمح الي تقديم 🗖 صورة علمية دقيقة وشاملة. لما نسميه علاة بـ والادب العربي الحديث..

أما عن النقطة الثانية، وهي الموقف من الشعر الجديد، فيقول عبدالجبار ان السحرتي كان من اكثر النقاد احتراما لمشاعر الادباء. حريصا على الا يصابوا بالاحباط - وبخاصة البراعم الراعدة - نتيجة للنقد العنيف الذي يقتل المومبة ...، (المقدمة، ص ٢٤)، ولكن السحرتي كان يؤمن ايضا بحرية النقد، وقد يهمنا عنا موقفه من التجارب الشعرية الغامضة التي بدأت طلائعها في النماذج المبكرة للشعر والرمزيء ويعض المجاولات في الشعو والسرياليء، ولاشك أن السحرتي كان من أوائل النقاد العرب الذين اطلعوا على «الرمزية» و«السريالية» في مظانها الاجنبية، وكان بارعا في شرح هذين المذهبين وتقريبهما الى ذهن القارىء العربي، في عبارة عربية مختصرة دون تعقيد، غير أنه - فيما بيدو - كان حائرا بين رغبته المخلصة ف مناصرة النجديد، وبين ذوقه ونزعته الواقعية، فهو من جهة لايؤيد والهمهمات والاحلام والاوهام والشَّطحات الصوفية، في الشُّعر الرمزي، لانها تُدَّعر إلى الهروب والعزلة. ولانها تستعمى على الفهم، ولانها تفسد وحدة القصيدة، ومن جهة أخرى نراه يرحب بهذا اللون من الشعر لانه يحاول تجديد الحياة الراكدة في الشعر العربي ويقول مواذا رحينا بهذا النوع من الشعر، قذلك لانه شق لنا طريقا غير الذي الفنا اشبه ما يٍّ يكون بالطريق الجبلي الَّوعر المليد بالضياب، ولكن لايخلو عبوره من لذة لدى الشجعان

وكذلك حال السحرتي مع الشعر (السريالي) فهو ينهمه بالتطرف والتهور والروق والاضطراب والهوس، ولكنه يقول ـ رغم ثلك كله ـ: مان هذه النزعة [السريالية] تمد الادب برؤى جديدة وتجارب طريفة والحيلة جريقة وتحفز الادبب والشاعر الى الجراة والتحرر والطرافة والخلق الجديد، وهي انقع ماتكون للادباء الشرقيين الذين اخلدوا الى التقليد والى المحافظة والى القناعة بالموروث..، (ص ١٢٨). وسرعان ما يتراجع 🖥 السحرتي فيحتكم ال ذوقه فيقول ان طريقة الشعر والسريالي، لاتعجبه لانها غير قابلةً 📮 للفهم دومن المحال نقل تجاربيها الى الذهن او الشعور، (ص١٣٨).

فهل كان السحرتي متناقضا مع نفسه؟ أم كان مجاملاً للشعراء الشباب ف أيامه؛ ام لطه كان يفرق بين الروح المعامرة الوثابة الجريثة التي كانت تصنع الشعر وبين ] الشعر نفسه؟ فهو يؤيد تلك الروح الطموحة المتطلعة. وأكنه لايرضي عن نتاجها في 🖒 الادب؟ ريما. وكان ذلك عام ١٩٤٨م.

.. وكان في المشرين من ذي القعدة اللَّئِت امرأة من خلف الخشب: .. سنة القحط. ان حمل معطية بن

قار (عطية بن السروى): مسافرون

اخرجوا حنطتهم سألوا عن مرتكز

الرحى.. أومات الى ركن في البيث،

ُ يسطوا بطاطينهم، يُمددوا من بعد

عشاء، دعمته الرأة بلبن حامض

وتبرعت بخون العب

وسمن عتبق،

لِ المبيع الاول قدامنا سفر طويل. للمع أيتطعهم الليل،. وزاد: نحتاج للمبيت أيمعنا العشاء ردت المراة وفي ردها شكين وجوع: أنا وهدة وأخاف الرجال قال (عطية بن السروى). يأمخلوة .. من قصد الحج تبرأ من النثوب غلا ترجمي بالظن وألغيب ا قالت الزيد ومن يضعنهُ؟!

> بعد العشاء تتعزلين في مقصورتك، ونحن تتوسد ارعنا وتنام. فتحت شق اللي: مسافة شعرة ، للمتهم يُنظرة تُمهِنت الشق كله.. ووقفت خلف الشؤالثاني وكان مايزال الشمس كيد السعاء. هجويه. سلموا بطيب الطُّلام.. وقعدوا على حمير بعرض البيا

و لايتفامزون، ياجماعة الخير: أن كنت ذكرت الله كثيرا، والله يغفر الذنوب

نام العشرة في اعياء.. تغيب فيه طلقة الرصاصة. قالت المرأة لرسواسها: الهي هب لي صبرا.. كف عني شر الكثير وامنحني خير القليل. قال: عطية بن السروى لعينيه الهي، انك ستغفر الذنب لعبدك الساهرِّ،. انك تعلم نفس عبدك، وحيلة عبدك، وضعف عبدك.. ياحنان.. كل ادران الخطايا يفسلها سعي المج. . . . كان ان حمل الحديث نصف اليرم.. وجاء الطهر.. وقت أنّ توسطت

(عطية بن السروي)

تغامزوا وبتلامذوا .. والكل يظن بالأخر الظنون، وأخرون لايظنون قال (عطية بن السروى).

ويل نفسي من طول الليل. وقال

يا امامنا المثل بقول: مياغريب كن



قال (عطية بن السروى) قال واحد<sup>.</sup>

لو علمت ان قولك سيمسيب لعدت الى (سعداء) قال واحد: يقولون أن الرسول أكد على النية .. ان تكن صادقة او يكن أي باطنها

مايستبطن،

المسافر كالرياح .. لاتعلق بالشجر.

انتفواً لحيتي ان كان حج عطية بن السروى سيصل الرب قال عطية بن

جاء صوت ثلاثة (الحج موسم رزق.. الواحد بطلع بطلعة الى منى .. وينوى الحج يشتغل

بجهده ويحصل على الرزق من عرقه.. وكله! اجر.. واجرة) مضت أياماً سُنّة والرجال يهبطون الوديان ويصعدون الجبال وحين المغيب: ينشدون طبيك اللهم

كَانَ انْ طلعت شمس اليوم السابح على (عطبة بن السروي). و مو يهذي من ضريتها، كان وجهه كالفرفة السمراء وانفه كنصل السيف. لنشتر جديا، وننبحه، ونسقيه من

طبخوا الجدى، على اغصان شجرة جافة.. وشرب المعوم من المرقة. زادت الحمى.. قال: سأومي !!

تقاعل خيرا.، عمرك طويل.

قال: سأوصي قالوا: اوص (اذا اخنتكم الاوجاع وتمكن منكم الضيف تومواء واصعدوا الجبل الذى تلقونه.. وغنوا لعل مسوتكم يبلغ البلَّاد، ويطوفُ بالارض وسمائها. اما (سعداء) فاني لا اخاف عليها..

ً اخْرِج من جبيه ورقة قديمة مثل لون التراب.. بسطها أمامه، انتقض اكتبوا مابها في صدوركم.. ردد بعض مافيها بجهد: وانا من قرية عزلاء منسية، وكل رجالها في الحقل والمحجر ابي من اسرة المحراث لا من سادة نُجِب، وجدى كان قلاحا بلا حسب، ولا

۱۸ سیتمیر/ ۱۹۸۳م

السروي. قروي من الجنوب والسراة هي سلسلة الجبال المتدة

شرق البحر الاحمر . الى الجنوب...

وعن كل شيء نقربيا. واصبح الاستاذ ابا

واخا وصديقا لارتور الطفل المتفوق والذي

مدام رأمبوء تنظر بسوء الى هذا التواطؤ

الذي يجمع الاستاذ والتلميذ. فهي هنا

تتهم ازامبارد بأنه جعل ابنها يقرآ كتاب

والبؤساء ولفكتور هيجو وأي هذه الفترة

من نهاية عصر الامبراطورية الثانية كان

الشاعر الكبير منفيا، وينظر اليه وخصوصا

من قبل سيدات من نوع والدة رامبو نظرة

مشبوهة، والسيدة راميو تتهم ،ازامبارد،

بأنه المسئول الوحيد عن عدم انضباط

أبنها المنزاب وذلك لافكاره الجمهورية.

ورامبو يستمر فعلا في عدم انضباطه

وكل هذا بالنسبة غدام رامبو رفض يثير

ذعرها الشديد. حتى ان القصيدة الجميلة

اوفیلیاء لم تحرك فیها ای مشاعر رقبقة.

بينما هي بالنسبة لصبي بعمر رامبو تدل

على موهبة كبيرة جدا. وهو يقول فيها

مهاهى اكثر من الف عام والحزينة اوفيليا.

مرت شبح ابيض على نهر اسود طويل.

هاهي اكثر من الف عام وصرختها الناعمة تهمس باغنية عاطفية لريح

ومدام رامبو قد اخطأت بعدم اعجابها

بهذا النوع من القصائد، لانه سيكتب عما

قريب قصائد اخرى اقل احتشاماً، او

فينوس على سبيل المثال التي يصنعها

القد عرف العنف طريقه في روح الطفل

وعنف أخر سيقترب، انها الحرب مع

بروسيا، في ۲۰ تموز ۱۸۷۰، انها نهاياً

الدوام المدرسي أيضاً، مع نهاية السلام.

يذهب ازامبارد كجندي الى الجبية،

وكان هذا بالنسبة لراميو يوما مرعبا، وامام

هذا المصير يعلن التلميذ احتقاره للتعلم..

والامل اذا كان يمكن لها جميعا وفي لحظة

واحدة أن تنهار أمام حماقات الرجال

وكُتب الى دازامبارد، في ٢٥ أب يقول

بالبدلة المسكرية انه مذهل، مثل اناقة،

وبماذا يفيد التعلم، الشباب، الثقة

ببشاعة مرعبة

وعنف السلاح..

ويرسل تصيدة غنانية الى ،تيودور

لم يعد بعد وحيدا.

الأربعة اخوالهم. صارمة. تقيةً وعنيدة. ستورث ابنها ارتر الذي ولد في ٢٠ اكتوبر عام ١٩٥٤ تعليها وكرهها للبوح. ولكنها ستثهمه بنعس الوقت الاحساس ببغضاء شديذة. انهد يتشرطان باصرار وعناد، لم يفسر ابدا. اراء نفس المثل والقيم. سريعا ما تخاصحت افيتالي، وزوجها،

هذا الأخم الذي قرر في عام ١٨٦٠ ترك بيت الزوجية عمر ،ارتور، في هذه الفترة ست سنوات وعمر شقيقه الأكبر مفردريك سبع سنوات اما الاختان وفيتاليه و أيزابيل، فقد كانتا صغيرتين جدا. ولكي تقتصد الوائدة \_ مدام رامبو \_ ق نفقاتها. فانها قامت بنقل سكنها الى حي العمال في مدينة مشارلفيل، ولكنها لن تكفُّ بعد أَلأَنَ منَ التَدْمِرِ وَالشَّكُوى لاتَصال أبنها وأرتوره باطفال الشارع بسهوئة

انه يكتب امة ترعيه. المنان العميق للطفل المندفع نحو هذاالمعش. حسنا، كانت لها نظرة زرقاء .. تكذبُّه. فيثاني، تربي ﴿ طفليها التطلع نحو طموحات عالية، ولذلك عملت على نقل سكنها مجددا لتستقر في ممتنزه دواوليانزه رهو شارع عريض تحف به البيوت

الستقلة الصغيرة.

فهذا يلائم بشكل أفضل هذه السيدة المتعطشة الى الاحساس بالاحترام. في الدرسة، يتقدم ارتور بشكل رائع، ونحت اشراف والمراقب المقربء من والدته فانه يدهش سريعا اساندته بمفارقاته مغيم يهمني إذا وجدت اللاتينية" اي شر اقترفت بحقّهم لكي السنع بهذا العذاب لبناني الى اليونانية هذه اللغة القذرة التي لا تتكلمها أجد في العالم اه تبا لك! منّ تبا لك! اكل العفن!

سأكون صباحب دخل لا يعمل، والواقع انه يتعلم اللاثينية بجماس. وسيكتب بها عما قريب قصائد جميلة بهذه اللغة التي يتهمها بأنها ميتة. استمرت مدام رامبو، على نادية عاداتها التقية، فهي تذهب صباح كل احد ن الساعة الحادية عشرة لعضور القداس يتقدمها اطفالها الاربعة.

ارتور يقرأ بشرآهة كبيرة متجاوزا بسرعة شقيقه الاكبر فردريك. يصلب بعد ذلك بايمة روحية. قصيرة المدى. إِنْ فَتَرَةَ نَنَاوِلَ أُولَ قَرِبَانَ لَهُ إِنْ عَامَ ١٨٦٦ يكتب. في الصف، ملخصا معتارًا للتاريخ القديم ويستحق عمله هذا ملاحظة استاذه الشهيرة ءانها بدايات لطفل

يرسل في ٨ مايو من عام ١٨٦٨ ودون استشارة أحد قصيدة مكرنة من ستين بيتا الى الامج ابن نابليون الثالث بمناسبة تناول القربان الاول للأمير وعندما المبيح عمره اربعة عند عاما تقريبا. كتب قصيدة اخرى يتجل فيها حسه الداخلي على شكل

يظهر الولو، في النهاية، فوق الغيم ولهيب سماوي يكتب هذه الكلمات على

مستكون شاعر وسماوي، وقد احسبح رامبو في النهايةشاعرا

في نفس هذه القترة وصبل الى شارلفيل، استاذ شاب عمره اثنتان وعشرون سنة هو حجورج ازامبارد، وهذا الاخع سيؤثر تأثيرا عميقا في رامبو، فقد كان ذا ميل الى اليسار السياسي انذاك. وبدأ اهتمامه السريع بهذا الصبي الذي بملك وجها ملائكيا واعينين زرقارين كبيرتين تشعان بالبراءة، ونبوغه الذي يبدو

### اعداد/ سارة العبيدي

فهذه هي الرحيد الذي يشهد على جرح رامبو الكبير. والتفهم بين رامبو وازامبارد قد رسخ صداقتهما وعدم الفهم سينهيها الى الآبد، وليبقى الشاعر وحيدا مرة

حال عودته الى شارلفيل في ١٠ مارس عام ١٨٧١ يأخذ في التسكُّع في الدينة مثل

اي سوقي.

لقد هدا اعجابه بكومونة باريس: والشعب واقف والسلاح بيدهء واخذ يكتب عنى الجدران عبارات ونستطيع تخيل تأثير هذا الفعل على البرجوازيين ومنهم والدته. لقد ذهب ليشهر بزملائه ويزدريهم امام توافذ الدرسة، مرحه اصبح لاذعا، وجمال وجهه يتناقض بطريقة لا تصدق مع لفته. ثم يقول: هذا الشاب ذو العين البراقة والبشرة السمراءه

هذا الجسد الجميل ذور العشرين عاما الذي يجب ان يسج (...). تُهتَرُ في قلبه، شديد الغَضب والممتلىء بجراح ابدية وعميقة، الرغبة لُ اخته

وهذه والاخت المصنة، هي والموت

عطشه الابدى اصبح عطشا شعريا. يعمل منه عرافة ومناصراً للسحر. أنه يهتم -بالكابال، وهي نوع من التمثيليات اليابانية التي بمتزج فيها الرقص بالمحاورات والترتيل.. يعني في علوم السحر والتنجيم، انه بريد ،تغيير الحياة، ويصر على سحر الكلمات، معناها الخفي، علاقاتها المنطقية، لقد قال عن بودلج الذي اكتشفه مؤخرا ءانه اول شاعر رائي، انه ملك الشعراء...

مع طموح كهذا نستطيع ان نتأكد بانه يختنق فعلا في مدينة مشارلفيل. كتب الى الشاعر مشارل كروز، في باريس مرسلا اليه قصائده ـ واطلع عليها هذا الأخيرة صديقه الشاعر طرلين، الذي دَهل بموهبة رامبو. وارسل اليه بالحال حوالة مالية ورسالة يقول له فيها واحضروا.. ايتها الروح العزيزة العظيمة، ندعوكم وننتظركمه.

كاد رامبو أن يجن لشدة فرهه. أنه يكتب هنا اطول قصائده (المركب) قبل ان يتم رميله الكبير الى باريس.. نزل رامبو عند عائلته زوجة مغراينه والتى يقيم معها الشاعر وزوجته الشابة ماتيلًا. ولكنه لا ييقى معهم لفترة طويلة: خافيا خجله خلف تناع من الاستخفاف مظهرا بدون انقطاع وجهه المزدوج المُلاَنكي والشيطاني. أنه يُختلط بهم بسرعة وكذلك الامر مع العديد من الادباء

كان فراين الشخص الوحيد الذي تأثر به مع الشاعر وشارل كروز، والرسام مفوران، فقد عرف من النظرة الاولى اي اعبقرى فظيم، دخل حياته . ونعن لا نذهب أي ان أمراين هو رجل عاقل وحسن السلوك وقد افسد بواسطة هذا الشيطان رامبو، لقد كان عمر فراين انذاك ستة وعشرين عاما والصداقات الخاصة لم تكن سرا بالنسبة له ومنذ زمن طويل يرجع تاريخها الى وقت قصير، اي منذ تاريخ زواجه، ولكن ماتيلد لم تكن تعرف شيئاً مهما عن ماضيه وقد ساعده هذا الجهل من قبل زوجته على أن ينسى هو أيضاً. ووصل راميو هنا مثل فيل داخل مخزن للبورسلين، وبورسلين من نوع رقيق جدا ستتطاير شظاياه سريعا في كل اتجاه،، واذآ كان فراين قد حافظ على بعض التمفظ والاحع زوجته التي ستتكاثر امامها المشاهدة. قان رامبو يمثل حتى النهاية شخصيته الكريهة والبغيض، ﴿

احد العشاءات الادبية نجد شاعرا شابا

بين اصدقائه يحكي لهم اشعاره، ويرقم كل مقطع شعري بكلمة مفراءه مدوية، لكي

يطرد في النَّهاية .. الفضائح تترلى ففي

السارح يضم فرلين عشقا، وفي القاهي يهن جميع كتاب تلك الفترة. في الوقت الذي يشعر رامبو فيه انه يختلف عن الآخرين اقتنع بأنه كائن خاص، انه رائى ووسيط، ولذلك فهو لا يخفي عن احد أحثقاره. انه يرتدي ثبابه كيفما اتفق لقد ترك فرلين يقوده الى اسوا الأماكن، ولكن التلميذ يتجاز الاستاذ سريعا، اذ تصبح سيطرته كلية على فرلين. هذا الاخير الذي يحب روجته دائماً ربعمق ا اصبح ممزقا، كتب ارتور «الطاردة الروحية، الذي نجد فيه عهدا من قبل فرلين الى زوجته ماتياد بيوم من السكون سيقوض من قبلها فيما بعد. كتب رامبو في هذه الفترة ايضا جانبا كبيرا من

اصبح فرلين يقيم من حين لأخر معه في غندقه القذر الصغير في الحي اللاتيني، حيث يسكن رامبو الأن. انه يستفاد منه في دفع الفواتير وإعطائه في كل مرة بعضا من

والاشراقات، حيث عبر عن امله بعالم

متعب من هذه الحياة، يقرر رامبو وصديقه ثرك باريس والنهاب الى بلجيكا.

ازامبارد بعد كارثة سيدان ءالتي قرعت، واعدا بمستقبل جميل. كانا يتكلمان معا اجراس الامبراطوررية، يستضيفة في بيته لفترة من الزمن، ارتور يريد ان يصبح عضوا بالحرس الوطني.. ولكن كان يحتم

عليه ان يعود، برافق ازاميارد تلميذه

القديم الى تسارلفيل حيث يمسح اتهامات

الام الطبية المهانة

وبعد ان ذاق رامبو طعم المرية لا بستطيع احتمال الحياة العائلية طويلاء انه يقوم بمداولة هرب ثانية ولكن هذه المرة الى شارا وا، 'لاجِئا في بيت زميل صف له، ثم عرب الى بروكسل عند صديق لازامبارد. بدون نقود. يعود الى مدوياء حيث يعيد سنخ القصائد التي كتبها في الطريق احداها بعنوان مبوهيميتي، والتي يعبر ميها عن فرح الحياة لشاعر تاثة للأبد متزوج من والشعرة ووالحرية،

سأذهب وقبضتاي في جيوبي المثقوبة معطفي هو الأخر أصبح مثالياً سادهب تحت السماء، الشعر كثت مخلصا لك.. اند، اد، اي حب عظيم حلمت له؛ ولكن هذه المرة تصر والدته على تدخل الشرطة لاعادة ارتور"

يكتب رامبو من شارلفيل الى استاذه القديم وصديقه الحالي ازامبارد يقول: واني أموت، أني أتحلل داخل التفاهة. داخلُ الشر والرتّابة.. (....).

وأدا كان عمل أسيء من أجلك يتطلب الموت فاني اموت لكي احققه، ويوقع رسالته وكانة يفكر بما ستقوله والدته هذا معديم المروءة، أ. راميو...، بسبب الحرب ءالتي استمرت في الحكومة الجديدة، قان المدارس بقيت مغلقة. ويعضى ارتور أيامه في الريف بتحدث واصدقاؤه عن الادب والسياسة، انه يقرأ فهم بصوته الرنان تصوصبا من اختياره فقد اكتشف شاعرا حديدا اسمه مرَلَين، وهو لا يكف عن العلم ءانها

اسْجَار بِجِبِ قطعها (...) هذا المجتمع نفسه. ستمرر فيه الفؤوس، المعاول، المسلحي تلقه (...) سنجتث الثروات ونضرب التعجيرف الفردي . انه برنامج جميل فهو يجابه الابتدال بالثورة الرؤيوية. يحتل البروسيون الأن مدينة شارلنيل.

ولذلك غان رد فعل راميو ازاه هذه وفي باريس ينتظر التوقيم على وقف اطلاق الحرب المثيرة للاشمئزاز مسالا عنيفاا! النَّار، لذلك سيعاد في القرَّيب فَتَح المدارس، ماافظم البقالين المتقهقرين الذين يحلمون ومدام راميو تصرعلي عودة ابنها ليحضر امتحان البكلوريا. ولكن نتيجة هذا كتاب العدل، صانعي الزجاج، الحياة، الالحاح ببيع رامبو ساعته ويهرب للمرة الثالثة نحو باريس. يتيه مثل روح معذبة في النجارون، وكل الكروش التي تحمل البنادق سبروي ومن حروص سي سن بيادي وطني وتقوم بدورياتها على ابواب ميزيج. وطني ينهض اني اداء قاعدا الا تحركوا الاحدية العسكرية عذا هو هذه المدينة اليانعة للكومونه. أنه فريسة العوز الشديد والفاقة، فهو يطعم نفسه من القمامة وينام تحت الجسور، رغم ذلك فأن هذا لم يكن ليخيفيه ولكنه يعود فجأة الى ولكن مفردريك، يتطوع لاداء الخدمة شارلفيل، يعود سيرا على الاقدام وأي اللحظة التي يدق فيها ناقوس الثورة مرعبا العسكرية ويكفلم ارتور غيظه مرددا.

والكبح ترك البيت، لماذا لا افعل مثله وه. البرجوازيينّ. قصيدة والقلب المعذب، تكشف لنا من بعد اربعة ايام فقط يغادر دون خلال كلماتها عن احد أهم اسباب هذه استئذان، ففي ٢٩ أب يرافق أمه واختيه العودة، فيبدو أن رامبو قد عاش في هذه في جولة ريفية ، يترك عائلته فجاة ويركض الفترة اول تجربة حب في باريس بطريقة نحو محطة القطار ليستقل اول قطار ذاهب فظة ومخزية، في باريس المستسلمة للندمج الى باريس، أنه لم يقطع تذكرة لانه لم يكن والخراب، يكتشف رامبو مع جنود الحرس يملك نقودا، ولا حتى مصرف جيب، ولذلك الوطني معاني الاضطراب. وتحمل قصيدته عدد الكثير من الغموض ولعله فانه يعتقل حال وصوله الى باريس ويقتاد الى سجن مازاء لقد رفض الكشف عن لهذا السبب لم يستطع ازامبارد فهمها حق اسمه وعنوانه، ولكنه كتب الى ازامبارد. الفهم وربما كأن الشخص الوحيد الذي لا وطلب مدير السجن من هذا الاخير أن يأتى ليعيد هذا الثائر الصغير الى عائلته، يحب أن يرى شيئا خطيرا في هذه الاشعار

... هي التي تهدي الى الصواب، وتصيب الهدف، والا كانت كارثة فكرية، ومصيية ايضا، وكُنْ اولى بعنْ يقترفها \_ يا القرف! \_ ان يكسر القلم ويشق القرطاس، رحمة بالناس، ولعل بعض قرائي الصابرين قد عيل صبره الآن، ومنذ البداية، قراح يتساطى بابتسامة ساخرة عن هذا القرف الذي نبع من قلمي: اهو لفظ عربي، ام سقطة من اسفاف السوقة والعوام؟ وما كنت ـ شهد الله ـ لاستعمله لو كان عاميا، فالقرف في لفتنا الفصيحي يعني الاقلمة في مكان موبوء واستعمل مجازا للمرض والهلاك، وقالوا ارض قُرْفُ، أي تنتشّر فيها المّني. قال البستاني في معجمة (محيط المحيط) ان قوماً شكوا الوباء الى الرسول عليه الصلاة والسلام فقال: تحوّلوا، فإن من القُرْف الثّلف. وفي النهاية في غريب الحديث لعز الدين بن الأثمر مثل ذلك. وقلكم أنه القرف، حقيقة

والكتابة عناء، للكاتب دائما، وللقارئ، كثيرا، فالكاتب عندما يجري بقلمه على الورق، انما يشرع في مشوار شاق وهذه الكلمة أيضا من القصيح، يُلاّحق في شواره افكاره، ويطارد أوابد هواجسه، متحملا طول النفار وكثرة العثار، والقارىء يعيش بدوره هذا السباق، أن الملح الكاتب في الثارة اهتمامه به .. والا تركه وحيدا في شوطه الى أَنْ يُلْهِثْ، وتَنقَطُمْ منَّهُ الإنفَّاسِ وَالإقْكَارِ - مهما كَانْتُ اصبِلَةَ، ونافَدْةَ، ونكيةَ المعية -تحتاج الى مهارة في التعبير عنها وقوة في الاقصاح بها، ومقدرة على التصرف فيها، لا نتاتي الا لن استول ما ينبغي لها من أدوات. وأول ذلك حسّ مرهف بطبائع النفوس، ومروبة كاملة في التوجه اليها والاقتراب منها، ثم موهبة جمالية تستطيع تحويل الفكر مَهِماً كان جافاً وصارما ومتوبّرا إلى لحن مومسِقي في العبارة تلين له النفوس وتمكن وتطمئن وبعد هذا .. أو قبله \_سيطرة كلملة واسعة الثراء على احكام السلامة اللغوية وكنوز الالفاظ الدقيقة الانيقة التي تترفرق وتتلالا فتذكرنا بتلك الروحية السماوية بما تحدثه من نشوة لدى أرباب ألقلوب واهل الايمان والوجدان..

منفاء ولا ماء ولطف ولا هـوا ونـور ولا نـار ودوج ولا

ذلك أن اللغة هي مادة الفكر وهي تأبي الضيم بل تقتل من يستخف بها من الكتاب قتلا اشنع من الموتِّ، لاته يكون عادة بالسقوط والطرد والنفي والاحتقار. وقد تعرض لذلك كثيرٌ من كُتَابُ الدولة في الْعَصر العباسي عندمًا فتَحتُ الدوَّاوِينَ ابوابُها لَغير العربُ الخلص من انصاف التعلمين وارباعهم يحملون لكنتهم وركاكتهم الى مواقع عملهم فلأ يثبت منهم في الميدان الا من وصل الليل بالنهار في التزود من اسرار الصحة والسلامة والفتوة واليهاء من كلام الفصيحاء.. وكثر من العلماء من الفوا المختصرات والمطولات، لامداد هذا الرعيل الجديد بما يسعف عند الحلجة ويعصم من الخطأ كالب الكاتب لابن تشية وادب الكتَّاب للصولي وفقه اللغة وسر العربية للثعالبي والالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسي الهمداني وصبح الاعشى في صناعة الانشا القلقشندي، ونجعة الرائد وَشرعة الوارد في المتراقف والمتوارد لليازجي.. كما الف غيرهم في الأخطاء الشائعة بين الكتاب، مثل درة الغواص في ارهام الخواص للحريري والتصحيف والتحريف لابى هلال العسكري ولحن العامة للزبيدي وتصحيح التصحيف وتحرير التحريف لمسلاح الدين ألمنفدي وغيرهم كثير. وصارت اغلاط الكتاب عما يتندر به الناس، ويتفكهون، ويضحكون.. قال الراوي: أن أحد خلفاء بني العباس اتخذ كاتبا اعجميا، وكان أول ما أمره بكتابة رسالة ألى رئيس الشرطة في بغداد بهدم حمّام تقصده نوات السمعة السيئة من النساء، وقرأ الكاتب السطور على امع المؤمنين في شأن (هذه الحمام)، فقال الخليفة معترضًا: ولماذا تؤنث الحمام؟ فأجاب الكاتب الاعجمي: لانه مامولاي حمام نساءا وهكذا اضاع صلحبنا مكانه الموق في ديوان الخلافة...

لذلك قلت في البداية أن يعض الكتابة مصبية، السلامة في الامساك عنها والكاتب الاديب \_ فيما اتصور \_ مثل العازف الموسيقي أما أن يهيمن على كل ما يتطلبه الاداء من دقة محكمة وجمال مطرب واما أن يصمتْ - طائعاً مختاراً - بدلا من أن يقرض عليه غيره هذا المسمت وفي الانب الانجليزي يطالعنا وجه عبقري من عباقرة القصة والرواية والمسرحية هو الأديب الايرلندي اوسكار وابلد الذي شغل في اواخر القرن الماضي مكان الإمارة في فنه الى ان مات في باريس عام ١٩٠٠مّ. كان الرَّجل على الرغم من كلُّ ما انغمس فيه من الغوضي السَّلوكية، ملتزمًا اشد الالتزام بادق التطلباتُ الجمالية في التعبير حتى اصبح في هذا رأس مدرسة لا تتساهل في حق اللُّغة الانجليزية ابدا فأهبه ملايين القراء واقبلوا عليه وتحمسوا له وترجمت أثاره الى معظم لغات العالم \_ ويعضها منشور بالعربية \_ وماتزال اعماله رائجة الى الآن، عرف الكثير منها اضواء السينما ايضا.. جامد ذات مرة كاتب من تلكم النكرات الغريرة المغرورة التي لا تزاجم في التَّالَق غير نفسها، يعرض عليه بعض كتاباته وكانت كما هو مترقع، سطمَّيَّة، مفككة الانحاء متصدعة البناء، بتراء، عرجاء، شوهاء، نظر فيها الانيب الكَّبع ولم يقل شيئًا، قصاح به الكاتب الصفير غاضبا ومتهما أياه بانه لأبد أن يكون منضماً الى مؤامرة الصمت التي تتعمدها بوائر الصحافة والثقافة ضده، فرد أوسكار وابلد بهدوء قائلًا: أن حل هذه المشكلة بسيط جداء أنضم أنت أيضاً إلى أولئك الصامتين!

ولكن هل ينفع الصمت؛ هناك صامتون كثيرون يعتقدون عن ثقة أن لهم في فن الكتابة مواهب تزرى بالجاحظ ويديع الزمان واوسكار وابلد وماشئت من اعلام البيان شرقا وغريا.. ولولا الزمن المعاكس، وما حياهم به خالقهم من زهد في طنين أتشهرة وبريق المجد، لامتلات البنيا بما يكمن تحت سنان اقلامهم من عجائب وغرائب، يكررون هذا لكل من لقيهم، متغذين سمت الالعية واللوذعية، متحسرين على وجودهم في عصر الاصنام والاقزام والابلطيل والكشاكيل والا لكان لهم مم القلُّم شأن أخر.. وبيدو أن هذا الصنف ممن يمشي على رجلين موجود أي كل زمان ومكَّان.. فَمنذ ما يناهز القّي سنة نجد الفيلسوف الرومّانيّ (ابيكتتوس) المعلمس للامبراطور نيرون في الباء الثانِّي من كتَابه (احاسيُّد) يِصَيح بولحد من هذا الصنف قائلًا: اذًّا كُنْتُ تزَّعم أَتْهَا

لكن الامل سهل والتنفيذ صعب وشنان بين ما يزعمه الانسان وما يقيم ع البرهان، فالكتابة نتطلب اعدادا علميا وثقافيا طويلا وشاقا، اطول واشق بكثيرا اعداد بطل أولبي، أو رائد من رواد الفضاء. والكاتب بعد كل هذا مهدد لا بالمنهسة بل بالمنافرة والمهاترة والتنديد والتهديد، فإن أمن ذلك فهناك ما هو لبشم: النبذ والنسيان.. وقد مير من ذلك الناقد البريطاني صمويل جونسون بقوله: ليتهمنك الشد رهبة على الكاتب من الاهمال فبجانبه بيدو التفنيد والكره والرفض من وادفات



وهذا هو عزاء الكاتب عندما يرى كاتبا لض قد استشار عليه قلمه، وركب الصحيفة الشهباء مستبيحا فكره وثقافته وخائضا في دماء كرامة وامانته وذابحا كل مواهبه ومتاقبه وقد نيستعمل في المعركة بديه ورجليه وفكه، فإ نطيه وخفيه أحيانا! والأدبيب الذكي هو من يميز \_ قبل خوض المعركة \_ مصارعة الانهان من مصارعة الثيران. وهذا الامر ايضا ليس بالسهل فقد تبدأ مبارزتهما فدِّية نظيفة شريفة ثم تغاب عليها النيران ويشتد بها الغليان غاذا الهمس صبياح والجدام نطاح والعتاب والتثريب اخذ بالتلابيد وتمزيق للجلابيد وأو انهما كانا \_ بداراً الكتابة \_ في ملعب للكرة أو حلبة للملاكمة، أو حلقة للمغالبة، لارقف الحكم اللعبة وتَّهي الدورة وطرد اللاعبيُّن لخُرقهما لاصول المباراة.. وربما كانت النهاية هي المرأن من المشاركة في اية مسابقة من بعد.. لكن ابن الحكم العدل في ميدان الأب والفكر..

وقد بحدث ما هو اعنف من ذلك عندما يرتع المتنافسون في حومة الثقافة لا من الاعياء ولكن من حرارة الواجهة وضراوة العادام، فيصيبون أخرين، خارج الاسوار، لا ناقة لهم ولا جعل في المضمار.. وجدت مثلا نذلك في جولات الصديقين العزيزين الدكتورين رمضان عبد التواب

وعلي البطل، حول ترجمة كتاب (العربية) الرهان فيك. وجوهر المناقشة موضوع لا وان أمسه من قريب أو بعيد، لا ألجوهر ولا السلوب، فحماية حقوق المؤلفين والمترجمين لها مكانها في سلحات القضاء، وفي دواد الرقابة الادارية في الوزارات المفتصة، كما ان تلك الحقوق تنتهك كل يرم أن جمع انحاء العالم العربي، ورغم انف كل انواع الحملية والوتلية، وانا شروانا اليه ولجعون، لكن أن وسط اللهيب والدخان والهياط والمياط، وقعت على نقطة انزلقت في أبر محلها وشعرت انني مستطيع أن أبين وجه الحق لهيها، بكل تواضع وحب أعام للاستانين الجليلين. ففي مقال الدكتور على البطل أدرد على الدكتور رمضان عبد التواب) \_ الرياض، التميس ٢٦ صفر ١٠ ١٤ هـ (١/ نوفمبر ١٩٨٤م) \_ صحيفة ١٤، يقول الدكتور

القضال مخاطبا غربيه: وانراك تشير الى مؤتمر المخشرةين الذي حضرت في المانيا منذ سنوات؟ فاعلموا ابها النَّاس اذنَّ أنَّ هذا النَّوْتِ يدير دفته مستشرق صهيونيَّ لا يخلي صهيونيته هو رودلف ماتسوخ المعروف بموده في خدمة الثقافة العبرية الممهيرنية، وإن كان نكرة

واقول اولاً أنني لم احمار هذا المؤتمر ولا عرفت به ولكنني اعرف روبلف ماتسوخ حق المعرفة.. فالرَّجِل ليها يهوديا، فضلا عن ان يكون صهيونيا.. وليست جهوده أيّ خدمة الثقافة العبرية اللهبونية وانما هي مركزة على الأرامية والكنمانية اساسا،كما انه ليس نكرة بين المحشرةين فهو مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة براين الغربية وله دراسات حَتير كثيرة في لغة راس شمرة الكنعانية وفي النقوش الأرامية القديمة بعضها منشلا في دار (بريل) الهولندية الشهيرة.. واخل أن الرجل قد أصابه، بدونٌ قصد أو عمم رشاش من شواط المعركة الدائرة بين العالمين الجليلين، نفر من قلم الدكتور عني ألبطل..

ولتوثيق ما اقلاً اكتفى بان انكر ان ماتسوخ قدولد (منذ اكثر من ستين عاما) في مدينة براتيسلا التشيكية، لابوين مسيحين محافظين وتخصص في اللاموت المسيحي في بله، حيث حصل على وظيفة تسيس.. ثم عرفته في باريس عندما جاء لدراسة اللَّفا ﴿ السَّامِيةَ فِي السَّربُونَ، فَكُنَّا وَمِيلُينَ فِي قَسَمُ وَاحْدُ، وَجَارِينَ فِي المدينة الجامعية. تهمُّك الى وطنه في عطلة صيف، ففوجيء بوقوع الانقلاب الشيوعي فيها. مِنَا كَانَ الْهِلَ - بوصف من رجال الدين المسيمي اذَّاك \_. يكره الشيوعيُّ كرها عَنَائِدِياً لا أُوادة فيه، فقد هرب من بلاده ولجأ الى ايران.. فاتقن الغارسية واشتغل امينا بمكلة جامعة تبرين ثم استاذا في جامعة طهران، وهناك تعرف عد زوجته، فاعتنق إسلام واقترن بها، وهي سيدة متبحرة في اللغة الفارسية وأدابها، تحمل فيها مرجة ألكتوراً في الانب الفارسي، وتعمل بالتدريس في نفس القسم مع والدتها، غماتها - كما نرى ـ ليس صهيونيا، ولا يهوديا ولا نصرانيا بل حنيفاً مسلما وليعيِّي الاستلذ الدكتور على البطل في هذا التدخل الطفيلي، قضاء لحق زميل وماثق تديم، من الراجع أنه لايستطيع الدفاع عن نفسه بايصال تصحيح للمُومات، لايخدش بطولة الدكتور البطل لا قليلا ولا كثيرا.. بل انني على يلين من أنه يُتَقَبِل هذه المعلومات بقبول حسن، تصدورها عن نية حسنة، واهمس للاستاذ الجليل له ليس ضروريا في تصوّمة فكرية أن يعتبر جميع إصبدتاء الخصم مستجدين هم تُضا لهذه الشائش من النماس والقطران.

واعود الى الكتابة لاشير الى ان جوانبها المضارية لاتكاد تممي، والجانب الجمال منها وحده كان موضوعا لمؤلفات كثيرة، لكل كتابة، وإكل لغة، من المبين والهند الى علا عن شأو الأبجنيات، ليكتسب قدسية خاصة أفاضها عليه القرآن الكريم وما كان من توجيه الاسلام للناس نحو أجتناب الصور والتماثيل، استنصالا لشأفة الوثنية الجاهلية، فقام الفن الاسلامي على الزخرفة الهندسية والتباتية، وكانت كلها في أغلب الاحيان توظف لابراز الجمالٌ في اثمن وحدة زخرفية عربية وهي الحرف بل لقد استغلَّتُ بعض الضَّمَائر المظلمة هذا الاعترام العميق للابجدية، فاستخدموها تعاويد وتماثم ببيعونها لضعاف المقول والمحرومين من العلم، والغافلين والاميين، راعمين انها تطرد الأرواح الشريرة او تشفي المرضى، وترد الغائبين، وتزوج العوانس، وتحبس

وأما الكتابة الإبداعية، الكتابة الفنية الادبية فان مشكلة كاتبها تبغى دائما هي مى، ُ حتى لو تُغير هُو، ويَتغيرت البنيا من حوله ،وهذه الشكلة هي كيف السّبيل الى انَّ يكتَّشف العق، وإن يسجله عندما يكتب، على نحو يسمح بإن يصبح جزءًا من التجرية الشخصية لقرائه .. فكذا يقول ارنست هامينغواي إن كشكوله الكبير السمى (مشاكل

ترحمة: شاكر نوري

اشتهر جيمس جويس الكاتب الإيرلندي بروايته الفذة ميوليسيس، وكذلك مصورة الفنان في شيايه وسقطة فنكان، الا أنه شأن معظم الكتاب بدأ حياته شاعرا نقدم هنأ اربع قصائد من مجموعته الشعرية الوحيدة (قصائد مختارة) انها تمثل الارهاصات الادبية الأولى لكاتب يصبح فيما بعد واحدا من كبار كتاب الرواية الحديثة هذه القصائد يمكننا ان نتمتع بها اكثر مما نعنى بنقدها او

۱ ـ طلي: انه يرحل على شمس شتائية يرعى القطيع على طول طريق احمر

يناديهم بصوت يعرفونه يقود حيواناته الوحشية فوق ،كابرا،

يخورون ويعزفون انغاما وحشية يقردهم امامه بغصن مردهر دخان يتربل جبهاتهم

ريفي سادج، سرب من القطيع يتمددون اللبلة تماما بجوار النار وانا أنزف دكا بجوار الجدول الاسود من اجل غصني المرق ٢ - مراقبة صنارة القوارب عند

سان سليا. سمعت قلويهم الشابة تصرخ صوب الحب، فوق المجداف البراق وسمعت اعشاب الرج تتثهد: لن تعود مرة اخرى

أوه! قلوب.. اعشاب متندة

---



يخبرهم الصوت بأن البيت داؤء

س در مرة اغرى..

أوه! الحب سيرقد باردا كقلبه الكثيب الذي يرقد تحت أشوآك القعر الحالك والثرى الاسود والامطار المغمغمة 3.61 - 11614

عبثا يحمل حبك اللاهث راية الحداد

٣ - أرهرة منحت الى النتى،

والتى روحها ذابلة وشاحمة اكث

زهرة وأهنة وجميلة سحتى اكثر وهنا

٤ أـ ءانها تبكي فوق راهون،

تتساقط الامطار على - رامون بتعومة،

حَرِينَ هُو صوته الذي يناديني، بحرن

كم ناعم، كم حزين هو صوته الذي

لا يجييه أحد والامطار المعتمة تتساقط

الرياح الوحشية تمر

سوف لن تعود مرة اخرى

واهنة هي الرهرة البيضاء ابديها التي منحث

مَن مُوجة الزمن الخائنة

وحشي عجيب في العيون الوادعة تخبىء

طفلتي ذات العروق الزرقاء

حيث يرقد حبيبي الكثيب

عند بزوغ القمر الحالك

بنعومة تتساقط

تسمعك الجي

ينادي دوما

أنذاك كالآن

معتمة كذلك قلوينا!

فأن المجلاد الثقافية والصفحات

الادبية تنهضربعبء ستد تلك الفجوات

الزمنية في ايقع النشر غير المنتظم.

على أن أنصوت الشعري وصداه

عند المتلقى يعود رجعه الى مساحبه من

خلال ذلك الرصد النقدي الذي غالبا

ما يجيء في غير الطرفين لحظة

الانتقاء عني صعيد لمظة معاناة واحدة

ـ ﴿ الْكَتَابَةَ كُمَا ﴿ اتْرَامَةَ ـ وَمِنْ مِنَا

تكون الاهمية البالة للأمسيات

الشعوية وضرورتها.. فهي التمام

للشعر ليستمعوا الى ا يخالف

طموحاتهم، وجناء الناقد ليسقط

الطرفين من حسابه ويفرض بحاضرة

لا علاقة لها من قريب او بعيد ما يدور

في الامسية، هي مجرد شريط سجيل

من قاعة من قاعات المعاضراد، من

اي مكان راعادة تشغيله في مكان خر،

يصّح أن يكون نادي القصيم أوربها

أو الَّرياض أو احدى قاعات الدرس

هكذا يفلت النقد تلك الفرمعة النادج

في ان يرى ويسمع أنطلاقة ألكلت

الشاعرة وولرجها الى وجدان السامع

بل ان أسماء الشعراء.. مجرد

نا على الوجود واللسمان..

المنعبة بمنابة حج عدية تثقاها شباب المطقة

فماذا لوجاء المهتمن والمحبون

للاطراف الثلاثة في لحلة واحدة

### ندوات. ندوات. فما هي المصلة

العام الحالي الجديد هرمنذ بداياته سبكون بلا شك عام الندوت الادبية . فالبوادى والجمعيات تخوص منافسة ساهنة في اقلمة الندوات والجاضرات وكأن ثمة عترة رمنية محددة لثل هذه الانشطة وقد ازفت على النهاية فكلُ في سباق حقيقي جدي سرعن ما تحول الى عشوائية غابتها تعجيل النقاط الادبية وحسب، مع الاعتذار لزملاء الرياضة اذ نضطر لاستبارة عداراتهم الخاصة . لكن وحه الشه وارد فيما يحري من انشطة ثقافة خلال شهرين من عمر عام البدوات

امسية في الرياص، واخرى في ابها وثالثة في جدة وغيرها في جيزان وخامسة في مكة وهكذا الحال في الاحساء والدمام ، والقصيم . - أن الصورة العامة التي تصل متابع الانشطة الثقافية تجعله يتساط ماستمرار عى كيفية تخطيط وتنعيذ مده الانشطة فطاهر الحال يتكون من ندوات شعرية واماس قصصية وناقد او اثنان او ثلاثة اذا اتبح ذلك كما حصل في نادي الرياض وتادي ابها وفي الدمام والقصيم وملاحظة اخرى تظهر و المشهد العام هي تكرار اسماء الشعراء

والقاصين والنقاد هده الملاحظة تقودنا الى سوال هل تختصر الجمعيات والنوادي الحركة الادبية في الملكة في اسماء مكررة.

ثم من يتيح الفرصة امام الشعراء والقصناصين والتدارسين والنقاد الأخرين في الملكة وهم كثيرون.

ليس ثعة اي اعتراض على اي اسم بل اننا تشد على ايادي جميعً الاحوة الشعراء والقاصين والنقاد ونتمنى مبادراتهم الفاعلة الداعهم المتنوع والواعى الكننا نحلم بوقت قادم قريب جداً تلتفت فيه التوادي والجمه يات الى جميع الاسماء فتتيع امم التجارب العديدة الممتازة والجيدة والراعدة فارص الاحتكاك مع الناس وتقديم نتاجاتهم للجمهور ومعاماة تجربة ضرورية لا

ان سرء التفطيط يقود الى متاتج غير متوقعة يغلب عليها الطابح لسبي وسيتحدث في هذا المستوى عما جرّى من ادلة في امسية القصيم . لاسباب تتعلق (بالطيران) كما قال رئيس الجمعية بالقصيم تغيب الشاعر أهد المنالح (مسافر) فلم أثر الجمعية مانعاً من استضافة شاعر اخر هو الزميل حليت الذي كان ماضرا كمستمع، وكمنحاي، ومنا نؤكد على اننا لا يعترض باي شكل على شعر وتجربة الشاعر حليّت. لكننا نتسامل عر خطة الاسبية المرنة جدا التي نجد البديل حتى لو كان بين

يكتمل الابداع الابها ا

رادًا انتقلنا الر ما جری فی امسیهٔ بادى القصيم غايفا برى شعراه يكررون فصائدهم القديمة والمنشورة والمقدمة في امسية سابقة، وحتى ان بعصهم يقدم قصيدة غير مكتملة ويعترف مذلك الوشاعرا اخر يدلل على استيعابه لمفهرم الحداثة بتحديد عريب بحيث يفهم القديم على أن خليلي والجديد على انه تفعيني

وبرى ناقدا يقدم درأسة منفصلة عن الحداثة والنراث وما قبل فيهما مند ادوبيس ويوسف الخال مقطّ. ويعتدر عن الداء راي قديم او حديث فيما قبل" ناهت المعاهيم واحتلطت التقليدية بالصديث والعمسودي بالتفعيلة - ثم اشتك مع كل ذلك أي المهاية بالشعر النبطي

### الشعر والنقد. ظهراً لظهر

وربما كانت حركة الابداع الشعري والمسرافها الى التجاهات جديدة ار طموحاتها الى تجديدات تثري بها فعالياتها وتعسح بها تراكمات الالغة والاعتباد عن وهجها الدائم، ريما كانت متاحة للرصد في وجدان ألقاريء وللتأطير الجديد أي يقظة الحركة النقدية ومنابعاتها الحميمة من خلال ما تدفع به حركة النشر بين حين وأخر من مجموعات شعرية جديدة، تقدم بها وجوها حديدة من الشعراء او نبضا جديدا لشاعر مجرب . ولان الفئرة بين مجموعة واخرى قد تطول فلا بلتتم نبض الدفق الشعري،

احترماشت من إصدّاراننا وتوزيعاننا بما لايقل عن مائة ريال واحصلعلي res /0

شرطةأن تملمعك هذا بإعِدَه م الرقال النشية مار الرقال والطباعة ص.ب، ١٥٩٠ - الرياش (١٤٤١

ستفعن، ۲۲۷۷۲۹

and the state of the same of t



بملاا خرج جمهور الامسية؛

الاسماء لم تجر عبل لسان

النباقيد \_ وليو عفيوا \_

واسماه قصائدهم وانما اكتفى

الناقد بقوله: (كنت احب ان تتاح لي

فرصة الاطلاع على قصائد الأَخْرة

فمعذرة لعدم الحديث عنها.. وهو

امر غريب من يقرؤه الآن يتصبور ان

الناقد قد جاء الى الامسية بعد ان كان

الشعيراء قد فبرغوا من القاه

قصائدهم!.. الى ماذا كان يستمع

الناقد انن وقد تحدث بعد ان أستم

الجميع ـ وهو من بينهم ـ الى

القصائد؟!، وهل لابد الناقد قبل ان

يدني برأيه فيما استمع من استشارة

المراجع وكتب النقد ومن اجل أي

شيء يأتي النقاد للمشاركة ادا اهمنوا مادة الاسبية الاصلية؛ مـ قصات

بعينها وليست حتى اي قصائد اخرى

للشعراء المشاركين .. واذا كان كل ما

يقدمه النقاد اشريطا مسجلاء يمكن

سماعه في اي وقت واي مكان، او

قراءة مادته في مراجعها الإصلية..؟!

وما جدوی دلك. اذا كان المتلقى لن

يُسمعُ رَأَياً فيما استمع اليه من شُعر

يساعده على انحيازه او رفضه او قبوله

أو حتى تنويره، وإذا كان الشاعر لن

يسمع رأيا فيما قرا بيارك معاولته او

رنيس جمعية الثقافة

والفنون بالقصيم «على عبدالله

ي المفيئة ساعة سنسة إلى النفس التي اقف الاز مرحما لكم في ابل لقاء معكم

نبطب الحمدية العربية التقامة والعدون بالقصيم كقطة أولى س خطواتنا الهاددة الى

المشاركة فيانعميق وتوسيح سجرى النقامة سهذه المنطة ملقد كانت مواملة صاحب

المستو الملكي الاسير فيصل برامهم بن عبدالعريز البلهن المعلم الرعاية التساب

بالمنتاج مراح تقجمعية للهده المنطقة والنتي حاجد تحقيقا وللبيحاما مع رعلة الميرهده

اسطفة وسنو بابته وما أولياه سموهما س دعم وموايدة وطابعة مستمرة كالت هدد

أبية الاحوة وبحر بعيش هده الامسية وبعابش هيها الحبثا الشرام الدين سعدنا

لاستنسانتهم في هده الاسبية ماما برجب بهد وبكد على ارجر القصيم المعطاء تاتون

اليها ونسعدون ونسعدور وترون عنكتب صاي ما حققته هده المعلقة وملقطعته من

اشواه طبة و سيرتنا الحيرة بحو المستثل المتدق ولعله بر حسن الطالم وما

سعد الحسية حقا ال يكون هذا اللقاء بشهراء وادباء مر علادماكان وسايرال عطاؤهم

وابداعهم أتراء مسيرتنا الادنية فالشاعر الاستاد الصدالصالح إمسافرا والذي كال

معروصنا أز يسابكنا هده الامسية وحالت ظروف الطيران دق وصوله والشاعر

الاستاب سعمد التبيتي والشاعر الاستاد عبدالله الزيد وهم من برصاهم شعراء من

ضماعا تعبروا بالابداع والتجديد والحداثة وكانت لأصوائهم تلك النعبة المسبوعة

السيرة التي الرت مسآر الابداح الادبي ووصلت الي خارج الحديد ليتلقاها العالم

مروح اكثر الحابية ويفسم لها مجالا أكبر على حربطة اهتمامات كما اسا لسعد

منتارية الدكتور سعد الوالرصا استاذ الادب الاسلاس بحامعة لامام محمد س

سعود الاسلامية بالقصيم والدي عرفناه ومند وصوله لهده المنطقة مشاركا كل ما من

سؤال للشعسراء الضيسوف من

المضور..

س متى بدا الشاعر عبدالله الريد ومحمد الثبيتي حياتهما الشعرية،

نيس هناك نداية في المستبح أو مالعني المعدد محيث يقال أو يؤرج لها مامه 1 برنس

الشاعر بطلق عليه شاعر فلا يدري هل هي بداية تفتحه و زمن الطفولة والتفاتة

مداخلة ومشاعره الى اشبياء لا يلتفت اليها الأخرون او هي اهتماماته الشديدةبالكلمة

والتعدير والموسيقي في مراحل من حياته المبكرة أو هي تكونُ الكلمة مثلاً.. أنما نستطيع

أن نقول ما داء أن اللغة العربية أصمحت تدرس وأم يعد الشاعر العربي عربيا

لطبعه السنطيع ال نقول اله بمجرد ال يستلك الشاعر الأداة يستطيع ال يعير في أي

وقت وفي أيروس بالنسبة الى سخصيا فاتصور أنه في بداية رحلتي النابوية أو بالصح

مرحلة المعبد العلمي الذي منبحه ممهج جيد في المقيقة في اعداد الشاعر لعويا وقابة

تراثية ففي اثماء الدرامية النانوية احسست بالقدرة على التعبير اما الشاعرية مقد

أحسست بها عدما عرفت الجياة واحسست بماحولي من مدارجها وجمالها اصا

فالعملية الشّعرية ادا دات جاسين جانب الحياة النفسي داخل الانسان وهذ. لا

نؤرج، وحاس القدرة على النعيج وهذه تستطيع أن تحددها في مرحلة معينة من مراسل

حياة الشاعر التحسينية العلعبة واهتمامه باللغة العربية ويتكوين داحله الفكري

وتشكيله اللعوي والمصمون ايصا بما يستطيع ان يحصل عليه من تفاعة عامة ومي

احي الاستّاد عندالله احال اجابة حميلة حول هذه النقطة ولو اردت ان اضيف شيد

بالنسِّية للبداية بكتاب القصيدة فكانت عام ٩١ ـ ٩٢ تقريبا بعد هذه الفترة استعريت

ان اكتب القصيدة العمودية بجميع اشكالها الى عام ١٤٠٠ تفريبا حيينة بدأت اكتب

محدود فهده صد العملية الشعرية

غماذح بالاعمال الشعرية الجيدة

القصيدة العديثة ومازلت اكتبها إلى الان.

شبائه عدمة الأدب وطورة روح التقافة وتحصيلها لدى الشباب

يقول مجرد وكلمة تشجيعه

وجفاف الدرس . وفوضى الاسئلة لتقسه هذا الانقصال..

المحاضرة التي القاما الاستاذ الدكتور سعد ابوالرضا، وحدما تصح كون من بينهم بعض المهتمين بالتنظا

تداول العملة.

• حكابة العقاد وتحويله ملفات الشعر المديث الى لجان النثر قضية مسراع الاجبال التي

استنبات خرفها البالية منا من جديد، مسائلة الغسوض الشفيف والغموض المستغلق اللتين بروج لهما علمة واي ابداع من اي نوع٬ • مسألة تحديد مستويات لمحاولة الاتصال بغضبة الحداثة والذي يتم

على مستويين هما العلاقة بين الشعر

يعدل من توجهه او يسدي به نصحا او

ربما كان اصرار النبيتي على اعادة الغاء قصيلته المنشورة والتي كتب عنها ضمن ما كتب عن مجموعته الشعرية الثانية، هو في حقيقة امره أعادة طرح ــ للمرة الثانية او العاشرة \_ لعمله أمام النقد الأختبار محمة ترجهه. فهل حققت له الامسية بعضا مما اراد، وقد غلبت في اذنيه غيوضاء الجماهير على حكمة وتجربة الكلمة الناقدة المفقودة

مع ذلك، فلنقل أن الامسية تحولت \_وحدها ودون قصد \_ الى مهرجان، او «كرنفال» متنوح فيه متعة الشعر، ولننظر الى جهد النقد في تلك الامسية بمعزل عما جرى طالما أن الناقد اراد

ان تكون موضوعا لامسية نقدية يدعى اليها المهتمون ـ وهنا كان سينبغى ان لقضايا الغموض او صراح الاجيال او غيرها مما طرح في المحاضرة \_ وهي معاضرة بغر شك تكشف عن جهد وعناء في اعدادها، وهي قد جمعت ـ في حيرها المدود - عددًا من القضايا الهامة بعضها اسقطه الزمن، وبعضها لايزال يزكيه صانعو القضايا من لاشيء، وبعضها مثار بالحاح ومايزال غبر أن المتأمل للنحو الذي أثيرت به ثاك القضايا لا يفارقه أحساس بانها جمعت - کما هی - من بطون الكتب مصاغة صياغة جاهزة وشائعة في لغتها المالومة دائما عند طرحها كل

مرة والتي تكاد تشبه تركيب المطلعات الادبية وبشكلها المساول والذي كاد يكون ممجوجا لتدواله

استهلكتها الستينيآت ويحاول البعض النارئون لحركة الشعر الحديث أفتعالا حيث ينسب الناقد الى النوع الاول -على حد قوله - الغموض الشفيف، كل دينامية الابداع الشعري عامة فهو معطاه تواق الآبتكار والأبداع وخلق علاقات جديدة باقية وصولا الى القوائين الكلية السرمدية . الى أخره... فاذا كان هذا هو ما يقطه الغموض الشقيف فما الذي يصنعه الغموض غير الشفيف والسهل والبسيط والفن

الجديد والتراث والثاني هو تحديد بعض الملامع والسمات لتركأ الشعر الحديث (والَّتي بطبيعة الحال يمكنُ ان يكون من بينها ما حدده الناقد بالمستوى الاول من اتعمال او انفصال عن التراث)١

وهي جميعا امور تحتاج الى وقفات طويلة للمناقشة ومن ثم نضعها ـ قدر الامكان \_ بين يدي القارىء

بسم اقه الرحمن الرحيم والحمد نة والصلاة والسلام على محمد وعلى أله ارحب بالضيوف الشعراء واشكر

الجمعية عنى اتاحتها الغرصة ما

يمكن ان اقوله لن يكون حكما ان هذه القضية قضية الاجيال فالتاريح هو الذي سيحكم وخلال اجيال واجيال ايضا وكلما يذكر عندما كان عباس محمود العقاد رحمة الله عليه رئيسا للجنة الشعر في المجلس الاعلى للفنون والأداب بالقاهرة وعرضت عليه في مسابقة الشعر القصبائد الثي تجاورت الاوزان الخليلية عجمعها ووضعها في مظروف ركتب عليه تحول الى لجنة النثر اذكر هذا واذكر معه كيف ان الشاعر مسلاح عبد الصبور رحمة اشاطيه وهو من اولئك الشعراء الذين اسهموا نَّ ٱلتَجَديدُ فِي النصفِ الثاني من هذا القرن قد اصبح هو رئيسًا للجنة

الشعر بعد ذلك بل أن مازك الملائكة وهي من رواد الشعر الحديث في مرحلة من مراحله سجلها كتابها قضايا الشعر الماصر قد هاجمها أيضا أحد رواد الحداثة وهو يوسف الخال عندما وصفها بانها غليل الشعر المعامير، وأن أرامها ارتدادية متزمئة خانت حركة الشعر الحر وكما يقول (وهندا اختنفت حركةً الشعر المرتحت ضغط انامل خليلنا الجديد الناعمة)

اذن قضية الحكم على الجديد في كل عصر تتجاور الأنية الى المستقبل ومن ثم فما سوف يقال هنا أن هي الا وجهات نظر قد تتغق وقد تختلف لكنها في النهاية محرد اضافات ايمابية او سُلبية ألى النجاء أخذ في التشكل هو تيار الحداثة في الشعر وفي تصوري ان معاولة الاتصال بقضية الحداثة بمكن ان يتم على

- المستوى الاول هو العلاقة بين الشعر الجديد والتراث لاسبما وقد أخد هذا الشعر يشكل مساحة على خارطة الشعر العربي

- المنثوى الأخر هُو بعص الملامح والسمات التي يمكن أن مدركهاً فنكشف عن حركة الشعر الجديد . بالنسبة للمستبوي الاول وهو العلاقة بين الشعر الجديد والتراث فاعتقد أن المغايرة لا تعسي المعاداة وأن تجربة الشعر الجديد أو الحداثة بمعنى عام لا تعني ابدا ان اصحاب هذا الجديد يعارضون الشعر المحافظ

الناقد د. أبوالرضا يحاضر في الإمسية

- وأسمحوا لي ان استخدم كلمة او

مصطح الشعر المعافظ ابثارا لتحديد

المتمئت الفنية \_ اقول أن اصحاب

الحديد لا يعادون الشعر المحافظ لان

هذا المرروث يعيش في الضمائر كما

اگ رواد الحداثة لكن ربما ادى عنف

المغايرة ببعض المحافظين الى توجيه

نهم عنى المستريين القومي والسياسي وهذا ما دفع باحد منظري الحداثة

وهو ادوبيس من أن يدافع عن عروبته

مبينا أن أبداع الشاعر ــ أي شاعر ــ

يجب أن يرتبط برو - أمته ذاتها بمثلها

وتطلعاتها حيث الجدور والاصول

والاسرار والرمور حبث الحياة لانهائية

الحياة شكذا يصبح الماضي مهما بقدر

ما يدعو للحوار معه وبقدر ما يسهم في

أضاءة الحاضر استشرافا لمستقبل

افضل وهكدا نحقق لحاضرنا فتوة

أبدية وبذلك يكون الشاعر الجديد

منفرسا ل تراث امته لکته بمثد ق

جميع الأفاق متجاوزا القشور

رمعا دفع عنف بعض المعافظين في

التصدي لهذه التجدرية بعض

المحددين لان يتحاوروا في الحكم على

تجربتهم ليعلنوا ابها تضاد التراث

الحقيقة أن مناك المتكاكا حضاريا

خصبا بيبهم بالنسبة النقطة الثانية

وهى محاولة استكثباف بعض سمات

الشعر الجديد فيعكن ان اقول ايضا

ان هناك مستويين للابداع مستوى

التعبج وهو يختص باللغة وهذه لا

نهاية لامكاناتها. ويمكن ان يكون

الايقاع جرءا منها ومستوى التشكيل

الفسى ويحتص بالبنية ويسهم في

الايقاع ابضا ولنشاعر ان يتجاوز لكنه

في نظرنا مطالب بان يحقق عنصر

الموسيقي لهذه البنية حتى لو تجاوز

الخليلية بشكلها المعافظ لان تطور

الاجناس الادبية لا يمكن ان يمحو

المدود بينها على الاقل ( مستوى

البنية وما يقدمه الشاعر الجديد على

مستوى التعبير يعتبر ابداعا كما يعد

اضافة وامتياحا منه لامكانات اللفة

غير المحدودة حيث بحاول أن يتجاوز

العلاقات اللعوية المألومة دون ان

يتجارر الصحة النحوية مثلا ونجدها

وهذا ابداع وابثكار يحسب لحركة

الشعر المعاصر واثراء للعة ذاتها المهم

في تصوري الا يشتط الشاعر مستغرفا

في اقامة علاقات جديدة تحقق للنص

النعد عن الماشرة لكنَّها في ذات الوقت

قد تقطع وتوهي من اسباب الصلة بين

الغص والمتلقى فمتسامل حينتذ الن

يكون الانداع أنن؟ ولقد أصبح من

اللافث للنظر في قضية الشعر الجديد

اليوم ما نلاحطه من غموض يكتنفه

عبدالله الريد

والسطوح

طدرجة التي اصبح النواصل بين المدع والمتلقي مهددا بالانقطاع وآحب هذا أن افرق بين نوعين من الغموض احدهما الغموض الشفيف المعطاء الذي قوامه الابتكار والابداع وخلق علاقات جديدة بانية ومبولا الى القوآنين الكلية السرمدية التي تتجاور ادب المناسبات العابرة الأنيَّة. ذلك الأبتكار الذي يدفع المتلقى الى المعاناة والصبر وألمعايشة حثى يلتقط الومضات ويستقبل الأشراقات واللقطات التي يتفيأ الشاعر الهمس امتاعا للفكر واثراه والبوح بهاأ الرجدان بعيدا عن الدعاية والمباشرة خاصة أن الحس الحضاري أصبح يشكل موقفا ايجابيا يوجه ألقصيدة وجهة ثانية بينما هناك لون اخر من

الغموض نجده في طائفة من الاشعار التي ينعى اصحابها انفسهم ويعاولون الكتابة مستفرقين و تجارب مجردة مطلقة ليست ذات صلة عميمة

بالواقع وانما تمتاح من العقل الباطن معتمدة على التجربة ﴿ التعبير والتحلل تماما من منطقية اللغة ذلك التجلل الذي يتجابر الابداع والابتكار وتفجير طاقات اللغة الى ضبرب من القموض الملغز الذي يفقد القصائد التجاوب بين البدع والتُثلقي كما ينهي من اسباب التوامل والتوصيل بينهما

وهنا نشح الى ان الانتماءات الثقافية غبج المرتبطة بالإبعاد المضارية لامتنا قد نخلق اعمالا فنية غربية الملامح في تيار الثقافة العربية.



أدر مهجة الصبح صب لنا وطنا في الكؤوس...

وردما من الشاذلية حتى نجي، السحامة انار مهجة الصبح وادفع

فهوتك الماة المستطالة ادر مهجة الصبح ممزوجة باللظي . قلب مواجعنا فوق جمر...

ثو هات الرباية

هات الربابة ألادتية زرقاء تكتط بالندا فتجلم سواد الماء عا ساحل الظ ألا قمرا بجمر في غرة الدجي ويهمى على الصحراء غيثا وانحي فتكسوه من احراننا البيص حدة ونتلوا على ابوابه الحمى الا ايها المخبوء بين خيامنا أدمت مطال الرحل حتى نوبيما

اهمت مطال الرحل فاصله له يدا ومسد له في حسانه الوقت موسع أدر مهجة الصبح حتى يثن عماد الصخر وجدد دم الزعفران

اذا ما اسمى ادر مهجة الصبح حتى ترى مدرق انضاء بين الصدور وبين اللحي

الى محبي اللون العمودي. هي هديه مني اليهم وقد يعتقدون ايضا ان شعراء الحداثة لا تجدول النظم على الشكل العمونتي.. قد تكول الاجابة على

محمد الثبيتي

### مجدولة الاحزان

أرأيت كيف نجي، الأمل فيذيب شمس مجينه الأجل شتان بين معاتن مننت وسعاتن ضاقت مها القبل ادكيت شينا ضع و شفتي وأرقت شينا هاته الحدل واعدت وجدا غاب عن لغتي فاحند لحن بوحه ثمل ماكنت اقرأ لون واكفتي ماكان لون المنتهى يصل لولا توحد حسرتى نعم تزور من عبراته الجمل يرتاده معنى فيوسعني وحدا فأهمى ثم أبتهل يرتادني دمع بلازمر دمع بشهد اللون يمتثل كانت بوادر من توزعنا يرتاح عند مجيئها النزل

فأذا شخصت مكونها حنم وادا حلمت فكونها طلل محدولة الاحرار ماخطرت الا ليكتب من دمي المثل محدولة الاحزار تمتمة مولودها ان تورق السبل تاريخها يمئد في وهجي ويعيد شكل حدودها الازل ایان انجو من توردها ونحيب وجدى صاغه الطهل ولهيب شعري مارد كتب في وحهه الانواء والمثل باهزة الترشيح ازمنتي يعتادها النسويف والوجل فاستمطري ماصح ؤ ايدي واستنبتي ماخانه الوشل

dail in Lab

الفن الجيرماني على الدوام أن

تهاويل وشعوذة واشباح

وانفعالات عارمة وتخيلات شاذة

غربية.. فالفتان الفرنسي مثلا

بنظر اليطبيعته من حوله فيراها

جنة بهيجة زاهية الالوان او

مسرحا للرومانسية وقصص

الحب والغرام. اما الفشان

الالماني، فانه ينظر قبل كل شيء

الى دخيلة نفسه ويتأمل طبيعته،

فالا بيصر الا النوابع

والاعاصير.. ويصغى بانتباه الى

الاساطع المتوارثة الحافلة

بالاشباح والصور البهعة !

وقد ظهرت بوادر الحركة

التعبيرية بين اربعة رسامين

تعبيريين هم: فان جوخ

(الهولندى)، ومونخ Munch

(النرويجي)، وكاندنسكى

الروسى (وهو الذي ذكرناه

تفصيلًا في الحلقة الماضية كرائد

للتجريدية التعبيرية)، وکوکوشکا Cokoscka

التمساوي، وقد جمع بيتهم

فنهم التعبيري الذي يقوم على

تدفق العاطفة اكثر من مجرد

تسجيل المنظورات كما قعل

وكانت بداية الحركة في عام

1900م حيثما اجتمع الفنانون

الالمان في مدينة (درسدن)

وانشأوا جمعية فنية اطلقوا

عليها اسم (القنطرة)..

وازدادت الجماعة عددا وتفوذا

على مر الايام، حتى عام

١٩١٣م، فانقرط عقدها عقب

مانشا بين اعضائها من

التأثيريون من قبل.

ماهو الجمال؟ وما علاقة الجمال بالفن؟ وهل كل شيء جميل يصبح فنا.. او مل كل عمل فني ينطوي على جمال .. واى توع من الجمال هذا ؟!! لذلك اصطلع على أن يكون هناك نوع من الجمال الفني .. وهذا هو محور الابداع! فالتجربة الفنية بما يكتنفها من معاناة واستمتاع في الوقت ذاته . . تصل في النهاية الى ابتداع فني فيه كثير من القيم الجمالية .. وليست المسألة بهذه البساطة \_ عزيزي القارىء \_ ، فلكى نستخلص هذه القيم الجمالية نحتاج الى تدريب ابصارنا وبصائرنا على التذوق الفني.. واذا تيسرت السبل امام الانسان لمزيد من الاحاطة بالثقافة الفنية .. كان استخلاص مذه القيم اكثر سهولة واستمتاعا وتفاعلا مع الممل الفنى مهما اختلفت نزعاته واسالبيه.

.. وفي هذه السلسلة المسهية

من (مدّاهب الفن الحديث) التي تورد فيها المثات من الاسماء والمسميات .. تعمل قدر طاقتنا ان نوضح المدارس الفنية في غير لبس او ابهام، ویکفی ان نعلم ان كل مدرسة منها، قد كتب فيها ألاف المؤلفات والموسوعات التى تزخر بها المكتبة العالمية. وكان لقاؤنا الماضي حول المدرسة التجريدية . وهي مدرسة تعبيرية في المقام الأول بنيته على مايحسه القنان لا على مايراه، ولذلك اطلق عليها أنسذاك السن الانسجام الروحى، و افن النشوة الصوفية، و مفن الاحساس الخالص، ! ولذلك عندما طلب من (كازيمج مالىقىتش -Kasimir Male vitch زعيم التجريدية الهندسية ان يشرح مذهبه الجديد الذي اقتصر على الاشكال الهندسية كالمربع والدائرة والمستطيل.. والذي سماء ـ امعانا في مثالية الفكر والترفع عن الواقع ـ باسم: السربرماسيةSuprematism

ءان السريرماسية تلخص فن التصوير برمته في رسم مربع على لوحة بيضاء..ه!!.. وهنا ظهرت مرحلة تاريخية جديدة وهي انسلاخ الفز والفنان عن الطبيعة والواقع والملموسات المادية التي ظل ملتصقا بها ألاف السنين.

.. والمهتمون منا بالفنون والقاراءة عن الفن، كثيارا ماتصافح انظارهم مصطلحات عديدة منها: كلمة التعبيرية. وهذا هو موضوعنا اليوم.

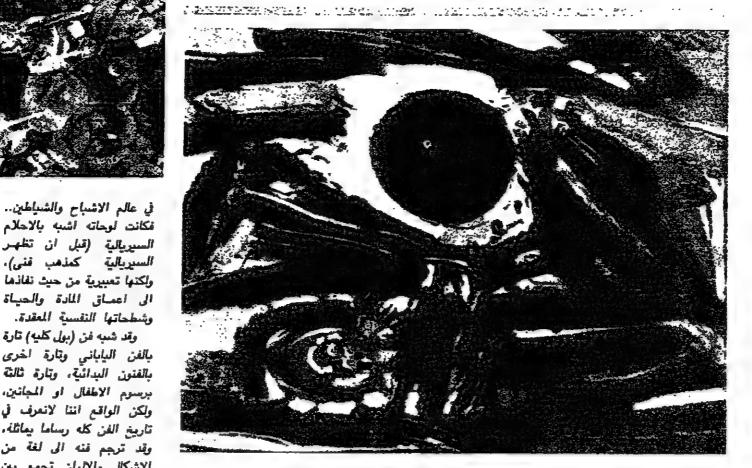
فالتعبيرية تقيض للتأثيرية ! (واعتقد اننا تناولنا التأثيرية مفصلة في بضع حلقات متتالية وشرحناها شرحا موسعا).. لان التأثيرية تعتمد على الحس ولاتنفذ الى ابعد من مظاهر الاشياء، اما التعبيرية فتصدر عن انفعال باطن، يطغى على الوجدان فينعكس على اللوحة : ثم يفيض من اللوحة فينصب على قلب المشاهد.

وقد نبعت الحركة التعبيرية من قلب المانيا \_من ارض الغابة السوداء. والسماء المكفهرة، والمتواعق المروعة، والاساطح الحافلة بحكايا الجن والعفاريت والغيلان المخيفة .. ولقد كان

التعبيرية.. عندما ترتد التأملات الى دخيلة النفوس

Dilan Lab

 ويرنو الفنان الى انفعالاته وتدفق عواطفه.. فلا يأبه بالمنظورات ولا بظواهر الاشياء!



خلافات.. بالرغم من تشابههم أي النزعة التعبيرية التي تترجم الانفعالات قوية على اللوحة دون التقيد بالطبيعة او المنظورات الواقعية. وكان مما دعم هذا الاتجام لديهم تطقهم بالرسوم الجرمانية القديمة من ناحية وبالاقنعة الافريقية والفنون

بالغن التعبيري اطلقوا عليها

اسم (الفارس الازرق) Der

البدائية من ناحية اخرى. ويعد ان تشتت اعضاء جماعة القنطرة، اسس فريق منهم جماعة فنية اخرى تعنى ليتفرقوا ويبدأوا نشاطاتهم

Blaue Reiter .. وتد جامد الفرنسان من خلال جمعيتهم هذه حتى اصبحت (التعبيرية) اعظم الحركات الفنية في المانيا كلها.. ومنها انتقلت الى باقى انحاء اوروبا... ومسارت التعبيرية هي المدرسة الفنية السائدة.. حتى استولى

التازيون على الحكم في المانيا فحاربوها وطاردوا اصحابها..

الفنية على ميئة نزعات وصور ومدّاهب اخرى. وظهرت اسماء كبيرة في عالم الابداع مثل فرانز مارك (الالماني) الذي اتسمت اعماله بالرمحانية والنقائر اليرجوس الاحياء والكائنات والتعبير عن

طبيعتها الكامنة. كما تألق فنان أخر هو الرسام السويسرى (بول كليه) Paul Clee الذي تميزت

فتهم اسم (القن المتحط).. ولم يجدوا امامهم الا الانطواء والتعبير عن الامهم في استسلام وسكينة رهبية قاتمة .. واضافوا

بذلك الى الفن أفاقا رحبة من التعبيرية وابحاثها النفسية العميقة .. وتعتبر لوحات (ماكس بكمان)Max Beckmann اعماله بشرود الخيال والتغلغل ونظرته التعبيرية اصدق مثل على المعائلة وافرازات علاه

المدرسة التعبيرية الالمانية. على أن الغنائين \ كثيرا مايكونس اشبه باجهزة التسجيل الحساسة التي تسجل كل تحول \_ مهما كان أقيقا \_ في الجو الفكرى والمعزى الذي

وقد شبه فن (بول کلیه) تارة

بالغن الياباني وتارة اخرى

بالفنون البدائية، وتارة ثالثة

برسوم الاطفال او المجانين،

ولكن الواقع اننا لانعرف في

تاريخ الفن كله رساما بماثلة،

وقد ترجم فنه الى لغة من

الاشكال والالوان تجمع بين

وظل الفتائين الالمان

يكافحون ويقاسون من النازية

ومطاردتها لهم.. وقد اطلقت على

المعاناة في لوحات عالمية أمن

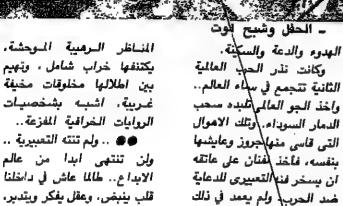
احسن واروع ماخلفته النا

اللغز والبيان !

يعيش فيه الانساز وليس هناك ربأم تعبيري صور الحروب التطيمها للانسان وقيمه ومأدرياته، مثلما صورها الفتان اللاني (جورج جروز).. وساعد أفي ذلك أنه تم تجنيده في عام أا ١٩م للحرب، فعاش تجربة الحرب العالمية الاولى يكل فظعتها ويشاعتها وقواجعها. حلى اذا ماانتهت هذه الحرب أكانت الانهيارات الخلقية في الأنيا تكاد تعصف بالالمان في صأورة بالغة القسوة، فأخذ فناننا جورج جروز على عاتقه مهملة التنديد بهذا الانجلال الخلقى في صورة رسوم كارفاتورية قاسية عنيفة التعبير، ملا جعلت منه اشهر رسام كاليكاتوري في العالم

وعندية، عمدت السلطات الى اعتقاله أبتهمة انتهاك حرمة الجيش ومستشهدة برسوماته الساخرة اللاذعة التي تحمل جملة أتنية على القادة والروح العسكرية والهيئات الرسمية، وجشا المستغلين في اعقاب الحرباء وانهيار القيم المعنوبة والانكانية جميعا!

وأحل جرور الى نيويورك قبل استلِّلاء هتلر على الحكم في المائيًّا. وهناك. لم يلبث ان تغير اساريه تغيرا جوهريا. متحولا من العنف والتهكم الجارح الى



العدد ٦٠٠٣ ـ السنة الحادية والعشرون

CHEST SECRETARY SERVICE STREET SERVICE SECOND SECON

🔵 🗘 ولم تنته التعبيرية .. ولن تنتهی ابدا من عالم الابداع.. طالما عاش في داخلنا قلب بنبض، وعقل يفكر ويتدبر، وعواطف تجيش بالانفعالات المتباينة مع كل حدث جديد! والى لقاء قادم باذن الله.

الى الهجاء أو السخرية كما فعل

في المانيلا ولكنه لجأ الى

التعبيرا المؤثرة بتصوير

# والفنون التشكيلية

لاشك اننا نعيش عصر التليفزيون، وقد دخل في كل مرافق حياتنا الفنية والعلمية والثقافية. ويواثره المُغلقة في المؤسسات الإكاديمية والتعليمية عامة، اصبحت تقوم بدور فعال له اهميته وخطورته، وفي البلاد المتقدمة، نجد ان هناك الدوائر التليفزيونية الخاصة تقوم بدور المرشد والدليل في المعالم السياحية، وبدور الحارس والعين الساهرة في الطرق والميادين والبنوك والمحلات التجارية وغيرها من المرافق الحيوية... ناهيك عن المهام الإعلامية والترفيهية والانشطة الاجتماعية المختلفة.

و في المملكة. نجد ان التليفزيون يشارك الناس حياتهم ومجالسهم، يحادثهم ويسامرهم حتى ياووا الى فراشهم في أخر الليل، وربما تمتد به وبهم السهرات حتى مطلع

ولذلك كان لراما علينا ان ندعم هذا الجهاز الخطر وان نصل به الى المستوى اللائق، بشكل يرضى كل الاذواق.. وهذه هي خطورة المسئولية. ولعل مجال التليوزيون بالنسبة للفنون التشكيلية هو

انسب الوسائل لعرضها وشرحها وأبراز جمالياتها وفلسفاتها لونا وخطا ورمزا ومضمونا وموضوعا. والعبرة في ذلك تكمن في طريقة المعالجة وتناول الفنون الجميلة بشكل توضيحي مبسط. لايغال ولايتعالى ولايترفع ولايتطرق، ودون اغراق في الالفاظ والتعبيرات المعقدة، أي أننا يجب أن نخاطب الناس على كافة مستوياتهم، واضعين في حسابنا تفاوت مداركهم وتباين ثقافاتهم. أن الفرق بين البرنامج الجماهيري، والدرس الإكلايمي المتخصص، يرجع الى طريقة العرض والقدرة على الادآء وفهم نفسية المتلقى ومدى استجابته لما يعرض عليه.. او هو كالفرق بين المقال المسط في صحيفة علمة، والبحث العميق الذي يكتب في مجلة متخصصة لفئة معينة.. وهنا يجب أن تتوفَّر عناصر التشويق والشمول والتبسيط الى ابعد الحدود.

وفي ارجاء الملكة الفسيحة حاليا. مثات. يل الإف من شباب الجيل الناهض المحب للفنون والمارس لها. واصبحت البلاد ترخر بالعشرات من ذوى المواهب والكفاءات النادرة.. واثبتت اعمالهم في شتى المعارض المحلية والخليجية والدولية والعالمة وجودها وتقوقها وسماتها الميزة الاصيلة، وهذا مما يلقي على التليفزيون مسئولية كبيرة لتقديم المزيد من البرامج الفنية التشكيلية المختارة بعناية وفهم عميق، مع التركيز على النشاطات والمواهب السعودية والعربية والأسلامية بصفة عامة. ولي ملاحظة اخيرة ارجو أن يفسح المسئولون عن البرامج الفنية صدورهم لتقبلها ليست هذه المعليات الفنية التي ترد بين الحين والأخر من هنا وهناك ملائمة لنا في معظم الأحيان. تلك التي تبعث بها الوكالات الاجنبية غير مراعية لظروفنا وبيئتنا وطابعنا الإقليمي وتقاليدنا الاسلامية. فلا غرو أن نجد أن معظم هذه آلافلام المستوردة. تتناول الفن بمفهوم غربى لايتفق مع قيمنا ونهجنا الابداعي وتراثنا العريق.. حقا أن هناك جهدا ببذل في ترجمتها وتقديمها. ولكنها - كما ذكرت - كالمعلمات المحفوظة تفقد نكهتها وفاعليتها بعامل الزمن واختلاف المناخ وتغير البيئة.

جمال قطب







لم تَدعُ لي اواصرى فَتمَزَّقْتُ ولم تُغْينِي شِدادُ الأواصرُ! فتطلُّعْتُ للسَّماءِ وأَفْضَيْتُ بِسِرِّى إلى عليه السّرائِوْ! فإذا بي أرى السَّتائِرَ تَنْزَاحِ فَأَبْضَرْتُ مَا وراءَ السِّائِرُ!

هـذانِ مَـرْبِعَـاكَ .. فَـطُونُ! قلتُ رَوْضي مُصَوِّحٌ وبِحِلْقي غُصَصٌ أَثْمَرَتْ ضَنيً وشُحُوب! ما أَطِيقُ الشَّدُو الشَّجيُّ وهل يَقُوىٰ عليه من اسْتَحَال قُطوبا؟! فَخِنائى قد اسْتَحالَ نَحيباً وشُرُوقى قد اسْتَحالَ غُروبا!! وأنا الطَّائرُ الطَّريدُ عن الرَّوْضِ فهل يَغْتدى الطّريدُ طَروبا؟! أَنْكَرِتْنِي الزُّهـورُ والجَدْوَلُ الحالي وعُشِّي.. فكيف لي ان أتُسوبا؟! قَيلَ لِي حَيْهَلا . فَخُبُّكَ للرُّوضِ سَيَسْقِيكَ مِنه كُوباً فكُوبا . ! أَنْتَ قَلْبٌ يُخْفِي الحَنينَ الى الرَّوْض وحاشاهُ أن يَـصُـدً القـلوب! إ عُدْ إليه فسوف يَعْفُو عن الذُّنْبِ سوىٰ ذَنْبِ من يُريدُ الْحُروبِ!!! أنا آتٍ يا أيُّها الرَّوْضُ فامْسَحْ بِيَديْكَ النَّدِيَّتِينْ الْكُروبِا..!

يا نَبِي الْهَدِي وما زِلْتُ أَرجنو رَغْمَ إِثْمِي أَنْ لَا أَبُوءَ بِخُسْرِي! أَنَا فِي سَاحَةِ الْكُرِيمِ وَقَدْ يَمْلِكُ أَمْرِي ولــسـتُ أَمْــلِكُ أَمْــرِي . . أنا في السُّجْنِ والأسارِ كئِيبٌ ضائِقٌ منْهما بِسِجْني وأسرى . . ! فَأَجِرْنِ فَدِيْكُ نَفْسى . فقد يَفْفِرُ رَبِّي اذا شَفَعْتَ لِوزْرى! أنا في هذه الرِّحاب . . ولنْ أَرْجِعَ منْها الا بِفَرْحيةِ صَدْرى! هَاهُنا . هاهُنا الملاذُ لِلنّ رام مَلاذاً يَقيهِ من كلّ شرّ! هدله طَيْسَة يَحُودُ بِيُسْر إن أتاها الذي يَنُوءُ بِعُسْر! ايُّها الهاتِفُ السذي أَتَانِي بليسلى في الكرى ما هَتَفْتَ الا بخسير! انا ما بَينٌ مَسْجِدين فهذا الأردِهائي به. وهذا لِفَخْري إ شَهِدَ الله أنَّني من يَفاعني ما أرى فيها سوى كلِّ ذُخْر.! كيف لا يَغْفِرُ الكريمُ بهذِيْن لِلن جاءه غَداً أَيَّ غَفْر؟! لَسْتُ أَدْرِي أَثْمً فِي النَّاسِ مِن يُدْرِكُ كُنْهَ المَصِيرِ هِذَا وَيهُ رِي ؟! إن يكنْ رغم ما أكِنُّ من الوجْدِ فيا سَوْءَتا لِحِسِّي وفكري! انا أولَىٰ بذلك المُجْدِ من غَيْرِى ولكنَّه أتيبحَ لغيرى! لست أَشْكُو.. فَرُبِّ صَبْرِ مَرير هو أَجْدىٰ على من حُلْهِ شُكْرِ..! ولعد يَعْذُبُ المريرُ مَذَاقاً في فَم ما يُسِغُ غَيْرَ الْأَمرِ!

ربِّ هـذى أوائسلى قسد تَكَدُّرْنَ فَأَكْرِمْ غَـدى بصفْو الْأَوَاخِرْ!

قِيلَ لِي لَن تُراعَ يا أيُّها الطائِرُ

أيُّها المسجدانِ لَسْتُ بِمَحْزُونٍ فهذا النّزيفُ من قَلْب شاعِرٌ! أَشْتَهِى بِالبقيعِ او بِالمَعَلَّا جَدَثاً مَا تَرَوغُ عَنْهِ المواطِرُ! جَـدَثاً بَـيْنَ رَوْضَةٍ وغَـديـر ناعِـماً من يُـمارِهِ والأزاهِـرُ! عَلَّهُ .. عَلَّهُ هُنالِكَ يَلْقى رَحْمَةً لم تَضِقْ بِرَبِّ الكِائر ! هو بين الكِرام يَسْعَدُ بالجيرةِ هذى ويَسْتَطيبُ المقَالِ الم ما يَرِي أَهْلُها العَذَابَ. وهَيْهاتَ فأجْداتُهم خِنانَ نواضِرُ!

في حِمىٰ سيِّدِ النّبيّين نَفْحُ من جِنانٍ .. وغمرة من ضياء! نِعْمَ هذا الجِمعَ بماضيهِ والحاضر هذا .. والمُقبِل الوضّاءِ! كم أناس به اهْتَدَتْ . . ورُبوع حَظِيتْ بعد خَوْفِها بالرَّجاءِ! عانَتِ الظلمَ ... واستوت في فيافيه قُروناً .. في شِقوةٍ وبالاءِ! كلَّا آدَها التَّقيلُ من الحُملُ من الحَملُ من الحَملُ من الحَملُ الله عنه والسطَّلومُ العَتيُّ لا يعرفُ السَّمةَ إلَّا في السَّطو والإيداء! ثم جاء الاسلامُ بالرُّشدِ والحكمةِ يَسْعى لها . وبالنَّعاء! ليس بالسَّيْفِ والدِّماءِ كما قالوا زُولكنْ بالعِزَّة القَعْساءِ! للشُّعـوب التي اسْتَهَانَ بها البّغيُ فعاشَتْ في ذِلَّةٍ وشَـقاءِ!

هذه طيبة .. وهذا حِاها ما أُعَزُّ الحِمى .. وما أَزْكاها! ما أَحَبُّ البقاعَ هـذي وأهليها الينا .. وما أعَزَّ الجباها! تَتَهادى أَجِادُها في ضُحاها كَتَهادِي أَجادِها في دُجاها! كم ليال منها أَضان الدياجير وأغلين فَجْرَها وضحاها! خَاضَ فيها الكُماهُ حَرْباً ضَروساً سجَّلتْ عَجْدَها . وأرْسَتْ هُداها! هاجَرَ المصطفى إليها فحيَّتُهُ وأرْضَتُه مِشْلَها أرْضاها! وتسوليّ الاسلامُ فيها المقاليد في الاتُها ؟! وما عُزَّاها! ايُّهـذى الأرضُ الحبيبةُ ما أنْتِ لهـذى الـنَّـفوس الَّا هـواهـا! وتُقاها إذا اسْتَبَدَّ بها الغَيُّ فلم تَلْقَ رُشْدَها في سِواها يا منار الهدى الوضى ء . . وما أُعذَبَ هذا النَّداءَ يُعُرى السَّفاها!

نحن في طَيبَةٍ فليس عَلينا بَعْدَ هَذَا اللقاءِ من بأساءِ!

كم يراع منهم . . وقد حَصْحَصْ الْحَقُّ تَصَدِّى لهم . . وكم من لِسانِ! قَالَ هَذَا الَّذِي نُسِراهُ ونَسِملُوهُ رَجِيبِحُ فِي كِنفَّةِ المسراانِ! لا كماض لكم بَغيض . فها نَعْرِفُ مستكم بسه سوى السَّسنَانِ كيف لا نَرْتَضى به؟! ونَرْضى بما كان وما كان غير وخيز السِّنانِ؟! اشْتَكَىٰ العالمُ القديمُ من العَسْفِ فويلٌ للفَرْس والرُّومانِ! فالغُزاةُ الذين جاءُوا الى الفَتْح عُزاةً بالخَيْر والعِرفانِ! يُنْقِدُونَ الشَّعوبَ من وطأةِ الظُّلْمِ بما في صُدورِهِم من حَنانِ! بالحديث الذي يُخَطِّطُ للنَّاسِ فَيَهْدِي الْخَطَى .. وبالْفُرقانِ! ورأى الناسُ ما جَنُوه من الفّتح فلم يَجْنُبحوا ألى العِصْيانِ! رحَّبُوا بِالغُزاةِ تَرْحيبَ مُتنَّ ولاذَ الإنسانُ بِالإنسانِ! إيه يا طَيْبَةُ الشَّذِيَّةُ بالعِطْرِ ويارَوْضَةُ النَّهِي والمشاعِرُ! ما أرى في السلاد مِنْسلَكِ الله مكتى . مكتى . منارَ المنائِر ! بَيْنَ بَطْحاتِها دَرَجْتُ إلى أَنْ مَسِّني الشَّيْبُ بِالوني والفُّواقِرُ! أنْتُ لَكُوْكِ اللَّهُ على الكَوْنِ بِأَعْلَىٰ المَيْ: وأَحْلَىٰ البَسْائِرُ! بين حُبِّين قد صَرَمْتُ حَياقٍ فَتَحَلَّيْتُ مِنْهما بالمفاخِرُ! كم تَمنَيْتُ أَنْ أَعِيشَ وتَطُويني منوني ما بَيْنَ هذى الماتِرُ! غير أن الحياة حَرْب على الناس ولا سيَّا سراة السمائِر!

٧ ذي الحجة ١٣٩٩هـ ـ الأحد المدينة المنورة ـ ٢٨ اكثوبر ١٩٧٩م

محمد عبدالله القيصل

محمد المغيص:

عندما طرحت الصفحة قضية التعاون المفقود بين فنانى المناطق كقضية جديرة بالناقشة كتا ندرك بانه لايد للصفحات الفئية من مواكبة الحركة العنية لدينا ليس من خبلال استعراض البادة الاخبارية فقط ولكن من واقع التحليل وطرح القضايا العنية وايجا معالجة منطقية لها وذلك من منطلق ادراكتا بان هـدد الصفحات يجب ان تكون اكثر عمقا وموضوعية فنحز لم نصل الى مرحلة الترفيه لكى نقف عند استعراض اخبار العنان وابصالها للقارىء ولكن الرجاب ذلك لابد من ايجاد الطرح المنطقى للقضايا الفنية التي تعترض طريق النجاح الفنى الذي نسعى لتحقيقه ومز هناك أعطاء فرصة الحوار الباشر بين اقطاب الفين لدنيا لايجاد رؤية واضحة وحلول مناسبة لاسبيما واننا في طور بناء وتكوين وهذا يدعبونا لتبوحيد الأراء وتقريب وجهات النظر وتضافر الجهود وقتم قنوات من الانصال المباشر بين الفنانين في مختلف المناطق وبين مسئولي جمعية الثقافة والفنون للوصول الى نتائج الجابية تخدم الحركة الفنية لدينا وقد عملنا جاهدين في استقطاب أراء المعنبين (ل مجال الاغنية السعودية وكان حديثهم يدور حول تراجم الاغنية وتأرجمها في سرطة الوسطَّية وامكانية الخروج بها من هذا الانحدار وقد كانت الأراء تؤكد على ضرورة احتفاظ الاغنية السعودية بطابعها المعلي ويعضبهم قال أن الاقتباس المقرما مويتها واختلفت ألأراه وتباعدت حول هذا الوضوع ولكنها اجمعت في الاخج عد ضرورة ايجاد تعاون فني يجمع فنانى المناطق وضرورة تشجيم الاصبوات الواعدة وباركت هذه الأراء خطوة وثقافة البيرم، في مناداتها بتحقيق هذا التعاون الأأ لمناقشة مذه القضايا الفنية ضرورة يفرضها الواقع وتحتمها المصلحة العامة . واليوم وتمن تفتتم المناقضة في مذه القضية نشكر جميع من ساهم معنا في تسليط الضوء على جوانبها المختلفة رغبة في الارتقاء بالفن المحلى الى مستوى طموحات وامال الجميع وتؤكد باز الصفحة اسياستها تجاه طرح قضايا فنية رمناقشتها لايماننا بانه يجب على الصفحات الفنية ان تكون اكتر موضوعية وتفاعلا مع الحركة الفنية وايجاد توازن بين

جابر عبداته العلى

التضية والغبر

الاغنية السعودية التى ناقشناها على مدار سبع حلقات ماضية وكانت هذه المناقشة سأخنة وحاملة العديد من الأراء الهادفة حول ايجاد تعاون فنّى بين فناني المناطق وضرورة تشجيع المواهب الواعدة ونحن بدورنا نشكر جميع من ساهم معنا في هذه المناقشة ونرجو أن نلتقي في مناقشة موضوع اخر يعود على الحركة الفنية لدينا

د. عبدالحليم رضوي وحول هذا الموضوع تحدث للصفحة الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية النقافة والفنون بجدة حيث قال في الواقع انه لابد من ايجاد مسيغة للتعارن الفنى الذي يوحد جهود فناني المناطق وابداعاتهم الوجدانية في عمل محلي واحد يحمل الطابع المحني نصعا وانتاجا وتمثيلا وغناد. ومن خلال هذه اللقاءات نستطيع ان ننشيء جسورا من التقارب والتلاحم بين فناني المناطق. ولو نظرنا الى تطوير حركة الفن لدينا نجد أنه لابد من تعاون الجهات المعنية والمتعنكة في جمعيات الثقافة والفنون، الاندية الادبية، مؤسسات الانتاج الفنانين. سواء كانوا مطربين ام ممثلين ام ملحنين ولا ننسى كتاب النص ومن خلال هذا الاهتمام وتضافر الجهود فيدون شك اننا سوف نصل الى نجاح فني يؤهلنا للمنافسة به على المستوى العربي، وعنى الفنان نفسه مستولية تطوير مستوأه ألثقاق فالفن علم وثقافة وليس مجرد كلمات تحفظ ثم تلقى في مناسبة معينة وحول الحفل الفني الذي اقامته الجمعية مؤخرا قال. في الواقع اننا كنا نسعى من خلاله لايجاد هذا التعاون من خلال تقريب وجهات النظر بين الفنادين فالبعض منهم ، اقفل، عنى نفسه معللا بان الجهات المنية بالمركة العنية لا توليه الاهتمام ولا ندري على اي اساس بني هذا الشعور ولذلك كنا نعمل على اذابة المعلقة

عيدالله الجارالله

هذه الاجتماعات التي تجمع الفنانين

وممرري الصفحات الفنية هي الطريقة المتلى لايجاد التعاون المنشود أنن فنرجو

شولي الجمعيات

ومؤسسات الانتاج ومس

وتحدث للصلحة ايضا الاستاذ عبدالله

ان تتكرر هذه اللقاءات على الإقل لو مرة في الشهر او في الشهرين لما لها من فوائد ابجابية على الحركة الفنية

 الفنان/ محمد نجم والقليل! استطاع هذا الفنان أن يصبح من نجوم التنثيل ليس بممر ولكن بجميع البلاد العربية كمعثل الكوميديا، وكون فرقة وقدم عروضا مسرحية عديدة وشيقة، احبه كثير من الجمهور وتابع اعماله القنية عن صدق واخلاص.

من مسرحياته التي يذكرها الجمهور معش المجانيزه ودانا اجدع منه، ولكن الاعمال الفنية التي قدمها ويقدمها مازالت قليلة جدا اذا مافارناه ببعض المنتين الكوميديين الأخرين قدم مسرحية دول عصابة بإباباء ولم تكن بمستوى المسرحيات الاولى وكتبت عنه كلير من الصحف والمجلات. لا ننسي أن المثل محمد نجم قدم اعمالا مسرحية وكان بموهيته وحضوره المسرحى وأخثياره للنص الجيد والمضمون الذي يقسلم له لايفيل أي عبل يقدم الله مهما كان ضعيفا. ﴿ محمد عبده هنا وهناك/

لم يكن الفنان محمد عبده يوما من الأيام ذلك الفنان الكسول مل نقراً اليوم عنه اخبارا تفيد أنه بالدولة.. وبعد غد سيتوجه الى الدولة .. ويشارك باسبوع .. كل هذا ليس للاستجمام بل للمشاركة الفعلية بالداخل والخارج بالامس القريب كان بالجزائر والأن بالمغرب بعدما عاد لعدة ايام سنلفر مرة احزى بالطبع لا نستغرب هذا على فناننا المحبوب محمد عيده ولكن @ الفن الشعبي.. وتراثه!!

يتساط البعض عن دور جمعية الثقامة والفنون. في هذا المسمار؟ قبل أدت دوررها نحو فننا وتراثنا الشعبي الاصيل؟ القن الشعبي، الثراث أساسي لابد من المحافظة عليه ريما تتطور الاغنية السعودية ويقدم ألفنانون الموجودون حاليا الوانا جميلة جدا ولكن لا أحد ينكر الإساس بل الجُذُور لاصل الاغنية واصل الفنون السعودية والتراثء ويجب المحافظة عليه ولابد من تطوير الفن الشعبي ودراسة الوانه، لا ننسى دور التلفزيين في تطوير مذا الفن فلماذا لا تنشأ قرقة فنون شعبية؛ وكما هي بعض الدول العربية الاخرى تعثل البلاد في كثير من المفاسبات

الداخلية والخارجية. نتمنى أن نرى الاهتمام وقد اتضع بالفنون الشعبية الاصيلة. وقفة:

القضية والخير ؟!

طلال طائفي:

## اخفر بهذه الأراء نختتم النقاش في موضوع

المفقودة بين الفنانين لتحقيق هدف النفاوت المطلوب وقد وصلنا الى فناعات نفسية بأن

الجارانك نائب رئيس جمعية التقافة والفنون للشئون الفنية عن التعاون المعقود

### «وقفات فنوق»

## اعداد: عبدالرحمن العريفي

تقول مكذا تربد انستمر بالعطاء ووفق الله الجميع.

بسمة كانت ومازالت بعيوني يلحيييي كلمة ظهرت ولأحت تعبر الكون لوجودي تسمع النغم الذي

تربد في دريي

علم وثقافة وليس مجرد د. عبدالحليم رضوي:

كلمات تحفظ وتلقى في مناسبة و التعاون الفني موجود ولكنه

ليس على المستوى الذي نطوع لتحقيقه

• موضوع ثقافة اليوم اعطى فلاشا للمواهب وانطلاقتها

عادي على: ارحب بالتعاون مع اي فنان وانوقوف الى جانب الاصوات الواعدة

عبدالعزيز عبدالقادر: 🕝 🎎 ٥

متابعة:

ببن قنانى المناطق ثقال هناك تعاون موجود

ولكنه ليس على المستوى الذي نطمع

لتحقيقه مهناك تعاون خلال الاعمال التي

تقوم بها الجمعية وفروعها حيث ندعو

لحضور هذه الاعمال جميع الفنانين من

المناطق وتدار ندوات بناقش من خلالها

سلبيات هذه الاعمال ومن ثم طرح الحلول

المقترحة للارتقاء بمستواها الفنى هذأ من

ناحية ومن ناحية اخرى هناك تعاون يتم

عن طريق مؤسسات الانتاح حيث تقوم

باحتيار مجموعة من الفنانين للقيام بهذه

الاعمال ولكن لكي تحقق هذا التعاون

المطلوب فلأبد من أيجاد قنوات اتصال

تجمع الفنانين من مختلف المناطق في اعمال

تحمل طابم المحلية بهدف الارتقاء بالعمل

المحلى الى اعلى المستريات والجمعية

وفروعها تقوم بعمل حفلات لتوحيد الجهد

والراي بما يضمن تحقيق اهدافنا

وطموحاتنا المستقبلية، ولكن تجاوب الغنان

اما من ناحية التعاون الفنأتي فهناك

سرح التلفزيون يضطلع بدورة اتجاه

ايجاد تعاون بين الفنانين. كَما هناك حفلات

اقامتها الجمعية ومروعها دعت اليها معظم

الفناني، وعموما ندعو لتحقيق هذا التعاون

ونتمنى من الفنائي انفسهم ان يتخذوا

خطوات جادة لتحقيق هذا التعاون الذي

نطمح جميعا آليه ولاننسي از هناك عقبات

تقف عانقا اماء الفنان لدينا ومنها عدم

طلال طائفي ـ موضوعكم اعطى شهرة

اكتر للفنانين الموعدين

يقول الاستاذ/ طلال سليمان الطائفي

مساعد مدير جمعية التقافة والفنون

بالطائف والشاعر الغنائي المعروف بأن

التعاون موجود بين قنائي المناطق ف كل

مناطق المملكة وهذا ما يجب ان يكون عليه

المال في الوقت الماضر لاسيما وأن

الاغنية السعردية تبحث عن ذاتها فريما

أنما بالنسبة للمراهب الواعدة فما قمتم

به في ملحق ثقافة اليوم شيء يستحق الشكر

والتقدير بااخ (فهد) وهذا الموضوع

والحقيقة تقال انه اعطى الفلاش الاخضر

للفنائين الموعدين على الساحة الفنية مثل/

عبدالمجيد عبدالله \_ وعبدالله رشاد

وهسين قريش وعدد معن ذكرتهم سابقا

غازي على السلم.. والنوتة الموسيقية اعطيها

للمواهب داخل منزلي. وحول التعاون بين الفنانين والاهتمام

بالفنانين الموعدين على الساحة الفنية في

السنقيل قال الغنان والموسيقار غازي علي

انني اطالب بالتعان بين فناني المَلْكَة في

شتى المجالات سواء لحنا أو غناء او

اما من ناحية المواهب الشابة فاننى

كغيري من الفنانين مستعدين للوقوف

معهم جنبا الى جنب واحب أن أقول عير

هذا الموضوع بانني واست مادحا لنقسي

انني منّ يتبنّي ألمواهّب الشابة المولودة علّى الساحة الفنية وذلك في تعليمهم السلم

الموسيقي وكذلك النوتة داخل منزلي وانت

احد من حضر وشاهد ماشاهده وإن يقف

عطائي الفني عن اي فنان يحتاج الى فني

محمد القيصل وعبدالمجيد عبدالله.

سراج عمر، وعبدالمجيد والامير محمد

عيدالليه البرشييد

وتعاون مع صنيتان

المطيري

انتهى المطرب الصاعد عبدالله

الرشيد من تسجيل عدد من الأغاني

الجديدة من تأليف عدد من الشعراء

الشباب كما سيقوم خلال الآيام القليلة

القائمة بتصوير عدد من الاغاني على

شحريط فيعيدو وتلحث

لعساب المسدى شسركات

الانتاج بالكريت الشقيق كما ان منك

تعاربنا سيتم بين ألفنان عبدالله

الرشيد والشاعر الشاب صنيتان

الطيري عذا ويعتبر عبدالله من

الاصوآت الجديدة حيث ظهر في

برنامج نجوم الغد واشاد به عدد من

الفنانين والشعراء بالملكة.

متمنياً للجميع التوفيق.

يكرن التعاون حافزا لها.

وحول التعاون المفقود مين فنأنى المناطق

تدرغه لدفن والترامه بأعمال خاصة.

في هدا الموضوع امر ضروري.

# فهد السليماني عبدالرحمن العريفي

عبدالله الفيصل هذه الاسماء الثلاثة بينها تعاون جديد حيث قام الفنان عبدالمجيد عبدالله بتنفيذ عدد من الاعمال الفنية الجديدة بصوته من الحان الاستلذ/ سراج عمر وهنالك من بين الاغانى كلمات جديدة للشاعر الغنائى صاحب السمو الامع محمد العبدالله الفيصل بعنوان إقالت تعال) وهذا ضمن التعاون الجديد

معجمد المغيض. ذكر الملحن الشاب محمد المعيص حول

زُ اللحن.

سوف يستمر يوما بعد يوم. الزميل سامي احسان.. عبدالميد" عبدالله:

حول التعاون بين فناني مناطق المملكة

وطلال مداح وسامي احسان وسمو الامير بدربن عبدالمسن وجميع الشعراء والملحنين الذبن تعاونوا ومازالوآ يتعاونون معهم ووجه كلمة شكر لمحررى الصغمات الفنية على دعمهم للمواهب الشابة.

بداية الطريق وعبدالمجيد عبدالله مازال كما هو والتلفزيون هو الذي أعطاني فرصة الإنطلاقة وإنا إلى الأن لِّم اعطه شيئًا. الفنان عبدالعزيز عبدالقادر التعاون الفنى خطوة ولندة المهد موضوع التعاون الفني بين كتاب وملحنين ومطربين هذه الخطوات كانت ومازالت وليدة المهد وتحتاج الى عناية حقيقية بعيدة عن أجواء الشهرة والانتماء ومركزه في نفس الوقت فهي ليست كلمات تقولها عبر الصحافة والإعلام بل هي دعوة للتأخى والعطاء الجماعي في هذا المجال للرفع من مستوى الثقافة والعلم

يوسف القضيب

رايه عن التعاون بين فناني الملكة احب أن اقول وبكل اختصار بان كُل مدينة من مدن المملكة تزخر بالعديد من الفنانين والشعراء والملحدين ولوائعت عملية التعاون بينه لاصبح هنالك شء جديد في الاغنية السعودية وهذا الشيء مطالب به الفنان الذي يبحث دائما عنَّ الجديد حيث انه لا يوجد اي داعي ﴿ ان يكون الفنان محتكر بعض الفنانين او الملحنين ولو تم هذا لاسبح ذاك الفنان معروفة اغانيه انبيا من نمط معين والدليل عنى ذلك تعامله المتكرر مع شاعر معين عرفت شاعريته وكذا المال

وحول تعاونه مع المواهب الموعودة على الساحة الفنية قال احب أن أقول انفي معجب بكل من الفنان عبدالله والفنان حسين قريش.. واتمنى لهم كل نجاح وتوفيق واحب ان أقول لمصبى الغنان الموعود عبدالمجيد عبدالله بأن منالك تعارنا الوعق. عداسية سيتم قريبا بالإضافة الى الاغنية التي غناها مؤخرا في برنامج اذاعي والاغنية معنونة بعنوان (لا تكن عجول) وعطائي

وفي نهاية تصريحه قال حول رايه عن دور الجمعيات لم تلد فنان أو تكتشف موهبة من المواهب الموجودة على الساحة الفنية واخرها عبدالجيد عبدالله اكتشفه

يقول الفنان الموعود عبدالمجيد عبدالله بان هذا الشيء وجد في غضون الاسابيع الماضية وهذا ما لمسته من المحنين والشعراء بالملكة فهنالك تعارن بيني ربين شعراء اغنية من مدينة الطائف وكذلك من منطقة الرياض والمنطقة الجنوبية بالاضافة الى التعاون التلحيني وانني أذ اشكر الاستاذ فهد السليماني أن اعطاني انا وبعض زملائي حافزا تشجيعيا كبيرا الى الامام وذلك في موضوعه هذا ولم اكن اتوقع يوما من الايام أن تقف هي المتحافة المحلية ولكن ارجو ان يستمر وقوفهم معنا الى الألحج وهذا دليل على ان يعض الزملاء الذين يصرحون دائما ويقولون أن الصحافة المحلية لا تعطي الفرصة من خلال صفحاتها الفنية للمواهب الشابة الصناعدة اقول ارجو الا بغالطوا انفسهم فالصحافة المحلية هي الجافر الامامي لنا وشكرا لكل من الاستاذين محمد عيده والشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي..

وفي نهاية تصريحه قال انا مازات في

والاستطلاع في جميع فروع هذا الصبرح وان هناك الكثير والكثير في هذا العلم ولكنني لا استطيع ان اتحدث عن كل شيء

كلمة فن هي كلمة شاملة لعلوم كثيرة وراسعة المجال لعلم تماما مدى اهمية هذه الكلمة بما فيها من أمانة وصدق ازاء

فيه فلو ادرك كل فنان وملحن وكاتب بأن

عطانه واخلامته فيه. واننا لنحتاج الى تقارب اكثر ومعالجة فعالة في هذا الموضوع حيث انه يجب على كل غنان منا أن يقلم أعماله من خلال

تعاون منادق بينه ربين اخوانه في هذا المجال لكي تلتمم هذه الافكار فتشكل لبنة جِقيقية ويذرة سليمة من جِميع الشوائب فالتعاون والنشاور قد اعطى أيجابية في مجالات عديدة ومثمرة وليس هنالك مجال لذكرها في هذا الموضوع وطالما أن الهدف الاساسي هو الرقع من المستوى الثقافي والفني على السواء وابراز علم ينتفع به الجميع اذن يجب الا تسعى الاضواء والشهرة وعدد الصور التي سوف تكون لنا على ظهر صفحات المجلات والجرائد بقدرمايكون البحث عن المواضيع والمعاني

السامية التي تخدم هذا المجتمع العربق وليس البحث عن الالوان الزائفة والتي لا تتصل بالفن بصفة وهذا التيء لا يأتي الا عندما تعمل تحت ادارة وريادة مخلصة في

هذا المجال تبحث عن المصلحة العامة

كتب/ ابو دلال:

عندما سئل الفنان الشعبي سعد عبدالله عن شريط قام بتسجيله منذ

والحدير بالذكر أن هذا الشريط يحمل مجموعة من الأغلني من تأليف عند

من الشعراء المعروفين ومن هذه الإغاني (قالوا تحية) (وكم عطيتك) من تاليف سمو الامير سعود بن بندر (طبع الوفاء) تأليف عنود نجد (ويالابس

البرقع) تأليف عبدالعزيز الحميدي (ردى على بصوت) لبشع الفهد (بعد

عنى) ليعقرب فرحان. كما يضم الشريط عددا من الاغاني مثل (ياسعود)

(خَلْ هَجِرِنَي) (اسلاً دقيقة) (ياهلي الهوى)، وجميع هذه الأغاني مُن تأليفُ الشاعر حمد فهد المغيض الحان المطرب سعد عبدالله.

the state of the transfer of the property property of the state of the

و اقسلام واعدة و

راجع تقول انك بوضعى تفهمت

لا والله الا في غيابك تعلمـــت

عقب الحزن طول الليالي تبسسمت

مغلاك يوم انك على البعد صعمت

ومضعف هواك اليوم ساعة تندميت

كم واحدن غيري مع الناس كلب مت

ماهمنى لو باللواحيظ سيسلهمت

خلك مع اللي في سرابه توهمست

على زمان الحسب يَمك ترحسمت

وانوخت عند ديار غيرك ظعمموني

💿 حال الندم 🕲

تبدي أي انك بالشاعر حنوني

والعودت نوم اللبالي جفوني

كنت الوّحيد الل بكتله عبوني

أصبحت من بد الخلايق تهسوني

تمسى وتصبح كل يومن بلونسي

حال الندم من دون عينك ودوني

اتحققت في زيف حبسك ظسنوني

امشى على جرحي واداري شجوني

فترة في القاهرة، قال أنه بصده التحضير لتسويقه على مستوى الخليج

سعد عبدالله وأغيان

الذات. على اتم الاستعداد

جيلي ومجتمعي على السواء فانا جندي من جنود هذه الأرض التي وهيت نفسيّ لها

غازي على فلو عرفنا قيمة هذا التجمم والتقارب لكنا سباقين لفئات عديدة غارقة في بحر

التيارات الجارفة والتي لا مصلحة لمجتمعنا غلنكن اذأ نعمل من اجل ارض واحدة أي الفكر والثقافة والادب والفن فحينما

الالوان الفتاكة ولكنا سدا منيعا لهذه

تشق الارض لكلمة صادقة وبنامة نستبقى نستك الاتحال في هذا القالب المعفور فاته سيكون كالماء المعنب النقى فترتوكي به الانفس والبذور فتخلق براعم سليمة وقوية

وتثمر اعمالا خالدة بعيدة عن الاتانية وحب

واننى على اتم الاستعداد لخدمة ابناء

قربه الاحباء والاخوان فان العلم الذي قد

اختذناه وتعلمناه في هنذا المهال والاختمساس سبوف يصف مصف المهندس والطبيب والعالم ولا يقل اهمية عنهم في خدمة مجتمعنا ووطننا العبيب. لذلك يجب ان نكون جسورا قوية وصلبة ومترابطة تعبر من خلالها الاجيال القادمة لكي ترى علومها وتراثها بصورة سليمة قد نقلت اليها دون ادنى شك فيما قد ترارثته.

عبدالمجيد عبدالله

وأنتي لا اسطر هذه الكلمات بغية الشهرة

أو التباهي وانعا الله يعلم انني غيور على

والبل ان اختم حديثي هذا احب ان اقول ملاحظة لاخواني وزملائي الفناتين إن

معظم الاشياء تختصر في الوصول اليها

ماعدا الفكر فهو يحتاج الى الوقت والتأمل

والنظر فيما نأخذه ونتعلمه وليس جرعة

وأحدة فقط ونصبح متعلمين ومثقفين

فلنعمل مز وراء الكواليس وبصمت وليس

على ظهور الجرائد والمجلات فقط وليكن

التنافس بيننا تنافسا شريفا ويعيدا عن

النقد الجارح والابتعاد عن الالقاب

هذه الأرض وهذا المعتمع.

الجديد لدى لا مجال لاستعراضه لما الجديد لدي فهو الكثير في مجال التعاون الفني ولكن التحدث عنها في الوقت الحالي لا مجال في استعراضه. وفي النهاية اشكركم على ما تقدمونه من

اهتمام في مجال الارتقاء بفنانين وملحنين وشعراء من خلال ما تطرقتم له عبر صفحات مثقافة اليوم، الذي اولت الاغنية السعودية جل اهتمامها.

€ يوسف سعيد الجراح • جعفر القصائي ● سعيد علي الاسمرى ● أحمد ابرآهيم محمد ● سعود محمد العتيبي ● خَالدُ سعيد العبيد

الترفيق أن يوفقوا في اختبارات

اسماء الذين اجتازوا اختبار الفنون المسرحية الذي قامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفسون به

مع الثمنيات للذين لم يحالفهم

ومن ضمن الاساتذة الذين شاركوا في الاختبارات المضرج العراقي سمعان العاني، والاستاذ أبراهيم الصدان رئيس قسم السرح بالجمعية، وحضر الاختبارات عبد من المثلين المروفين

# فنانون

قادمون للتمثيل

### والدرجات والتي تضعها بعض الاقلام السائبة والتي لا تعلم مدى الاثارة والبلبلة ـ الرياض· التى تحدثها بين صفوف الفنانين واننا حيثما ترتفع عن كل هذه الاشياء ونتقارب

السعودية

حول البرامج التي ذكرت توقف منها. برنامجان في النورة التلفزيونينة السابقة ونوقشت بتكثر من موضوعء ● الاح/ على مبيويك المحربي رسائبك الحاملة للإبيات الغنائية بضريت المسابء ستكون احدى المعاولات التي تنشرها تحت عنوان

محمد المغيص

المستينة/ وقاء الرياض

المتازة ويرجب بعشاركاتك..

عبازأتك جيدة وشكرا غليها

منؤالك عن واقلام واعدقه ليست زاوية

بومية والما زاوية يكتبها القرآء

بمجاولاتهم وتسجيعا لكل العبارات

• المديق/ يحيى شييان الماكي

المقالة جيدة المستوى ونحن بانتظار

مشادكاتك القادمة. اما عن التساؤل

د. عبدالجليم رضوي

واقلام واعدة، ومرجها بك صديقا المسديق/ ابرايهم الـركيان ۔ بریدہ: شكرا على الكلمات التي سطرتها يرسالتك وأما عن المقابلة مع الفنان الذي ذكرت سنجريها ان شاء الله قريباً بعد أن يتماثل الفنان للشفاء

 الصديق/ مفضى عطا الله السرحاني: وتُقافة اليوم، تجاول ان تجري المقابلات معجميع الفنانين والملحنين والشعراء اتى جانب المتلين المطيين والعرب وتعتبر هذه رسالتها الاعلاميَّ، شكرا على كلماتك الرقيقة، واما فناتو منطقة والجوفء كالفئان حميان خليفة والفتان عبد العزيز الدريويش وغيرهم ستحاول ان نجري معهم بعض اللقاءات، وعن القصيدة التي بعثت بها تغنى بها اكثر من فنان وفنانة

وستكون أحدى القصائد المختارة ● الصديقة/ بدرية محمد ـجدة: محاولتك جيدة ولكنها تحشاج لبعض الاوران حاولي مرة اخرى. ونمن بانتظار ما لديك ويا هلا. الأح/ محمد بحبث الملكي

- الرياش:

الأغنية التي بعثت بها غير مسالحة للتغير، ونعن بانتظار ما تبعث به من اغان جيدة، اما الشاعر الذي تطلب اجراء لقاء معه سنجاول ذلك لبعده عن الوسط الفثى الصديق/ خقد عبدالله الهراع - جامعة الملك سعود ... الرياض: .. ما نقدمه تحت عنوان واقلام واعدته محاولة جادة لابراز وتشجيع

المواهب الشابة شعرا كانت ام مثرا أو مقالة، وشكرا على كل كلمة سطرتها اما محاولتك نوهج الذكرى المستكون احدى المجاولات تحت عنوان واقلام وأعدةه وبختار منها: سأرباد الحائلات. خانات الشوق وأثعل منها واجلس فوق رصيف ليالينا وأنسأل عنها؟ سأبحث عنها ل كل حديقة بين الإزمار • المديقة/ أربع الوباقي:

مرحبا بك مسيقة الصفحة

بالتظار ما لدمك من مشاركات

رسائلكم وشكرا

الصغمة الفنية كما مرميح لينظية

بالوسط الفني.

المنافق المراج

این انت

ياعبادى؟؟

عبادي الجوهر

يتساط الكثير من

الجمامح الفنية عن

المدة الطويلة التي

اخفت الفنان عبادي الحوهر عن الساحة

علما بأن الفنان

عبادي کان في رحلة

طويلة خارج الوطن

زار فيها لنحن

وباريس ولكن ياترى

هل كانت البرحلة

للاستجمام فقطة ام

انها رحلة عمل فني؟

هذا ما سيجيب عنا

الفنان عبادي الجوهر

بمجموعته الغنبائية

التني سيضاجىء

يسهأ الجمنهبور

AND REPORT OF THE PROPERTY OF

اوراق ملوية

في المركز الثقافي بالرياض ناقش

الغنانون والمخرج الشأب خالد الطغيم والزميل سلامة الزيد معد برنامج

اوراق ملونة بعض الملاحظات الخاصة ببرنامج اوراق ملونة كما تمت مناقشة

بعض المقترحات الخاصة بتطوير هذا

بالاستحواد على رضما عدد من المشاهدين من خلال الرسائل التي

وصلت الى البرنامج تشيد بالجهد

الممثلين وعلى رأسهم الغنان الخلوق

على أبراهيم وعلي المدفع وأبراهيم الموشان بالإضافة الى الزميل المش

خالد الرفاعي وبشج الغنيم والشاعر

بشير فكرة ثلاثة مشاهد من الطقة

التي سوف تداع الاسبوع القادم.

الملقة على عدد من المتلين منهم على

الدفع واحمد السريع ومحمد المتصور

وبشير الغنيم وغالد الرفاعي ومحمد

العيسى والطفل عبدالمحسن ابانمي.

صالح الزير

وبكر الشدي

في سلامتك

هذا وقد وزع المغرج خالد الطغيم

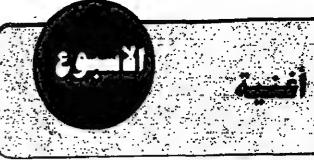
هذا وقد حضر المناقشة لقيف من

البرنامج التليعزيوني الذى

كتب/ ابو دلال:

المبذول فيه .

المتعطش لسماعها.





(حبيبتي ردي سلامي) كلمات غنائية رائعة كتبها الشاعر المبدع الامير بدرين

روعتها وزاد جمالها وقد بعث بها للصفحة الصديقان عبد الرحمن محمد الشاعر ومحمد عبد العزيز السمان وطلبا ان تكون

عد المحسن وصاغها لحنا وشدا بها الغنان المتالق واثما محمد عبده فاكتملت اغنية هذا الاسبوع ... حبيبتي.. ردي سلامي

> كلمات الامير بدر بن عبد المحسن الحان محمد عبده

حبيبيّ ردي سلامي للهوى علب السلام واغلى الاماني وللامل كلمة ملام قوليله الى مأهقيت ِ ان الي 'نحت وشكيت ترجع ليالينا سوي شوق وغرام. . حبيتي سنيل مرت و ما ادري عن الايام يقولو تغير الاحباب

من اول يوم تواعدنا

ويبعد عننا الاحلام

فؤاد بخش

عودة ليل قطر

من دمشق

• عادت الى العاصمة

القطرية الدوحة مؤخرا

فرقة المسبرح الاهلي

القطري.. قائمة من

الغنامتية السورية

طعشق، بعد أن شاركت

في مهرجان ممشق

التاسع للفنون المسرحية

العربية الذي اختتم

لنسالة مثاك الاسبوع

وأحاقدمت للفرقة في

الهرجان الذكور مسرحية

معتوأن سأليل بالبلء وهي

من تأليف والمراج الفنان

القطري عبدالبرحمن

النساعي. وقد لاقت

عروض - هذم السرحية

نجاحا كبيرا سراء بين

اوساط النقاد والمهتمين

بالسرح أو من جانب

جمهور المسرح الدي أمثلات به قاعة العرض

ليلتي تقديم المسرحية

4. A

1

- ·

سندد ند

4.60

ر انگ<sup>ار</sup>

1

· 30

E 22-1-4

141

Frank .

AL SEA

-

اتاري الوقت يخدعنا

ايراهيم الصلال

الصلال وحفزة

وبخش في عمل

مشترك

يعتزم نادي مكة الثقاق

بمكة الكرمة خيلال

موسمه الثقاق ليذا العام

تقديم مسرحية اجتماعية

كوميدية يشارك فيها

الغنان الكويتي/ ابراهيم

المسلال أوالفشأن

السعودى مجمد حمزة

صلحب مسلسل ءاصابح

الزمنء والقنان السعودي

فؤاد بخش ومن المنتظر

ان يكون هذا العمل

المسرحي الذي سيقدمه نادي مكة الادبي ايرز

الاعمال التي ستقدم على خشبة مسارح الاندية

العوين في صوت

محلس التعاون

الخليجي

يشارك المذيع السعودي/

محمد العوين حاليا مع

عدد من رُملات مديعي

راذاعات بول مجلس

التعماون الغليجي في

تقديم العديد من الفقرات

• غاتم السالح

الأدبية السعودية،

من خلال ألبث الاذاعي

اليومي المباشر بصوت

مجلس التعاون الخليجي

مَنْ أَذَاعَةً دُولَةً الْكُويِتِ..

وكذلك للمشاركة ﴿ تَعَطِّيةً

فعاليات مؤشر القبة

الخامسة لدول مجلس

التعاون لدول الخليج

سلعلد خضر

وصراع الايام

يقوم المثل السعودي

سعد خضر سعدون حالياً

بانتاج فيلم مصنراع

الايام، الذي تم تصوير

مشاهدة هذه الاسام

بالقاهرة وهو من قصة

ياسين اسماعيل باسين

واخراج يوسف شرف

ويقوم بدور البطولة فيه

المثل السعودي سعد

خضر الى جانب عدد من

المثلين المصريين مثل

فاروق الفيشاوي وعرة

حسوم ومشيري

يشارك المثل الكويثي

الحديدة وحسوم

السناطر حسن.

فرجة الاسة..

ا المسالحة سعاد عبدالله،

عبدالرحمن العقل أ بطرنة المسرحية الكريتية

. في الكويت

جنال، وبوسي.

الدين ،

وأنا أقول القمر ماغاب

حبيتي ردي سلامي للهوى عقب السلام حييتي يا نظر عيني اشوف الليل ما بينك وبيني .. وكل الناس احس في نظرتك معنى ودرب كان يجمعنا مع الاحساس. . حييتي ردي سلامي للهوى علب السلام

# مكتب الدمام \_ عقبات حمد

بدأ السرح في دولة قطر مثل بدايته في باقي دول مجلس التعاون الخليجي لان بدايات المسرح في الخليج لا تختلف كثيرا عن بدايته في احدى الدول الخليجية لان البدايات قد تكون متشابهة لاتها جميعا انطلقت من الدارس والنوادي والقامي والفرق الكشفية..

وقد انطلق المسرح في دولة قطر خلاف الدارس والنوادي ولكن كان محصورا أي مجال التمثيليات الناريخية والاجتماعية وكانت هذه المسرحيات تقدم في المناسبات والاعياد وتحكى هذه المسرحيات عن ابرز واهم الاحداث التاريخية والشخصيات الاسلامية والعربية..

. تأسيس اول فرقة

تَوُرِحُ ٱلحركة المسرحية لِ قطر ان البلادشهدت ميلاد اول فرقة مسرحية عام ١٩١٦م بأسنم فرقة الاضواء الأهلية ومن هنا يتضع بان المسرح في دولة قطر حديث .ألعهد لذا ما قارناه بالمسرح البحريني

فرقة الإضواء

وهي مكونة من مجموعة شباب يهوى القن ألسرمي نذكر منهم عبد العزيز ناصر، حسن عني، عبد الرحيم المناهي، ناصر الكواري وأستمرت هذه الفرقة تعتمد على دعم مادي ضييل بجانب التبرعات الأخرى بعتى عام ١٩٧٤م حين بدات الدرلة في دعم هذه الفرقة مأديا ومعتويا.. وكما بدا الارتجال المسرحي في بداية الفن المسرحي في الكويت والبحرين بدا ايضًا الارتجال في مسرح الاضواء الاهلية ويعدها تحول الارتجال آلى الغن المكتوب. الأعمال الْغُنية التّي قدمتها الغُرْقة

بدأت الغرقة تقدم العديد من الاعمال

لكتدري الفريد وطبيب رغم انقه للكلتب القرنسي موليح والكافتيريا والزنجبيل التى فازت بجائزة احسن عرض مسرهي في يوم المسرح العالمي وبدلت الفرقة القطرية تخرج خارج الحدود القطرية فعرضت في القاهرة علم ١٩٨٢م مع فرقة نادي المسرح المسري مسرحيتين (الكافتيريا والزنجبيل) و(حنظلة من الحلم الى اليقظة): من اعداد سعد الله وتوس..

البخيل وثلاثة على واحد للكاتب العربي

حسن حسين (الإهل) للكلتب القطري

مصطقى الجداوي (العمارة للربوطة)

الفرقة الشعبية في قطر

في علم ١٩٦٨م شكل الفتان عبد الرحمن موسى خريج المعهد العالي للفنون السرحية بمصر فرنة مسرحية جديدة

واطلق عليها الفرقة الشعبية للتمثيل حيث قدمت اول عروضها من تأليفه واخراجه يعنوان (الدكتور ابوعلومي) وفي عام ١٩٦٩م قدم نفس الفنان من تاليقه واخراجه ايضا مسرحية بعنوان (بنت

فرقة المسرح القطري

في عام ١٩٦٩م تشكلت فرقة باسم فرقة المسرح القطري من خلال (المسول براسة دار المطمين)..

وتطورت هذه الفرقة وبدأت تقدم الاعمال المسرحية فقدمت (سميع السميع) من تأليف عبد أنه احمد (المانس) من تَقَيف كمال محيسن واستمرت الفرقة في تقديم العديد من المسرحيات حتى عام ۱۹۸۲م حیث قدمت مسرحیة (سرق



البنات) من تأليف عاصم توفيق واحمد عبد الله ومن اخراج على ميرزا وقد لاقت هذه المسحية الاقبال الجماهيري واستمر عرضها مدةً تزيد عن العشرينَّ بوما.. مسرح السد في قطر

في عام ١٩٧٢م اعلنت عن ميلاد فرقة

(طننا فينا) من اعداد مرزوق بشير ومن

(الفيل ياملك الزمان) لسعد الله ونوس من اخراج عبدالله المتامي.. فرقة القطري الإهلى

ني فرفة حكومية تعتبر البديل عن الفرقة القومية لاي جلد أخر ولقد اهتمت الحكومة بهذء الفرقة واولتها العناية المادية والادبية واختارت اعضامها من شباب العرق الاخرى الموجودة في قطر مثل فرقة الاضواء - الغرقة القطرية - فرقة السد.. وقد شاركت هذه الفرقة خارج حدود قطر في دمشق عام ١٩٧٥م وعام ١٩٧٩م ومهرجان الحمامات بتونس عام ١٩٧٨م بعرض مسرحية (الغني والاميرة) من نَالَيْفَ وَاخْرَاجُ عَبْدُ الرَّحْمِنَ المَنَّامِي.. َ الدَّحْمِةِ المُنْامِي.. َ الدَّحْمِ المُسْأَرِحِ

لا تدخر الحكومة في دولة قطر تي دعم الفرق المسرحية المنتشرة في قطر ماديا ومعنويا وادبيا.. ومازال الفنانون في قطر غير مسترفين ومتفرغين متلهم مثل اي فتان لْي دول الخليج ومع ذَلك فالدول توفر لهؤلاء الفناسي كل الدعم وكل الرعاية حتى يجزلوا من عطائهم الفني بشكل جيد ومستمر..

جديدة باسم فرقة (مسرح السد) رغم انها غُلهرت أي عام ١٩٦٩م أي شكل جماعي للتعثيل من أعضاء شباب ذادي السدّ

وقدمت هذه الفرقة العديد من الاعمال

أخراج مصطفى احمد (نادي العزوبية) لمحمد مبارك العلي واحمد عبد الملك ومن اخراج كمال محيسن (خميس في باريس) تَأْلِيفٌ سامي المُنامي ومن اخْراج بدر الدين حسنين (المال مال ابونا) تاليف على سالم وأعداد واخراج سالم ماجد إباليل باليل) و(الحداء الذهبي) تأليف واخراج عبد الرحمن المنامي (مجلس العدل) لتوفيق الحكيم ومن آخراج محمد البلم ..



عبد العزيز الحماد

محمد العلى

وأبرأهيم السويلم وابومسامح ومحمد

العلم وغيرهم. بأخذ ارائهم الفسية

وتقييمهم لها ومعرفة مطالبهم الفنية

ومحاولة السعي ال تحقيقها أن أمكن ذلك



الرسام وغيرهم.. فهو يلجأ اليها للاستفادة منها في المساعدة على الاختيار الجيد والناسب للاعمال التي سوف يقوم بها

هذه الْتَقَافَة من منابع مختلفة رمتنوعة.. فهي لا تقتمر على مجال دون أخر.. بل ان كل مجال من المجالات الثقافية مكمل للأخر.. فمثلا لا يتمكن طالب الثقافة من تتقيف نفسه بالاعتماد على منهل واحد والارتفاع بمستواه المعرفي والفكري والعمل على ترسيع مداركه الا اذا سعى بجهوده وبالاخلاض لنفسه وداته اله التزود من العلوم والفنون بشتي انواعها مَنْ هَذْهُ المُنَاهِلِ التَّتَقَيِقِيَّةُ وَالتِّي يَحْرَضُ كُلُ مثقف الى الاستزادة منها والأطلاع عبرها على الاحداث الأنية والوثنية.. نظرا لما تتميز به الصحافة عن سواها بمتابعتها للأحداث وملاحقة وتقمي الاخبار اولا باول وانها في متناول ايدي الغارىء اينما حل فهي بالبيت وبالعمل والمدرسة ولتلاف الخروج عن الغرض من كتابة هذا الموضوع. فاننا هنا نؤكد على دور المتحافة عامة ومن غنمتها المتحافة الفنية في العمل على تثقيف الرسط الغني بالدرجة الاولى ويتمثل ذلك بالنقد الهادف البناء البعيد عن المهاترات والنقد الجارح والذي لأيمثل غرض وهدف الصحافأ الاسآسي ومقصد وجودها وانما بالتوجيه السليم والحفز والتشجيع للمواهب الغنية والقدرات الوطنية لكي تعرف طريقها المسحيح وهل ما يسير عليه هو ما يجب ان يكرن ام أن هذا الطريق وهذا الاسلوب أرجدته الظروف المحيطة بالغنان بحيث جعلته بسلك هذا ألسلك دون غيره... فالمبحافة الفنية عليها واجب ووظيفة تؤيها بلخلاص وتقلل في سبيل الرفع من

تقرأ جريدة انت اخترتها من بين هذا الكم الهائل من الصحف والمجلات ووقعت عينك على الصفحة الفنية في هذه الجريدة واذا الله مع لقاء صحفي أن لم اقل سبق مسماق مع فنان من بلادي مدبج بالصور الامامية والجانبية واحدة وهوكي موضع تفكير عميق والخرى بيدو الانفعال وأضحاً على يديه وقسمات وجهه .. فانت اسرع ما يتبادر الى ذهنك أنه يتحدث عن قضبة فنية اشغلت الصحافة كثيرا ووتف كثير من الكتاب والمصروين في نك

استغهاماتها واشكالاتها.. وأوجد هذا الفنان حلا لهذه القضية وهذه المسكلة ولكن لكي لا يبتعد بك الخيال والنهلف الى ما قاله ما عليك الا التحامل على نعسك فليلا وقراءة الحوار الفني الممتع بين المحرر

والغنان بعد ذلك تزيل عن نفسك كل هذا الاعجاب وتتحسر على وقت امضيته في قراءة هذا الحوار الفنى اللهم الا انك استطعت أن تضيف إلى معلوماتك معلومة

مهمة وضرورية للحركة الفنية في بلادي. وهي أن هذه الوجبة الغذائية هي الاكلة المفضلة لذلك الفنان وتتعرف ايضا انه بثغب الى قراشه ليلاً وهو متعب!! ويصحر الاغضال اذا توهر التشحيع والتابعة من قبل فَي الْصِياحِ لِتَنَاوِلُ طُعَامُ الاِفْطَارِ ! أَ المسئولين والصحافة والثي تلعب دورا

اساسيا في ايجاد الحافز المعنوي لدى عفوا عزيزي القارىء غانا لا اربد منائبنا الكرام السخرية او الآستهزاء من اي مخلوق واعود بالله من الشماتة.. لكن للأسف هذا واخيرا هناك سؤال اذا استطعنا ان هو وأقع صحافتنا الفنية فبات عليكم هل نجيب عليه بانتناع تام فان كل ما تحدثنا عدمث جميع القضايا والمشاكل الفنية وعير عنه سابقًا له ما يبرره وهو هل الصحافة العنبة للتثقيف أم للشرفيه والتسلية؟

الفنية أم اننا قمنا جتغطيتها وبطرحها جميعا وأثرتا مناقشات لا تعد ولا تحصى واشبعناها نقدا وتحليلا بحيث ان القارىء قد سنّم من قرامتها ومشاهدتها في المدحف والمجلاث.. لذلك فهو يريد

ويطالب بامور اخرى مهو بود ان يتعرف على حياة الفنانين الخاصة وكيف بعيشون ويأكلون.، فهو متلهف ومشتاق الى معرفتها

وبالتالي فالصحافة تسعى الى تحقيق ما يريده القارىء وما يتمناه من الصحافة

فهم .. أي القراء .. يودون أن يتعرفوا على الاعمال التي سوف يقوم بها العنان في المستقبل وعن ما هي طميحاته الفنية وهل ان يالامكان تحقيقها على وأقعنا.. كَمْلُكُ عُهُمْ تواقون الى معرفة المساعب التي تجابه الفنانين في سبيل انتاج عمل معين.. وهل بالامكان تذليلها وتلافيها مستقبلاً.. ايضا

متسامل القاريء عن الاعمال التي يقوم بها الفتان، هل تتم عن اقتتاح واستيعاب وادراك لما صوف يقوم به.. آم فقط لاجل الظهور والشهرة فالصحيفة دافع للفنان لكي يفكر ولكي يعطي رأيه بمراحة ويموضوعية ويعيد النظر أن واقعه الفني

وثقافته الخصبة غهو يعرف ان هناك من يقول له هذا خطأ وهذا منواب.. وكما تعلمون أن وطننا الحبيب يزغر بالمواهب والقدرات الفنية والتي لها تجارب وخبرة في هُذَا الْلَجَالِ.. فَمَثَّلًا لَو حَاوِلَت صَحَافَتُنَا



الجمهور من خلال ما يطلبه القراء وما لا يطلبه من خلال نقده لعمل ما وعدم رضاه ومن خلال ارتياحه لنوع معين من الفنون دون غيره وهكذا براذلك فهي حلقة وصل بين الفنانين باختلافهم من جَّهة والجمهور والقراء من جهة اخرى .. مالكل مكمل للأخر.. عهدا المثلث الغنائين والجمهور والصحافة يرسمون لنا الهيكل الثقائي المجتمعنا وبالادنا يستطيع كل من يريد ان يعرف عن الغن في هذا الوطن ان ينظر الي هذا الهيكل فيحكم عليه بالتطور والتقدم او بالتخلف والاعدار لكن مع ايماننا بالاهمية وبالدور الريادي للمسحافة الفنية وما يجب أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ وَمَا هِي عَلَيْهِ الْأَنْ مِنْ وَاقْعَ قد یکون بعیدا عن ّما هو مطلوب منها بمراحل ، فكثير من الصفحات الغنية التي تطالعنا بها كل يوم من مواضيع وقضاياً مختلفة هي بعيدة كل البعد عنّ أساس وجودها وماً وضعت له قصحافة دخلت من بابها المجاملات والمصالح قل عليها السلام وعلى قرائها الذين لا ذبب لهم الا انهم مرغمين على النظر الى هذا النوع من

الصفحات لكي يتراوا ما ثلثها او سيقتها من صفحات على الجريدة ـ واي جريدة ـ فعلى سبيل المثال لا الحصر اللقاءات

المتعددة التي تعرضها هذه الصفحات مع

الغنائين والفنّانات.. فيحدث لك احيانا انّ



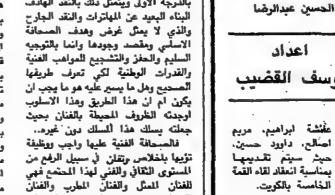
الدمام \_ يوسف القضيب: همه التعارن الفنى القلئم بين كتاب وملحني الاغنية للصعودية قدم الشاعر الغنائي احمد عبد المق.. مؤخرا نصين غنائيين الغنان رابح صفر.. وثلك ليشدو بهما خلال الحفلات والمناسبات الفنية القايمة. وهَدَانُ النَّمِيَّانِ ٱلْغَنَائِيانِ هَمَا على النَّحَوِ التَأْلِي. النص الاول اغنية بعنوان (انا والليل)

انا والليل والقمرة \_ على طول النوى نسير وترجم ريمة النكرى ... يزيد الشرق نتنكر ريتول مطلعها: عيون الحب وافتتى ــ دعاتي رمشها الداعي

والديوان دو طابع عاطفي ذاتي مقفى وموزون..



ريقول مطلعها:



## بمناسبة انعقاد لقاء القمة الخامسة بالكويت. فريق من سلطنة عمان في سلامتك

العمانيين بالفريون

الفريق تد مار الي العاصمة العراقية بغداد للمشاركة في هذا البرنامج اكد ذلك السيد مالل العامري مدير بافريون

## خطوات الشيطان في قطر

يعرض تلفزيون دولة قطر الشقيقة مذه الايام السلسل التغزيوني السعودي المسري المشتدك ممطوات الشيطان، بطرلة طلال شقدار/ فؤاد مِدْش،

حبيب، وحمد ساعاتي.

يشارك فريق من العنانين

سلطنة عمان.. في تنفيذ البرحلية الاول من البسرناميج التثقيفي الصدي مسلامتك الجزء الثانيء الذي يجري الاعاد النهائي لانجاز المرحلة الاولى منة حيث ستصور مشاهده أن کل من. بغداد، والمنامة، والدوحة، ودولة الإمارائي العربية

عبدالحسين عبدالرضا

اعداد

يوسف القضيب

اصالح، داوود حسين،

حبثر سيتم تقديمها

المتحدة، على أن تصور الرحلة الثانية من العمل في كدل من الكويث، السعودية وسلطنة عمان وذلك مع مطلع العام ومن القرر أن يكون

> ومشيري، وذلك الى جانب المثل محمد جابر ومسترحية مجسنوم ومشيري في الجيشء من تأليف فيد السلطان سلطنة عمان. والذي تسبق وان تدم

حاهرة . انتهى المثل الكويتي موخسرا من تسجيلً للسرحية للجديدة خرحة الاسة، والتي كتبها واخرجها فؤاد الشطي ويشارك فيها كل من: ناجي طنطاوي عاني ابراميم المملال، عائم



اجعد عبد الحق

احة نص الاغنية الثانية فهو بعثران (عيون الحب)

ریالنظرة تعدینی \_ ورمثات غیر ارضاعی قریبا (عداب الصعت) من نامية لغرى يعتزم الشاعرالفنائي أحمد عبدالحق القيام بطبع ديوان شعر نبطي بفتوان (عذاب المست) وهو من ثاليفه وستقوم لمدى دور التشر بطبعه رمن ثم تسريقه وقد كتب المقدمة الشعرية لهذا الديوان الشاعر عبدانه بن عبار العنزي.. اما الرسوم الداخلية وصورة الغلاف لهذا الديوان فهي من تصعيم الفنان التشكيل عبد الرحمن السليمان

### فهم يتحدثون عن واقع تجربة ومعاناة قاسوها ويقاسومها في سبيل الفن.. أذن فالقصية أكبر مما تعتقد عسمن الأن في طور البناء لهيكلنا الفني وحركتنا بين مد وحزر فهي تتعدى أجتهادات طموحة على مستوى محدود تصبو الى

صالح الزير

- 3

تشارك مجموعة من الفنانين السعوديين في البرنامج التنقيقي الصحي (سلامتك) والذي يعرض في تلفزيونات دول الخليج العربية والمشاركة الى جانب نجوم الفن الخليحى والذين بدأوا يتوافدون على دولة العراق الشقيقة لشمجيل بعض المشاهد التمثيلية ويعتبر هذا البرنامج الخفيف مرشدا للسلامة بكل جرائب المتقنة

استاذ همام نرید ان نکمل

عزيزي القارىء اهلا بك معنا في (البسكويت).. هذا اللقاء مع الفنان همام الذي ـ تريد الحق.. انا أسف لانني اهدرت وقتى الثمين لحضور هذه المقابلة لكي نناقش قضايا لها اهميتها ومردودها الايجابي على الحركة الفنية وليست قضية الاكل والنوم كما تقول..

- (اخرى) انت صحفى ولا - عفوا هذه الاسئلة يقال عنها - اي لقاء (واللي يرحمك)؟ وضة الصحافة العصرية.. وهي

(بعيدين) هذه اسئلة خفيفة

لقاء مطبحي؟!! ـ القارىء لا يهمه اكلتي تناقش قضية هامة قضية الإكل المفضلة او لونى المحبب فطموحاتة اكبر من هذه الآسئلة التي لا تعود ومهضَّمة يقرأها القارىء على عليه بالفائدة (والله يسامَّحكم)..

الفنية الأستفادة من مؤلاء كالمثل القدير (فنجان) الشماي وطبيق الشريف العرضاوي والاستاذ محمد حمزة



احمد العصيمي

يحب أكل الشَّمام السؤال الأول: اكلتان الفضلة؟ \_ الكسبة \_ أيهما تفضل الجريش ام

المرقوق؟

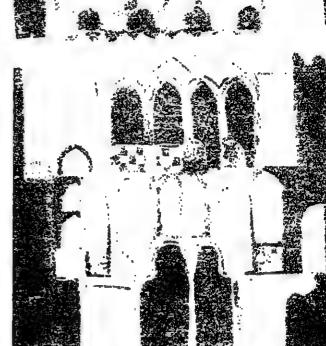
والنوم..

مِلَدًا مِنْ لِلْصِيلُ









كتب/ يوسف القضيب/ الغنان التشكيلي السعودي الزميل عبدالرحمن السليمان مؤخرا دعوتين.. من سعادة الإستاذ عيدالرحمن العليق مدير الشئون الثقافية ورئيس لجنسة المسارض النفأرجية بالرئاسة المامة لرعاية الشباب..

وذلك للاشتراك بمجموعة من اعماله التشكيلية ف معرضين دوليين حيث تتلخص الدعوة الأولى، ف دعوة الزميل السليمان للاشتراك في معرض الكويت التاسع للفنانين التشكيليين العرب واللذي تتظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ويقام في شهر مارس ١٩٨٥م وذلك لتمثيل الملكة.. في هذا المعرض.. حيث جاء لختياره ضعن مجموعة من أسرز الفنانين التشكيليين بالملكة..

للاختيار من اعمالهم الفنية ما

بمونت كارلو في فرنسا. • يستحد الفنان التشكيس المروف سليمان باجبع رئيس تسم الفنرن التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة، لاقامة معرض شخصي أي صالة دابتكاره بجدة،،

المعرض يمثل خلاصة جهد الفنان مع اللبون والخط والفكرة. برؤية جديدة قادرة على ترجمة هذه القيم الى معان ورموز مستخدماً بذلك ذاكرة ناضبة ومتجددة.. تعبر عن احلامه وأماله التي

يمثل الملكة في هذا المرض.

تتلخص في اختيار الزميل

السليمان شمن مجموعة من

السموديين للاشتراك أ

معرض الجائزة الدولية

التاسعة عشرة للفن المعاسر

الفنبانين

التشكيليين

أما الدعوة الثانية فهي

الغن: ويناء الشخصية. هل هناك علاقة بين الفن والنمو السيكواوجي، ثمة علاقة واضحة بين الفن والنفو السيكولوجي ، فالنظريات الصينة في التربية الفنية لها اساسها في مُتَالِّج عَلْم النفس النمو، أذ يجِب أن ترعى مو الشخصية وكثلك القن يستخدم تشاطا علاجيا ايضا..

. . فعن طريق الرسد والتشكيل بالطين والتركيب بالخشب اللغ فان ألباقل هذا يعبر عن مشاعرة والتي لا يستطيع ان يحققها يطرق اخرى مخففا من الثوير ومن العداة ومتعلما على الاحباط وقيمة ريط التربية القتية ينظم نعبى النهز هي أن الخبرة الجمالية بيكن أن تتصل بالطجات الواقعية والعيرات عند الطقل، فالطقل في السنة الثالثة من عمره ليس عندة الإدراك الحسي كطفل البيبادسة ألذي تختلف نظرته بدورها عن أنظرة

فللطفل في كل الراحل عده شهمسيته المتغيرة حسب الشو ودور التربية الفنية عنا أن تقدم له الدروس التي يجب أن لا تَفْرِضَ مِنْ الشَّارِجِ مِلْ تَكُونِ بُالِعَةِ مِنْ وَاقْعَ الْعِلْقُلُّ وَذِلْكَ حَسب مراحل تُعلِم المتطورة .... اذن. ماهي دورنا كانياء ومعلمين نحر استغلال التربية الفنية

لتكشف مشاكل الطقل من خلال تعبيرات المختلفة -. دورية هنا مهم أهمية كبرة وهو يترتب أولا وقبل كل شيء لـ أن نهييء له اكبر قدر ممكن في ان يعير عن نفسه .. أو عن متطلباته ورغباته ويهدا يكون قد افضى بشيء من مطالبه البط ومارس النشاط الذاتي الذي يتميز هو به ...

وليس لي مجال هنا لاستعراض خصائص ثلك الراحل التي يمر بها الاطفال يقدر ما أومي كلا من الآباء والدرسين على الأحد بعينُ الاعتبار أن مادة التربيةِ الْفُنيَّةِ ما هي اللَّا جَرْءَ مَنْ المرادِ الدراسية الأخرى اليتي تهدف جميعها الى بناء الشخصية ...

# و لوهات رائعة من الناهية الحرفية.. لكنها تدعونا لرسم صورت

معرض لوحات الرسوم البارزة من القرن التاسع عشر والمعاصرة للجزيرة العربية المقام حاليا في الرياض يطرح

قبل أن تتعرض لاي من القضيتين من المنيد ان نقول ان هذا المرض \_ السوق \_ قد تنقل من خلال ادارة تجارية ماهرة في عدد من الاقطار العربية لا سيما الخليجية فمنذ ست سنوات اقيم في سلطنة عمان، ثم ن جدة، ويعدها بسنة النيم ني الكريت (١٩٨٠م) رُعام ١٩٨١ اللَّهِمْ في الأردن. وُرْار دولةُ الآمارُات في العام اللغي.. وأعل تجم هذا المعرض على المستوى التجاري هو الفتان تيرانس جلبرت المولود عام ١٩٤٦ ورجل الإعلانات السينمائية المروف.. ورسام الشخصيات والمثلين -المادي والشهير .. في أوروبا وأمريكا .. ثم

القضية الاولى التي يطرحها هذا العرض فثية ـ تاريخية معا. فالاعمال جميها تحمل تيما فنية عالية تؤكد براعة ومهارة وخبرة الفنائين المشاركين سواء من يتبع المدرسة الاتجليزية أو القرنسية، أو الاسبانية او الالمانية.. وتختلط سماتهم الخاصة حتى وكأن العرض القام مونتاج فتان واحد .. صبب ذلك الرؤية الخاصة

\_ تشاراز روبرتسون (۱۸۶۶ ـ ۱۸۹۱) الاتكليزي الذي بدأ حياته الفنية في لندن.. سرعان ما أغرته رحلات الاسطول البريطاني الغازي ليرافقه قادما ال بلادنا.. ويختار منها القدس.. عاصمة فلسطين \_ ويؤرة السياحة العربية انذاك.. فلا يجد فيها الاحفاة رمتسولين وتشده غزوات الفرنسيين على المغرب وسوريا فيكون مرافقهم \_ وهم طفاء بلاده \_ ولا يرى في دمشق غير تتريعات خيالية خارجة مَنْ كُنُورُ السندباد.. واحلام الف ليلة وليلة .. وفي المغرب ينبهر آمام كل شيء..

لكنه لا يرسم الا مرقمي الاقاعي.. والغانيات.. فنان كبير ومحترف؟ نعم. يقدم معورا لحياتنا ذات قيمة تاريخية تعود الى اكثر من مائة وخمسين عاما! نعم.. لكنه ماذا يرسم؟ وماذا ينتقى من حياتنا.. هذه هي القضية الثانية آلتي اشرنا اليها انفا.. انه كمختلف الستشرقين يخرج شامخا عل ثمة القن.. من معطف الستعمر.. قلا يرى \_ هو واقرائه الا عربا حفاة

۔ کارل هاچ (۱۸۲۰ ـ ۱۹۱۵) الماني من بافاریا، لم یتح لدولته ان تستعمر بتمة كبيرة من وطننا .. وهين تركث جزء المغرب الشمالي لاسبانيا .. وذهبت الى الكونغو تناثر بعض مرافق حملاتها ومنهم الفنان والعالم والمحارب.. تتاثروا هنا وهناك.. أي

مصر.. والمغرب والجزائر.. ركان حظ هاج ان يرافق زميلا انجليزيا هو جودول الى المستعمرة الاتجليزية الاولى في افريقيا (مصر.. ومنها ترجه الى القيس... وبين القاهرة وفلسطين لم ير الا بدوا حفاة.. وجمالا سائية وخيولا جامعة

ني براح المعماري.. هؤلاء هم عرب هم ايضا: امرأة هاقية تجر جملا يركبه رجل عربي بينما تسع هي١١ في الرمال والفقساء الازرق.. الشعس.. هـوس القائمين من البرد.. والضباب..

.. فردریکو بارتولینی (۱۸۶۰ .. ۱۹۰۰ ) ایطالی من أحفاد الفنانین العظام انجلو، وراناييل، والمنتشى.. لكته مستشرق يجد في الجزائر، وتونس... وممم وليبيا (الدول التي زارها مع مراكب القراصنة والغزاة) يجد اناسا يلبسون العمائم.. والملابس المزركشة.. ويقفون في الاسراق مكذا.. تحيط بهم اصالة الفن المربي الاسلامي في البناء والمعمار.. لكنهم رغم امتلأكهم للمرير والسجاد الشين.. حفاة.. متشابهي الملامع.. كسالي تحت شمس صفراء محرقة.. يحدقون في الفراغ. ويقتلون الزمن.. هكذا ايضا يراهم انريكر تأرنهي السنشرق الايطالي المولود عام ١٨٤٨ في روما..

\_ جوئيوروساتي (۱۸۹۸ \_۱۹۱۷) ايطالي من روما. وقتان شهير بل لعله سلحر من بيات بــــ اللهة في عصره.. يجيء مع " " " ما التي قال المرقيا الحملات المتكررة لغزو شمال العربية.. ويتفرد لتوظيف فنه في لختيار اسرأ ما لدينا رما ليس لدينا.. أنه يقوم بننس دور الجندي المعتدي الذي يدبح دون فرق الرجال والنساء والأطفال." فيذبح

دون رادع الروح الصافية العربية والحقيقة المتلئة بالشرف والكبرياء والإيمان.. فلوهاته الكبيرة بشكل علم تلتقط عناصرها لا من الواقع بل من الرغبة الشخمية الاستشراقية ـ الاستعمارية.. دائما تجلس في لوحات روساتي نسوة لهن رجوه العربيات.. واجسام وارضاع وحركات الغربيات ورجال عرب المظهر.. اعلجم التصرفات والجرهر.. لمُأذا؟ سؤال

\_ الجين فرومنتان (١٨٢٠ ـ ١٨٧١) فرنسي من لاروشيل وواحد من اكثر الستشرقين تأثيرا على الأدباء والرسامين الاوروبين فيما يختص بالموضوع الشرقي فقد كان كاتبا ورساما.. جاء آلى بلادناً واستقر في الجزائر مع أسرته.. ونفذ افكاره كتابة ورسما مما جعل صوره رمقالاته تساعد في رسم المدورة العامة السيقبة لرغباته \_ عن العرب هؤلاء التسكعين المترنمين جوعا وكسلا مِينَ خَراسُ الطِّينِ .. وَالْنُومِ فِي الطرقات.. المُتكثين على جدران السياحة الى مالا

كل هذه التجارب الفنية الظللة لحياتنا وتاريختا.. يسعنا \_ ان نصفها بعد ان للكرس قيها ذو مستوى مبدح وعال... ومن هذه المطالعة في اعمال الستشرقين يقوم سؤال حيوي املم فنائينا العرب عامة والسعوديين خاصة وهن: متى سترسم ننتظ الأماية.



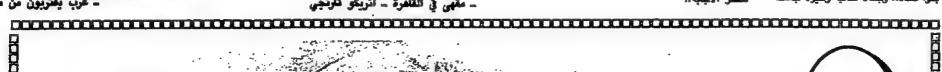


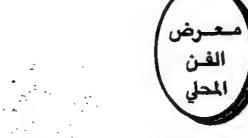




عرب يقتربون من مدينة ... مجوليو روساتي،







الفنان احمد المغلوث،، اسم متميز إلى الحياة التشكيلية السعودية فقد أستطاعت اعماله أن تدخل كل منزل وذلك حين قلم بطبع اغلب اعماله وتوريعها على مستوى محلي

\_ ولد الفنان عام ١٢٧٠هـ بالميرز (الاحساء). ـ شارك أي جميع المعارض التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

- شارك في اغلب المعارض الجماعية م عضو لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ۔ اقام معرضا شخصیا علم

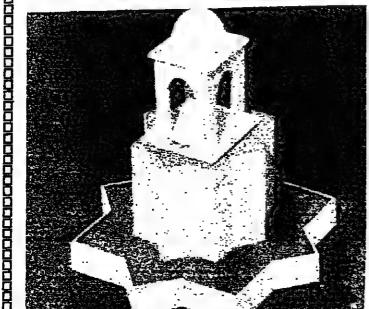
ـ حصل على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير \_ قلم علم ١٤٠٤هـ برسم ثلاث لوهات زيتية للإدباء السعوديين الثلاثة القائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأنب المدائها للأدباء اثناء حفل المعرض انطلاقا من مساركة الفن التشكيل

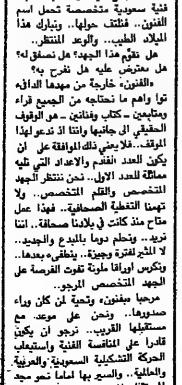
ـ له أراء عديدة ومشاركات نقدية نشرت في اغلب الصحف الحلية حول الفن التشكيلي والغناشي

السعودي أن تكريم الانب

\_قام بتصميم عدد من المجسمات الجمالية المدانية واهداها الى عدد من البلديات بالملكة.. \_ في معرض الفن المحلى لهذا الاسبوع اخترنا لكم بعضا من







محلة والفنون،

كان حلما ان تصدر أي بلدنا مجلة

متخصصة بالفتون وكنا \_ جميع

المتطلعين - ننادي برجودها.. لاننا

بشكل ما نخوض منافسة اخوية رائدها العطاء الدائم، والانتساء

حين طالعتنا والحياة التشكيلية، كمجلة عربية متخصصة ابتهجنا

وتعنينا أن يكون في وطننا مثيل لها..

وطال انتظارنا اعواما.. نبحث عن

وسيلة لابجاد المعادل.. ثم فاجأتنا

خنون عربية، قادمة من لندن!! فكنا نصاب بنوع من خبية الامل فيما يمكن

وجاءت منذ شهرين (التشكيلي القطري) ممتلة بالشجاعة والحماسة

لتغطى ساحة قطر القنية المحلية .. كل

هذا زاد من طموحنا ورغبتنا لوجود

هكدا وعلى حين غرة تفاجئنا مجلة

مجلة افتون، سعودية..

ان نصدره من جهد منافس..

عبدالرحمن الشاعر

السنقيل المرجو.

And the second s

و عسى نخلة «الريان»

نيويورك - مكتب الرياض - احمد حسين اليامي:

يمنادف اليوم الغميس يوم الاحتفال العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني وفي لحد الشوارع القريبة من مبنى الاممّ المتحدة يقع مكتب صغير في مساحته ولكته كبير في معطياته على مسيرة القضية القلسطينية، عرض القضية على الامم المتحدة منذ نشأتها ولايزال على نفس النهج في شرحها والدفاع عنها واصيح نشاط الكتب لايتوقف في الامم المتحدة وحدها بل يشمل عموم الولايات الامريكية وكندا. هذا هو مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين الذي افتتح في الاربعينيات ومتذ ننك الحين رحتى الآن يديره السيد عيسي نخله الذى اجرينا معه حديثا بمناسبة الاحتفال باليوم العالى التضامن مع الشعب الفلسطيني والذى يوافق تاريخ صدور قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بتقسيم فلسطين وهو القرار الذي شهد السيد نخلة بمرارة سنة ١٩٤٧م اجازته من الجمعية العامة.

ردار الحديث مع السيد عسى نخلة على النحو التالى: دالرياض: بمثاسبة اليوم العالم للتضامن مع الشعب الفلسطيني مامي الخرائيل المراتيل الدرانات الدولية لمارسات الدولية

العدوانية في الاراضى المطلة؟ ذخلة: حاليا تبحث اللجنة السياء الخاصة في الامم المتحدة تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في المارسات الأسرائيلية التى تىس حقرق الإنسان للسكان أ الاراضى العربية المحتلة وقد تدمت هذه اللجنة تقريراً من ١٧٠ منقحة عن جميع الجرائم التي تقترفها سلطات الاحتلال الأسرائيلي مند الفلسطينين في المنفة الغربية وغَّزة وتبين اللجنة في تقريرها مدى الاستيطان اليهودى ومصادرة الاملاك العربية وتدل الارقام على أن أسرائيل قد استولت على مايزيد على ٦٠٪ من اراضي الضفة الغربية وغزة لأنها ترسم سياجأ على هذه الاراضى وتعنع العرب من النخول اليها او البناء فيها او ممارسة الزراعة فيها وبعد ذلك تقوم بارسال اليهود ليبنوا على هذه الاراضي بيوتا جاهزة لتكوين مستعمراتهم وقد بلغت الستعمرات اليهردية لَا الضَّفة الغربية رغزة ١٧٥ مستعمرة، ويقول التقريسر أن أسرائيل قد استولت على ٦٥٪ ايضاً من مصافر المياء في الضفّة الغربية وغزة وبذك يستعطون المياه العربية ويمنعونها عن القرى العربية لكى لايتمكن المزارعون العرب من استعمال المياه للزراعة ويتطرق التقرير ايضا الى معاملة الجيش الاسرائيلي للمدنيين الفلسطينيين وان

الجيش ألاسرائيل دائما يغرض منع

الاثاث في منازلهم ويعتدى عليهم بالضرب بقسرة ويعتقل مثات الاشخاص ويضرب التقرير مثالا على اساليب التحسف الاسبرائيلي وهو انه عند القاء الاطفال الفلسطينين المجارة على سيارة تابعة للجيش الأسرائيلي ثأتي فرقة من الجيش وتطوق البلدة وتدخل فيها وتعامل المواطنين العرب معاملة سيئة بحجة التقتيش عمن رمى الحجارة ويذكر التقرير ايضا للعاملة السيشة والجراثم التي بسرتكبها المستوطنون اليهود النين بلغ عددهم في المستعمرات حوالي ١٠ ألاف يهودي ومن کمبر علی ورق. المنتظر خلال السنتين القادمتين ان يصبحوا ٢٠ الغا ويخططوا بعد خمس او ست سنوات ان يصل عددهم الي ١٠٠ الف يهودي في الضغة الغربية وغزة

التجول ويدخل مخيمات اللاجئين والقرى

ويفتشها ويهين الفلسطينيين فيها ويكسر

ويبحث التقرير في كيفية معاملة الجيش

الاسرائيلي الفلسطينيين حيث يمنعهم من

حرية التنقل من جهة الى اخرى وتمتع السلطات المبهبونية الطلاب الفلسطينيين ايضا من التنقل والمقيقة أن هذا التقرير هو لكبر ادانة للاستعمار الصهيوني ضد الفلسطينين في الضفة الغربية وغزة فهو الى جانب كل مانكرته اعلام يشير الى ان هدف اسرائیل من کل هذه المارسات هو الضم النهائي للضغة الغربية. وغزة وهذا واشع من كل ماتقوم به. والمخطط الآن هو هدم السجد الاقمى والى جانب التقرير فان الجمعية العامة ويوجد الأن ف ساحة المسجد الاقمى تدرس هذا الاسبوع عدة مشاريع لشجب المبارك حرس من الاسرائيليين التابعين الممارسات الاسرائيلية واستمرار الاحتلال لجيش الحدود الاسرائيلي لغرض الحراسة ولكن مع الاسف يعتقد حتى الأن بان

الولايات المتحدة ستكون من بين المعارضين الاسرائيليسة في حيسن ان هسؤلاء لهذه المشاريع وأن عددا من الدول الاوروبية ايضا ستستنكف عن التصويت الجنود يدنسون الصرم القدسي بافعالهم لمنالح الشاريع الذكورة. الدنيئة مع البنات اللواتي يزرنهم ويشربن و داارياض، احياء الامم التحدة معهم دالبيرة، وغيرها من المشروبات ثم يقذفون بالمعلبات والقرارير في ساحة الحرم لليرم العللي للتضامن مع الشعب الفلسطيني لأيتجاوز القاء الخطب وتبادل القدسي غير عابئين بقدسيته ولذلك طالب البرقيات.. اليس هناك من دور اوسع يمكن المجلس الاسلامي الاعلى في القدس للامم المتحدة القيام به في هذه المتاسبة؟ بالاضراب في الاسبوع الماضي في عموم مدن وقرى الضفة الغربية وغزة احتجاجا نخلة: دائما في كل سنة تقوم لجنة حقوق الفلسطينيين التي لايمكن التخلي على انتهاك الجنود الأسرائيلين حرمة المسجد الاقصى وطالبوا الحكومة عنها بعمل حفل في الامم المتحدة بمناسبة يسوم تضامس الغالم متع الشعب الاسرائيلية بسحب هؤلاء الجنود من ساحة السجد الاقمى البارك ولكن لم يقبل الفلسطيني ولكن هذه جميعها عبارة

الطلب ولايزال هؤلاء الجنود قابعين في وهنك المؤامرة المعروفة التى تحدثنا عنها كثيرا ونبهنا العرب والسلمين اليها وهى مؤامرة نسف المسجد الاقمى المبارك وينآء الهيكل الثالث على انقاضه وهناك \_ مع الاسف \_ تعاون كبير بين المسيحيين

بها اسرائيل في الضفة الغربية وغزة وتطلب من لجان الامم التحدة النهاب للتحقيق ولكن اسرائيل ترفض السماح للجان الامم المتحدة السماح لهذه اللجان بالدخول والامم المتحدة ليس في يدها عمل شيء مقابل الرفض الاسرائيلي وان حاول مجلس الامن تصحيح الرضع تقوم الولايات المتحدة بإبطال قرار المجلس، وان تدخلت الجمعية العامة فقراراتها غير ملزمة واكثر مايقال عنها بانها مجرد قرارات • الرياض: كيف يمكن ردع الانتهاكات الاسرائيليَّة لحرمة الاماكن القنسة أن

الإراضي العربية المعتلة وهي الانتهاكات الآخذة في التصاعد مؤخرا بالشكل الذي على الاقصى والتي تمول من امريكا لان بأت يهدد حرمةِ المسجد الاقمى المبارك؟ أمريكا هي التي تملك الروع القوي نخلة: الاسرائيليون لهم تاريخ في تدنيس الاماكن المقدسة الاسلامية لاسرائيل. والمسيحية وقد هدموا اكثر من ٣٠٠ مسجد عربي بنذ سنة ١٩٤٨ وحتى اليوم انتخابه ثانية للرئاسة؟ واحتلوا حرم سيدنا ابراهيم الخليل و الخليل وحولوا ثلاثة أرباعه الى كتيسي يهودي ويمنعون المسلمين من المسلاة الا يوم الجمعة فقط لعدة ساعات في حين يصطف اليهود ليهزؤوا بهم وبالرغم من دَّلك فان العالم الاسلامي لم يقم بشيء

عددها اليوم؟ نخلة: أعتقد بانه يمكن لن يكون للعالم العربى والاسلامى صوت مسموع لدى أمريكا أذا وحد العرب والمسلمون وجهات النظر وجابهوا امريكا وارسلوا مذكرة مشتركة من معظم درابهم الى الولايات المتعدة تسالها لمأذا الولايات المتحدة تجارب كوبا ونيكاراغوا اليس لأن أمريكا

الأميركيين المتزمتين المحافظين الذين يجمعون الإموال مع اليهود ويقال ان الاموال المجموعة والرصودة لبناء الهيكل حوالي ٢٠٠ مليون دولار الأن تجمع من المسيحيين ومن اليهود ومن المنظمات المعروفة بالصفة الماسونية وتوجد مؤسسة مايسمى متبلة الهيكل، موجودة في القدس وفي كاليفورنيا ومن اهدافها بناء الهيكل مكان الاقمى فالمؤامرة على المسجد الاقصى المبارك مفتوحة نشروا عنها واعدوا الخرائط المطلوبة لبناء الهيكل وهذه كلها أمور معروفة لدى العالم الاسلامي الا أن العالم الاسلامي لم يعمل شيئا يحتج به لدى ألولايات المتحدة لايقاف هذه المؤامرة

🛊 دَالْرِياضَ»: هل تَتَوَثَّعَ أن يغير الرئيس ريجان من سياسته في الشرق الاوسط بعد

نظة: اعتقد أن يطرأ أي تغيير لان الرئيس ريجان لايمكنه الضغط على اسرائيل مع ان ٧٠٪ من يهود امريكاً اعطوا امتواتهم لمونديل و ٣٠٪ لريجان وقد اعترف اليهود انفسهم بذلك ولكن الاوضاع في الكونجرس هي التي تسبب عجز الرئيس عن الضغط لانِّ منالكَ ثمانيةً يهود اعضاء في مجلس الشيوخ و٢٠عضوا لَى مجلس النواب ايضا يهود، والمناصرون لاسرائيل من الاعضاء المسيحيين ف كلا المجلسين بشكلون الاكثرية الساحقة لذلك حتى لو قام الرئيس باي مسعى لحل مشكلة الشرق الاوسط سيجد معارضة شديدة في المجلسين لهذا اعتقد بان الرئيس ريجان لن يستطيع القيام بشيء

طالما ان اليهود مسيطرون على وسائل الاعلام الامريكي وعلى الكونجرس. دالرياض، ماهو شكل الدعم الفعال الذى يمكن تقديمه الشعب الفلسطيني حتى يسترد حقوقه المشروعة اذا استثنينا دعم الخطب والبرانيات التي سيتكاثر

تشعر بان كلا الحكومتين في هافانا ومانجوا

الوسطى.. فأذن ماذا عن اسرائيل التي تأخذ من امريكا المال والسلاح والتأبيد السياسي الى درجة الدخول معها في حلف عسكرى استراتيجي بينما هي تعمل لكل مافيه الضرر بالمسالم الامريكية في البلاد العربية وتهدد هذم البلاد ليس فلسطين وحدها بل كل البلاد العربية فهى تحتل جزء كبيرا من لبنان واخر من سوريا وتهدد باحتلال الإردي وضم الضغة الغربية وغزة على العرب والمسلمين ان يقولوا هذا لامريكا وانهم سيعتبرونها عدوة لهم طالما هى حليفة ومؤيدة لعدوتهم واسرائيل، وانهم سيعيدون النظر ف علاقاتهم الدبلوماسية والاقتصادية مع امريكا مالم تضع حدا اسياسة العدوان التي تقوم بممارستها اسرائيل.

وهناك عدد كبير من الاصدقاء الامريكيين في واشنطن قالوا في بانه اذا لم يتحرك العالم العربي والعالم الإسلامي الافهام أمريكا هذه الحقيقة فان امريكا ستتمادى في تأبيدها لاسرائيل لان امريكا أن تتراجع عن هذه السياسة إلا متى شعرت بأنّ مصالحها في خطر.

 والرياض: وماهي افضل السبل
لتعزيز مسود اهل الارض المحتلة في مواجهة التعسف الاسرائيل الرامي الى اخلاء الارض من امتمابها؟

نخلة: الدول العربية قررت ارسال ١٠٠ مليون دولار سنويا لدعم صمود اهالي الارض المجتلة ومع الاسف انعدداكبيرا من الدول العربية لاتدفع حصتها وهناك فقط الملكة العربيه السعودية الموفية بالتزاماتها ف دفسع حصتها وماينقص من هذا المبلغ وهو النهج الذي تسير عليه

المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله نحو منظمة التحرير ونحو أهل الارش المعتلة ولكن بعض الدول العربيةالتي وعدت فهي لم تدفع شيئًا من مساعداتها لمندوق الصمود وقد قامت عدة وقود فلسطينية من الضفة الغربية وغزة بزيارات للعواصم العربية تطلب المساعدات فتلقت وعودا بدون وفاء عدا الدعم السعودي الستمر وغير المعدود وهذا ليس بجديد على المملكة وقادتها فالملكة العربية السعودية في اعتقادي تمثل اكبر دعم للقضية الفلسطينية وللفلسطينيين وهذه السياسة نابعة عن شعور أل سعود الكرام والشعب السعودي النبيل بالقبام يواجيهم المقدس تحو فلسطين ونحو اولى القبلتين وثالث الحرمين وانا المس بان الحكومة السعودية والشعب السعودي من اشد الشعوب والحكومات العربية أهتماما في تابيد الحق الفلسطيني

ودعمه عمليا بالمال وبالسياسة وكل ما

اقتراف ثك الجريمة قد نم على أسس

دينية ام عنصرية ام اية اسس اخرى

وبعد مرور عامين وافقت الجمعية

العاسة للامم المتحدة بالاجماع في

قرارها رقم ۲۱۰ / ۱۱۱۱/ على عقد

مؤثمر لنع ومعاقبة اقتراف جريعة

وقد نصت المادة ٢ من ذلك الميثاق.

على تعريف جريمة الابادة (ان أبة

اعمال من الاعمال التالية ارتكبت عن

عمد وسابق اصرار لتدمج كلى او جزء

من اية مجموعة قرمية أو عرقبة أو

أ - قتل أعضاء هذه الجموعة

ب ـ التسبب في اضرار جسمانية

او عامات مستديمة خطيرة او عقلية

ح ـ التسبب في اعمال تضر

باوضًاع العيشة تؤدى الى تحطيم هذه

الارضاع ماديا أم معنويا كليا او

ويعد اقرار ميثاق مكافحة الابادة

الجنسية بيوم واحد عام ١٩٤٨ م

اعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة

الميثاق العالمي لحقوق الانسان واقرته

بالاجماع. وتنابعت الامم المتحدة

جهودها لتعزيز حقوق الاسمان بتبنيها

عام ١٩٦٠م في اعلان منح الاستقلال

للبلدان والشعوب الوآقعة تحت

سيطرة الاستعمار. وفي عام ١٩٦٣م

تبنت الاعلان العالى للأمم المتحدة

الخاص بالغاء جميع اشكال التمييز

العالى الخاص بالعاء جميم اشكال

التفرقة العنصرية. وفي عام ١٩٦٦م

تبنت الامم المتحدة الميثاق الدولي

الضاص بالحقوق الاقتصادب

والاجتماعية والثقافية. كما شنت الضا

الميثاق الخاص بالحقوق المدنية

كما أن حميع هذه المواثيق تشكل

اللائمة العالمية لمحقوق الإنسان. وان

جميع هذه المواثبق ايضا اصبحت في

المواقع حقوقا قانونية. وان مخالفة أو

انتهاك هذه الحقوق تشكل جرائم

وان مؤتمر جنيف لعام ١٩٤٩م

المخاص بحماية الحرب وحماية

السكان المدنبين في الاراضي المعتلة

بالإضافة الى حماية اسرى الحرب

يعتبر علامة مميزة لضمان وحقوق

ومع ان جميع هذه المواثيق والاتفاقيات العالمية لاتعتبر مخالفة

شروطها او نصوصها جرائم حرب او

جرائم شد الانسانية، الا أن جميع

هذه الشروط والنصوص يجب ان

تؤخذ بالاقتران مع نصوص القانون

والذلك فان جميم المخالفات او

انتهاكات هذه المواثيق والاتفاقيات

الدولية يجب ان تعتبر بانها جرائم

حرب وجرائم ضد الانسانية،

خرب وجرائم صد الانسانية.

وفي عام ١٩٦٥م اقرت الميتاق

العنصرى.

والسياسية

الانسان

لاعضاء من هذه المجموعة

توجب أدانتها والمعاقبة عليها.

تتطلبه تغبيته العادلة.

ابادة الجنس،

دينية كما يلي.

تسلان شد المسالع الامريكية أل أمريكا جرائم الحرب التخطيط لحرمان سكان

أليلاد المثلة..

الاراضى المعتلة يعتبر هجوما واساءة بموجب القانون العالمي للجرائم فقد اشارت المادة ٦٦ من لوائح اتفاقية (ميج) نعالم ١٩٠٧ بالاشتراط عل أان كرامة الاسرة وحقوقها وهياة الفرد وكذلك المتلكات الضامة والمعتقدات الدينية وحرية العبادة يجب أن تكون مصونة ومحترمة ولها

غفى محاكمات (ويلي رويلكي) فأن الممكمة الخاصة وهولندا وبلجيكا اعلنت ما نصه (في رأي هذه المحكمة أن أنكار أقامة السُعائر الدينية على شخص محكوم عليه بالموث يعتبر بحد ذاته جريمة وجريمة ضد الانسانية.. ر محاكم (فليك) ومحاكمة (فارين) ومحاكمة (كروب) قررت المصاكم العسكرية التي عقدت للنظر في اساءة وتخريب المتلكات الخاصة والعامة في الاراض المحتلة بانها جرائم حرب

والاحكام..

٢ ـ مدم بنايات او منازل السكار اعتبر من قبل الحكمة العسكرية الدائمة أن (ديجون) كجريمة حرب. وفي محاكمة (فرائز هولشتاين) واثنين وعشرين شخصا اخرين عام ١٩٤٧م فقد حكم على المتهمين بارتكاب جرائم حرب لتدمير ١٢ منزلا في دوس ـ ليس) ويسبب تدمير ١١ منزلا في (فيرمونت) وتدمير ٧ منال في (كروكس لاقيل) ومنزل واحد في

فینکس ۔ دون وكان الحكم الاشغال الشاقة المؤبدة. ٤ \_ وفي محاكمات عديدة عقدتها المحكمة الفرنسية العسكرية حكمت على المتهمين بالاشغال الشاقة المؤيدة

سبب جرائم حرب بتدميرهم تدميرا شأملا أبنية مخصصة كاماكن للعبادة وابنية لجمعيات خيرية او دور ثقافة الفعلية او بالتحريض والتواطؤ وسواء

وتعليم وادين المتهمون بموجب المأدة ٥٥ و٥١ لوائح اتفاقيات (هيج).. وز ۱۱ دسمبر ۱۹۴۱م اعلنت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاولى في قرارها رقم ٦٦ /١/ وان الابادة للجنس هي حرمان أية مجموعة بشرية من حقّ الوجود او الحياة واكدت ان جريمة أبادة الجنس جريمة بموجب القانون الدولي والتى يدينها ويأباها العالم المتحضر. ونيما يتعلق باقتراف الجريمة بالشاركة

قلم بهذه المجراثم افراد عاديون أو

رسميون او سياسيون وسواء اكان

الأراضي المعتلة من جنسيتهم الاصلية وحقوقهم الوطنية المعروفة في تلك

ان انكار الحقوق الدينية لسكان اعتبارها}..

وفيما يلي امثلة على هذه الجرائم

١ \_ النهب والسلب والهخم والممادرة وتسخير القطاع الخاص تعتبر جرائم حرب. ۲ ـ تجرید او حرمان مالك او صاحد مصنع من استعماله اعتبر جريعة

جرائم حرب أ ـ قبل أسرى الحرب

> المعروفة في محلكم جرائم الحرب هي التجريد من الجنسية أو الحرمان من ولي محكمة (غريفات) أدانت (الاجبار على النجنس بالجنسية

ومن الجدير بالذكر ان قانون جرائم المرب في استراليا ومواندا وبلجيكا

والخاصة وهذه كانت اعمال اجرامية بموجب المادة (ب) من الميثاق.. ه \_ ان المعاملة السبيئة او اجلاء السكان لاعسال استبدادية

واستعبادية او لاية اغراض اخرى ضد السكان المدنيين من او داخل الارامَيْ المعلَّة أمي جريمة حرب.. ونستعرض فيما يلى بعض قرارات لمعاكمات عسكرية لجرائم حرب جرت في المانيا وبلجيكا وفرنسا وهولندا والنرويج أوتشيكوسلوفاكيا وبولندا ويوغوسلانها تتعلق بجرائم حرب وجرائم ضد الانسانية: لقد قررت الماكم العسكرية بان

الجرائم التالية ضد اسرى الحرب هي



المارسات الصهبوبية في الإراضي المحتلة

ب ساتعذیب اسری الحرب ج ـ رفض اجراء محاكمات عادلة لاسرى العرب د ـ حرمان اسرى الحرب من التمتع بادنى حد من الوسائل الضرورية للمعيشة والصحة هـ \_ التنكِر للحقوق الدينية السرى الن العدى الواع جرائم الحرب

حقرق الواطئة .. ، المحكمة العسكرية التهم بجريمة الالانة

نص على أن محاولات تجريد سنكان الاراضي المحتلة من الجنسية او حقوق المواطنة يعتبر جريمة حرب.. وأن قانون جرائم الحرب المبينى الصادر أن اكترير عام ١٩٤١م أهماف الى

لتعسفها وغطرستها... أن قوآنين وعادات الصرب والقوانين التي يجب ان تعمل بموجبها قوات الاحتلال في اراضي العدو وحماية السكان الدنيين في الاراضي المحتلة قد اعترف بها رسميا في سنة ١٨٩٩ رفيعا بعد في سنة ١٩٠٧ في اتفاقيات مؤتمر هيج واللوائح الصادرة عنها .. وقد صدرت غلال الحرب العالمية الثانية اعلانات بان القوات المتحالفة مصممة على معاقبة منجرمي الحرب

منها على تعريف الجرائم كما يلي: أ ـ الجرائم ضد السلام وتعنى

ن خطة مشتركة أن في التأمر على انجاز أي مبدأ مما سيق... ب ـ حراثم حرب وتعنى مخالفة قوانين او عادات الحرب وهذم المخالفات سوف تشمل \_ ولا تقتصر \_ على أعمال

الشريرة بوجه عام..

والارهاب والهمشية..

ليست جريمة دولية فحسب بل انها جريعة عالمية كبرى تختلف تماما عن جرائم الحرب الاخرى لانها تتضعن بحد ذاتها كلفة وجميع الاعمال

 ٢ ـ أن الأراضي التي أحتلت من قبل
المانيا كانت تحكم خلافا لقوانين -الحرب وان الشواهد على التظلم-، والاهكام السائدة كانت اعمال العنف . ٤ ـ والدليل الوامس في هذه

رحمة قيها بدون اي اعتبار للاقتصاد للتعلُّى وَتُنتِيِّجَةٌ لَلْقُطُّطُ سياسي مقصود ... وفي الواقم للنه ثبت بانه كان مناك اعمال إسلب المتلكات العامة

the state of the s

اسرائيل في الاراضي

اسامة معاملة سجناء الحرب او المحاصرين او القبوض عليهم أو قتل الرهائن او سلب مستلكات العامة او تخريب فادح في المدن والقرى والضواحي أو تدمير غير مبارر بالمبرورة العكسرية.. ج \_ جرائم ضد الانسانية وتعن القتل، الآبادة ، الاستبداد، الاجلاء أو اية اعمال غير انسانية ارتكبت ضد ای سکان مدنیین قبل او اثناء العمليات العربية أو اضطهاد سياسي او التمييز بسبب الدين وجرى تنفيذها مع او بالترابط مع اي جرائم ضمن ملاحيات المكمة العسكرية الدولية سواء اكانت ام لم تكن مخالفة للقانون الوطني المعمول به في القطر الذي جرت

ان الرعماء أو المنظمين أو المعرضين والمشتركين المتواطفين في تدبير او تنفيذ اية خطة مشتركة أو مؤامرة لارتكاب اي واحدة مِنْ الجراثم السالغة مستولون عن كل الاعمال التي يقوم بها اي واحد من الاشخاص في تنفيذ مثل عدَّه الخطط. وقد تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة قراراً بالاجعاع رقم ٩٥ (١) ن ۱۱ دیسمبر ۱۹۹۱م مؤکدة میادی، القانون الدولي المعترف به والمنصوص عليه في ميثاق محكمة نورومبرج لمُلكمة مجرمي الجرب والاحكام الصادرة عن المحكمة العسكرية.. وقد تضمنت احكام المحكسة العسكرية الدولية في مورومبرج أراء

المرب وجرائم عد الانسانية وهي ١ - أن مباشرة الحرب العدوانية

اغراض اخرى خند السكان الدنيع من او في اراضي الممثلة كالقتل أو

عن تعابير المناصرة الا انه ليس لها رد فعل

حقيقي في الضغة الغربية وغزة لان الامم

المتحدة ـ مع الاسف ـ لم يعد لها أي تأثير

على مجريات الأعداث في الأراشي المعتلة.

هنالك قرارات ق الامم المتحدة تعترف بحق

الشعب القلسطيني ف تقرير المسير وهنالك

فرارات تشجيرالأعاملة السيئة التي تقزم

عامة وجازمة فيما يتعلق بجرائم

٢ ـ انه يتناقض مع التقاليد المسكرية كفتل او جرح اسرى الحرب

القضية هو أن الألمان قاموا بنستير الاراشي التي احتلوها لجهودهم الحربي في معظم الاحوال ويطريقة لا

نيويورك مكتب الرياض خلال الخروب التي شهدها العالم في العصر الحديث توالت الاتقاقيات

والمواثيق الدولية التي تحدد سلوك القوات الممتلة لاراضي الغير واعتبار مخالفة نصوص عذه الانقباقيات والمواثيق او الاخلال بها جريمة حرب بحاكم عليها المضالفون والمتتبع لمارسات أسرائيل البوحشية أ الاراضى العربية المحتلة لأشك ينتابه شعور ألاستفراب كيف ان اسرائيل لم تترك فقرة من فقرات هذه المواثيق والاتفاقيات المكونة لما يعرف بالقانون الجنائي الدولي الا وخالفتها ومع ذلك لم تقم تحت طائلة العقاب او مجرد النقد من الدول الكبرى التي كان لها النصيب الاكبر في سن هذه المواشق والاتفاقيات..

وحتى تتأكد هذه الحقيقة عن انتهاكات اسرائيل لكل اللوائيق والمبادىء المتعارف عليها نورد فيما يلي أهم ما نص عليه القانون الجناث الدولي بخصوص ممارسات القوات المحتلة لل الاراضي الواقعة تحت احتلالها كبرهان لادانة اسرائيل وكيف أنها تمادت أنى أن جعلتُ من مبأدىء واحكام هذا القانون ضحية

×1

الذين خالفوا أموانينموعادات الخرب وفي معاهدة لندن الصادرة في ٨ اغسطس . أب - ١٩٤٥م تبئت القوات الحليفة الرئيسية ميثاق (العسكرية الدولية) والتي نصت المادة السادسة

التخطيط والاستعداد والمبادرة اوشن حرب عدوانية او حرب مناقضية للمعاهدات العولية او مضالفة للاتفاقيات او للضمانات او الساهمة

الفتل والعاملة السيئة ولجلاء السكان بعمل استعبادي أو استبدادي أو لاية



# الاراضي العربية

المستوطنات عاليهودية

بمشاهدة هذه

المستوطنات وابنيتها

الهائلة على الارض

الطبيعية تختلف كليا عن

السمع عنها انها ابنية

ضغفة ومتراصة وممتدة

تحيط بمدينة القدس

والدن الكبرى الاخرى.

ان هذه المستوطنات

لم تنشأ بغية تحويل

الصحاري الى اراض

مزهرة في الواقع على

كثافة وضخامة حجمها

وطرقها ومجاريها صمعت

لتكون حصونا وضواحي

يستعملونها الحاصرة مأ

تحيط به من القرى والمدن

الفلسطينية ولخدمة

اهدافهم فقد خربوا

اراض خمسة كانت ملينة

باشجار الفاكهة الشرة

ويساتين الخضروات

الينائسمة والشنمس

الفلسطيني ينظر بألم

وقلق ويتراقب بمرارة

ارضه تنتزع دونما بعد

الإسترائيليون زعماء

سجنوهم او ابعدوهم الي

الخارج. لقد مسادر

الاسترائيليون مصنادر

مياه الشعب الفلسطينى

وقلعوا وخربوا اشجأر

الغلسطينيين المثمرة

بيلندوززه من حسننع

الفلسطينى ومجاصبيله

الزراعية أتلفت بواسطة

البيدات كانوا برشونها

على هذه المحاصيل

بوأسطة الطبائرات

الهليكوبتر الاميركية

ومسواطنوهم اعتقلوا

وعذبوا دون رحمة فالكبت

لقبد استجميل

الاسرائيليون كل وسائل

الظلم ضد الشعب

الفلسطيني ولكن كسل محاولة الاضطهاد شعب

من الشعوب سوف تقابل

برد فعل مضاد وان لم

يكن هناك تكافؤ في القوة.

الطبيعة فحسب انما

تجاربة التاريخ ومن

خسنه تاريفناً نحن

الاميركيين الذي علمنا

طبيعة الروح الانسانية

وهكذا فان سياسة

القهر والقمع تكبن فر

خباياها جذور عمل مضاد

او رد فعل عکبی ربعا

وهذا بدوره يؤدى الى

وبال اعظم على مأبيدو لن

تكون له نهاية وان عجلته

تدور بسرعة ولن تتوقف

ابدا۔ ان عناصر سیاسة

يكون وبالا في النهاية.

الابية.

فلسطينيين العزل. القهر والقمع هي تلك ولقت نساهمدنما الاليات المسلحة التي

وهذا ليس فقط قانون

لايولد الاكبتا.

الفلسطينسي

ان حقبول الشعب

جــرارات

اغلاست

بسواسطسة

الاميركيين.

الشعب

الفلسطيني او

انشئت حرل المدن

الضفة الغربية

كتب هذا التقرير مارك

لين المحامى اليهودي

الاميركى وليندا هوبر

المحامية السيحية

الاميركية عن زيارتهما

للضَّعَة الغربية رجاء فيه:

قمنا بزيارة للضفة

الفربية لتقصي الحقائق

غامضينا اسبوعين في

جولة وعمل متواصلين

فقد أتصلنا برؤساء

البلديات الفلسطينيين

الذين كانوا قد عزلوا من

مناصبهم التي انتخبرا لها

بمسورة شرعية وتم

اقصاؤهم عنها على يد

الجنود الاسترائيليين

المجمهزين باسلمة

ارتوماتيكية ولكن بصورة

غير شرعية ودون استناد

الى ابة اسس قانونية.

وتقابلنا مع رؤساء

البلديات الذين كأنوا

ضحايا لمعاولات الاغتيال

ومع رؤساء البلديات

المسجونين في بيوتهم او في

مدنهم او مع اولئك الذين

اجبروا على الضروج

ويقيمون في المنفى ولم

توجه الى أي واحد من

هؤلاء الرؤساء النبين

الفلسطيني تسادة او

زعماء له اية تهمة

كُمّا تقابلنا ايضا مع

مزارعين فلسطينيين

الذين كَانُوا قد أَجِبْرُوا

الزيتون وبساتين البرتقال

التي توارثوها عن ابالهم

وشاهدنا المياه التي

حوات عن الاراضي التي

كانت ثغل المصامعيل

النزراعية الغنذائية

الضرورية لمعيشة سكان

لتستعمل بدلا من ذلك ل

للمستسوطنين اليهسود

الجدد الذين يسكنون

عمائر شاهقة مقامة على

الارض السلوبة من

اصمابها الشرعيين

ولقد تقابلنا كذلك مع

شاعر فلسطيني عمره ٧٩

سنة وكانت قد وجهت اليه

تيمة جنائية بسبب كتابته

وقراءته شعرا ليس فيه

أسأءة اوخسرر وانما

بسبب ان هذا الشعر

يعبر عن احلام وتشوق

وتحدثنا مع احد المحامين

اليهبود حنول شباب

فلسطيني يافع اعتقل

باطلا وتعرض لتعذيب

وهشي من قبل السلطات

الاسرائيلية كما علمنا

اثناء حديثنا مع محامج

يهود أخرين عن حوادث

اخرى معاثلة فرديلة

لىست ذات شان بذكر

وانما تعطي مسورة من

اعمال الارماب من قبل

الاسرائيليين الرسميين

ضد السكان المدنيين

القلسطينيين العزل.

الفلسطينيين.

للحرية.

الفاسطينية

الجلاء عن حقول

انتخبهم

تانونية .

وأجدادهم.

القسرى

الشحيب

اق شهر يونيو ١٩٨٢

رمدن الضفة الفريية والبلدان المجاورة، وكذلك الطائرات الحربية التي ف لبنان بالأضافة الى الاسلحة المصوبة ضد مسدارس الفلسطينيين التى يدفع ثمنها الشعب الاميركي

المعنوية الغربية الأن

أن شيات البروح المنتشيرة بين الفلسطينيين في الضفة تقري وتتأصل اكتر فاكتر بسيب يعض الجنود الاسترائيليين التذين انضعوا الى حركة المقاومة التي تعرف باسم (مناك حد) وايضا بسبب الآلاف الكثيرة من الاسترائيليين التذين انضموا الى مايعرف باسم (حركة السلام

ان شارلي بيتون وهو وعضو في البراسانُ الاسرائيلي (الكنيست) يتحدث جهرا عن التمييز العنمسرى الذي يمارس من اقطار عربية والذين يشكلون تلثي السكان اليهود في اسرائيل والذين من قبيل الحكومة

الشحب وبالرغم من فرض سنبورة مجرر صحيفة

السيئية

وأي حين أن التهيج والفضب الصارم بدأ الاحتسلال القليل من الانباء عن هذا الوضع المأساوي المتردي

والامثلية والحوادث التي وردت اعلاه ماهي الا امثلة فقط عن انماط الحياة ورداءة الوضع الفيائم تحت قسياوة

تلقي القنابل على مراكز السكان الدنيين المسالين كما تتتجها مصا الولايات المتحدة في

يهودى من أصل مغربي الاسرائيلية تماما كما

تضطلهك الفلسطيني. رقابة مشعدة على المطبوعات وسياسية الاضطهاد وحصلات الاعتقال الحالية التي تمارسها السلطبات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين الا ان حنا الفجر العربية اليومية في القنيس هبو واسبرة المنحيقة جنيعتهم يتحدثون وينشرون في صحيفتهم عن المأسى والانبياء

والاضطهاد السائد ف الضفة الغربية باللغتين العربية والانجليزية. بتفشى في فلسطين ويتعمق بأخل اسرائيل نفسها الاسرائيل الجائر وانه على ماييدو أن صوت انعدل لا يزال أخرس في

إلى الضفة الغربية تصل الاميركي.

ووحشيسة الاحتسلال.

احبرونوت، ان هنباك ونتيجة الجابية، واحدة من اللقاء الذي تم منذ فترة قصيرة بين اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل ويدين وزير خارجية المسرفياتي انسدريه لقد قال غروميكو

ضد اليهود ذوى الاصل يواجهون حطة اضطهاد

الولايات المتحدة كما ان

الى اسماع الشعب

حجم التداول في سوق اسرائيل السوداء بصل

لشامع انه لايعرف عن

اي يهودي قام بتقديم

طلب هجرة من الاتحاد

السوفياتي الى اسرائيل.

ورعد شامير غروميكو ان

يرسل له قائمة اسماء

الذين قدموا الطلبات.

الى ٤ مليارات دولار تكر راديو اسرائيل بالعبرية في الاول من نوفمبر بان الشرطة القت القبض على ١٧ شخصا كانت بحرزتهم مبالغ كبيرة بالعملة الممعبة للتمتيق كسا معادرت الاف الدولارات وقامت شرطة ثل ابيب بعداهمات مماثلة في محطات الشجارة بالعملة المسعبة في المدينة . يضاف الى ذلك ان

شرطة حيفيا داهمت

معطات غبر قبانونية

للتجارة بالعملة المسية في المدينة. ان مومنوع محارية السوق السوداء يتمول الي موضوع نقاش على المستوى الرسمي تزداد مطالبة نواب الكنيست بالتضاد اجراءات قانونية ضد المتعاملين بهذه التجارة .. اذ يقدر حجم تداول السوق السوداء ما يقارب ٢ ـ ٤ مليارات دولار. وسط ارتقاع الفلاء والضبرائب والديبون والسسوق وعمليات الثهريب .. هل تستطيع المعونة الامريكية ان تخرج الاقتمساد

الاسرائيلي من ازماته

and the same of th

الملاحقة؟

مكذا تصور رسام صحيفة ،معاريف، (١٩٨٤/١٠/٢١) الاتفاق الذي توصلت اليه الحكومة والعمل بما يسمى ،اتفاقية الرزمة. على السيارة كتب. الحكومة والعمل بما يسمى ،اتفاقية الرزمة ،العمل، وعلى اعلى الرسمة كتب التفاقية الرزمة .

لجلا او عاجلا ان يعترف كل منها بوجود

الأخر ويحتونه المشروعة . ودعا هذه الاطراف الى السعر قدما في هذا الاتجاء

واضاف ءاننا نعتقد ان هذه الاطراف للعنية يمكن ان تبدأ بالعدول عن التهديد

أو أستخدام القوة ويتخلي (اسرائيل) عن

سياسة بناه الستوطنات في الاراضي المتلة

وندد حسين الصباغ مندوب

/البحرين/ بتعنت العدو . واعرب عن

تأييده لاتعقاد مؤشر دولي السلام في

الشرق الاوسط. وأضاف أن خطة السلام التي طرحها الرئيس ريفان أبناءة، غير أنه

واثهم محمد الكواري مغدوب قطر دولة

وأغرب عن اسفه ازاه عيز الامم

التي تتعارض مع القانون الدوليِّ..

صحيفة اردنية ترحب بعقد القمة الخليجية

رحبت صحيفة حصوت الشعبء الاردنية امس باجتماعات اللمة

الخليجية التي بدأت في الكويت لول

وقلت الصحيفة في مقال لها ان

هذه الاجتماعات تشكل محطة

لخرى في مسيرة الجهد العربي

لاعلاة ترتيب الاوضاع العربية

تجاه القضايا التي تواجهها الامة

لتشكل في مجموعها تحقيقا لامل

قومى طآل انتظاره وهو موقف

عربي موحد لملم الواقع على السلحة العربية .

ومضت الصحيفة تقول ان

نظرتنال القنةالخليجية تظرة

تاخذ في الاعتبار الامن القومي في

الخَليج كجرَء لا ينفصل عن الأمنَ

وقلت الصحيقة لن اخطر ما

تواجهه السلحة العربية هو حالة

الإنقسام والتشتت في الدوقف

مصر: القوة المجردة

لم تقلح في قهر

الشاعير الوطنية

عم*اڻ ــ و*اس :

### ۞ بروكسل:

انفقت اسبانيا وبريطانيا امس على بدء محادثات حول مستقبل جبل طارق يما في ذلك (مسالة السيادة) في صفقة اشاد بها وزير خارجية اسبانيا بوصفها نصرا رئيسيا للدبلوماسية

ويقول الاتفاق ان الحدود بين اسبانيا والسنعمرة البريطانية التي اغلقتُ العام ١٩٦٩م من قبلٌ الدكتاتور الراحل الجنرال فرانكو سيعاد فتحها كليا في اوائل العام القادم وستجرى عندنذ محادثات لحل كل الخلافات القائمة .

وقال وزير الخارجية الاسباس فرناندو موران الصحافيين ان الموافقة البريطانية على البحث في السيادة هي

محادثات بين موران والسج جيفري هاو نظيره البريطاني از (اتفاقا سينفذ ل ١٥ شباط (فيراير) المقبل).

### اثننا :

قال ناطق باسم الحكومة اليونانية امس أن ليبيا قدمت ضملنا بانها ستحترم وعدا بسحب قواتها من نشاد . وقال ان كارولوس بابولياس

وكيل وزارة الخارجية اليونانية الذي زار طرابلس مؤخرا في اطار جهود وساطة مستمرة بين فرنسا وليبيا (أدرك أن الزعامة الليبية قد كرست نفسها لتنفيذ القرارات المتخذة في اللوندا) حيث اجتمع الرئيس ألغرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الليبي معمر القذاق هذاالشهر لإجراء محادثات حول

### 🕲 باریس :

تظاهر ما يقرب من مانتي شخص الليلة قبل الماضية (الثلاثاء) في باريس تلبية لنداء الحركة الوطنية الارمنية احتجاجا عن حادث الاعتداء الذي وقع في باريس يوم الاحد الماضي امام قاعة بلييل حيث اسفر الحادث عن اصابة سنة اشخاص بينهم شخص اصيب بجراح بالغة وقد تفرقت النظاهرة التي انطلقت

من قاعة بلييل دون حوادَّث تذكر بالقرب من القنصلية التركية . وَقَبْل تَعرك التظاهرة.. التي ذكر منظموها ان من ۱۵۰۰ الی شخص قد استركوا فيها ، ادان ارا تورانيان المتحدث باسم الحركة الوطنية الارمنية (السلطات التي لم تتخذ اي اجراء) اثر الاعتدآءات

### الحالية ضد مكاتب تابعة لمصالح ی نیویورك:

استبعد رؤوف دنكطاش زعيم الطانفة القبرصية التركية فكرة اجراء اي تعديل في الاراضي القرصية طالما أنه لم يتم أعداد اتفاق علم يغطي جميع مظاهر الازمة القبرصية .

ويشترك يتكطاش مع الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو في المفاوضاتغير المباشرقحول مستقبل الجزيرة التّي تم أستننافها يوم الاثنين الماضي في مقر منظمة الأمم المتحدة بنبوبورك تحت رعاية خافيع بيريز دي كويلار سكرتير علم المنظمة الدولية

واكد دنكطاش في تصريح لوكالة الانباء القبرصية التركية أن كل اتْفَاقْ بِنَبِغَي ان يَحْتَوي على ضمانات داخلية وخارجية حتى (لاتتكرر) احداث العلم ١٩٦٣ التي ادت الى القطيعة بين الطائفتين .

الأمم المتحدة (نيويورك) \_ اف ب.

اكد الاتحاد السوفياتي مجددا اول من امس أمام الجمعية العامة للامم المتحدة انه على استعداد للتعاون من اجل ايجاد حل (بناه) للنزاع في الشرق الاوسط واقامة **مسلام حقيقي وعادل ودائم، في هذه** 

وكبانت الجمعية العباسة تواصل مناقشاتها بشأن الوضع في الشرق الاوسط

واشار اوليغ ترويانوفسكي مندوب

الاتحاد السوفياتي الى خطة التسوية التي اكدتها موسكو من جديد منذ بضعة اشهر والثي تنص على الدعوة لانعقاد مؤتمر دولي من أجل احلال السلام في الشرق الاوسط كما طالبت بذلك الجمعية العامة في العام وكأن السكرتير العام للامم المتحدة

اوضح في تقرير قدمه للجمعية ألعامة انه من الستحيل عقد مثل هذا المؤتمر في الوقت الراهن بسيب عدم موافقة عدد من الإطراف المعنية، ومن المصروف ان (اسرائيل) والولايات المتحدة رفضنا بصورة قاطعة اجراء مفارضات في هذا

خلال شهر

بيروت ـ رويتر، اف.ب:

قامت بما مجموعه ٧٩ عملية شد القوات

الاسرائيلية المعتلة والمتعاونين معها في

جنوب لبنان وراشيا والبقاع الغربي خلال

الشهر الناضي. وجاء في البيان الشهري لحركة المقاومة

والذي نشرته الصحف هنا امس ان ٥٤

عملية عسكرية من العمليات المذكورة نفذت

غند قوات الاحتلال الاسرائيل كما نفذت

۲۵ عملیة صد میلیشیات ما یسمی (جیش

لبنان الجنوسي) و(الحرس الوطني) العميلة

للعدو وذلك بين ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر)

الماضي و٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر)

وقال البيان ان هذه الهجمات وأوقعت

عشرات الاصابات في صفوف الاهتلال

وعملائه كما دمرت واعطبت ١٨ الية

وجاء في البيان ان من العمليات التي

تراوحت بين نصب المكامن واطلاق

القذائف الصاروخية والصواريخ وزرع

العبوات الناسفة والاشتياك مع قرأت

الاحتلال والمتعاونين معها عملية قصف

بالصواريخ قامت بها احدى مجموعات

حركة المقاومة الوطئية اللبنانية استعمرة

بريجنسكى :

كوريا الشمالية

صواريخ (سكود)

اكد زبيغنير بريجنسكي مستشار

الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر

للامن القومي في تصريح أدلى به أمس

الاول لوكالة الانباء اليابانية أن الاتحاد

السوفياتي سلم صواريخ ارض/ارض من

واشار بريجنسكي الى ان بيونغ يانغ

والضاف المسؤول الامريكي السابق ان

موسكو سبقان منحت صواريخ من هذا

النوع الى كلّ من سوريا والعراق ولكنها

تضع قبودا على استخدامها بحيث يكون

ذلك في أضيق نطاق ورفض بريجنسكم

الادلاء باية أيضاحات أخرى حول هذه

وجدير بالذكر ان الصاروخ (سكود)

الذي يمكن تزويده برأس نووية هو

الصاروع التكتيكي الرئيس أدى دول حلف وارسو وبيلغ مداه ٣٠٠ كم .

إعلان بيع براميل فارغه

بمعطة الموهبات المتوسطة الإذاعية بطر*ق* حنوبيس بالوبياض

تعان دزارة الإعلام عن عِنبَها في بيع براميل فاعِق

بي محطة الموجاب المتوبيطة وذلك عن طريبه المزا دالعلى

فعلى سن يرعن شرائها أ وبشراء بشيئ منها الحصنور

ني تمام الساعة الرابعة بعدعصربيم السبت الموافق

٩/٣/٩ ه ١٤٠٥ هـ . مصحوباً بمبالغ ٥٠٠٠ يال كمناُمين مؤقت

ليكمل المديم لل في حالة رسوالمزادعليه أومرد إليه حالاً إذا

لم بحض بالدّرسية علماً بأن نفقا بَ الدّلالِة أواْي مصابيفي أخى

يتحملها المشتري وعلى المشتري إستدام البراحيل التى تربوعليه

في مدة انقصاها مكاية أيام علما بأن جزدً امنها مماؤبالزبيت

المعربقة فعلى المسترجي يفياهى وجيولتها وكالمالم يرد ذكره

ني هذا الإعلان يرجع به لنظام تأمين شترياب الحكومات

وتنفيذ شروعاتها وأعمالها والسخة التنفينية له وجميع

العمليات والتعاميم الصادح بهذاالصدد وليبيعين عمطي نشره

تستطيع استخدام فذه الصواريخ بشكل

طرار (سكود) الى كوريا الشمالية.

طوکيو ۔ ١ . ف . ب

(زرعيت) الاسرائيلية الشمالية.

وسيارة عسكرية.،

اعلنت المقارمة الوطنية اللبنانية انها

كلمة المجموعة الاوروبية

الجموعة. واشار للندوب الإيراندي الى

### يتبغى على الولايات المتحدة ان تواصل جهودها الرامية الى احلال السلام العدو بالسعي الى اشاعة الوقت من اجل مواصلة احتلالها لجنوب لبنان وطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من هذا البلد وتحدث روبرت ماك دوناج (ايرلندا) باسم الدول العشر الاعضاء في المجموعة المتحدة عن ايجاد حل للنزاع في الشرق الاقتصادية الارروبية وذكر بسوقف الأوسط كما اعرب عن تأبيده لقباء الامم

### واضاف أن الاطراف المعنية (اسرائيل والدول العربية والفلسطينيون).. ينبغي ان ٧٩ عملية فدائية

ز الناطق اللبنانية التي تحتلها

وذكر المراسلون المستافيون في مدينة صيدا ان عميلا لبنانيا للمضابرات

وسط مدينة مسداء

الطائرات هدمت قاعدتين للفدائيين الفلسطينيين وان اثنين من الفداشين قتلا واسبب أربعة اخرون بجروح. ووصف تاطق باسم الجيش الاسرائيز القاعيتين بانهما كانتا نقطتي انطلاق لهجمات على حوالي ٠٠٠ ر١١٢ جندي

اسرائيل يعتاون جنوب لبنان.

العام ١٩٨٢ بهدف معلن هو القضاء على معاقل منظمة التحرير الفلسطينية.

وانتهت الجولة الخامسة من المحادثات في قرية النّاقورة يوم الاثنين بأستمرار الملاف حول دور القوات الدولية في

وقد اتهمت فيتتام الصين عندئذ بأطلاق نحو ٢٢٠ الف تنبينة على الاراضي النستاسة أل خلال الفترة ما بين شهري نيسان (ابريل) وأب (اغسطس) من العام الحالي مما ادى الى مصرع راصابة العديد من الدنيين غالبيتهم العظمى من السنين والنساء والاطفال.

- - - -

### للتحدة بمبادرة جديدة عن طريق الدعوة المقترحات المقيدة التي طرحت من قبل أعقد مؤتمر دولي السلام تشترك فيه القوى العظمى والاطراف المنية بما فيها منظمة

محادثات الناقورة لاتعنينا بشيء ولا نعول وتتعرض قوات الاحتلال الاسرائيل والميليشيات العميلة لها لهجمات شبه يومية

لخابرات العدو

الاسرائيلية يدعى سمير جعفر الحاج قتل الليلة قبل الماضية في مدينة صيدا حاضرة الجُنوبُ اللبنائيُ. وقد لقي الحاج مصرعه برصاص رشاش عن قرب بينما كان يمر بسيارته في

وذكر المراسلون ان الجيش الاسرائيلي قام على الغور بحصار المنطقة التي وقم غيها الحادث الا ان المهاجمين أختفوا

ومما يذكر ان اكثر من عشرين عميلا ومتعارنا لبنائها مع القوات الاسرائيلية ق جنوب لبنان قتلوا منذ بداية هذا العام

على صعيد اخر، اندلع تبادل عنيف في القصف المدفعي بين ميليشيات متنازعة الى الجنوب من بيروت في اعقاب ما بدا مازقا في المفاوضات الرامية الى انهاء الاحتلال الاسرائيل المستعر لجنوب البلاد منذ ٢٩

ونشب هذا القتال في اقليم الخروب فرب الخطوط الاسرائيلية شعائي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية اول من أمس واستمر لعدة ساعات. وقال راديو الكَتائب ارْ شخصا واحدا على الاقل قد قتل كما اصيب اربعة أغرون بجروح. ورقعت هذه الاشتباكات بيتما كانت الطائرات الحربية الاسرائيلية تقوم وللمرة

الاولى منذ ١١ اسبوعا بقصف قواعد للغدانيين الفلسطينيين في منطقة قب الياس في سهل البقاع في شرق لبنان الى الشمال الشرقي من الخطوط الاسرائيلية. وقال مراسل وكالة (رويتر) رامز

اسماعيل ان القنابل التي اطلقتها

وقد بقيت القوات الاسرائيلية في الجنوب منذ ان أجتاحه الاسرائيليون

روقع القتال الفئري في اقليم الخروب ميث تواجه ميليشيات الحزب التقدمي الأشتىراكي ذي الاغلبية المدرزية اليليشيات المسيعية، العسكرية اللبنانية \_ الاسرائيلية لسحب القوات والتي جرت باشراف الأمم المتحدة

وني بيروت قال زعيم حركة (امل) عضو مجلس الوزراء السيد نبيه بري معلقا على المعادثات ه... ويهمنا ان نؤكد ان

### فيتنام تنفى اتهامات صينية عن استفزازات حدودية

بانکوك ـ د ب.ا: رفضت فيتنام امس الاتهامات التي وجهتها لها الحكومة المسينية مؤخراً والخاصة بأنتهاك القوات الفيتنامية للحدود الصيئية على نطاق راسع.

وني الوقت نفسه إتهمت فينتأم الصين بأرنكاب العديد من الاستقزازات السلحة على طول خط الحدود الفاصل بيتهما.

وكانت المسين اعلنت في الحادي والعشرين من الشهر الحالي أنها تمكنت من القضاءعلى القوات الغيتنامية التي غزت اقليم يونان الذي يقع في جنوب عربي الصبح قبل تراجعها مما أسفر عن مصرع

عليها بأية نتائج. أن اعتمادنا بعد الله على المقاومة الوطنية في الجنوب، من اجل فرض انسحاب اسرائيلي. تصفية عسل وعودة الى الجنوب حيث قالت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية اقتحمت ثلاث

قرى ومخيما للاجئين القلسطينيين في الساعات الاربع والعشرين الماضية واعتقلت ١٩ شخصا. واضاف السيد بري يقول ان الفارات الجوية الاسرائيلية والاعتقالات تظهر ان (اسرائيل) تريد زعزعة استقرار لبنان

والبقاء في جنوبه. وفي هذه الاثناء كانت احدى نتائج خطة امنية حكرمية اصبحت سارية المقعول منذ اول من امس ان بضع سیارات رکاب كبيرة تابعة للدولة عملت في القسم الغربي من العاصمة للمرة الأولى منذ الأول سبتمبر ١٩٨٢ مع اندلاع جولة رئيسية من جولات العرب الأهلية اللبنانية

## القلسطينية الامم المتحدة/ كونا:

دمشق \_ افدب:

قال ميشيل فوزيل المتحدث باسم

الرئاسة الغرنسية أن الرئيسين حافظ

الاسد وفرانسوا ميتران اجريا أول من

امس مبلحثات في دعشق أستغرقت اربع

ساعات ونصف الساعة وتتلولت الوضع في

ليثان والنزاع الاسرائيلي العربي غضا

ويرى الراقبون أن الاجتماع كان

مطولا بصورة غير علدية حتى مع الآخذ في

الاعتبار الوقت اللازم للترجمة من

الفرنسية الى العربية والعكس وكان متوقعا

في الاصل ان يستغرق الاجتماع ساعة

واوضح فوزيل ان طول هذا الاجتماع

(بين نوعية العلاقات بين رئيسي دولتين

لأبعرف أجدهما الاغر ويعمدان لاول مرة

ودون المُوض في تفاصيل الاجتماع

وصف المتعدث باسم الرئاسة الفرنسية

نميرى يزور باكستان

الشهر القادم

يقوم الرئس السودائي جعفر نميري

في السعس من شهر ديسمبر (كانون

الاول) المقبل بزيارة رسمية لباكستان

وقالت اذاعة وادي النيل المصرية/

السودانية المستركة أن الرئيس تميري

الخرطوم / كونا:

تستغرق عدة أيام.

الى استعراض القضايا بدون وسيط).

عن المرب الإيرانية \_ العرانية

حملت مصر الدولة الصبهيونية امس مسؤولية حرمان الفلسطينيين من حقوقهم ودعت الى انسماب أوري القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة .

وقال رئيس الوفد المصري لدى الامم المتحدة احمد توفيق خليل خلال البوم الثاني من مناقشات الجمعيةالعامة لقضية الشرق الاوسط (دعونا نفسح المجال في الشرق الاوسط للشعب القلسطيني حتى يتمكن هو ايضا من اقامة دولته والأنضمام الى مجتمع الدول).

واضاف السيد خليل (أن القوة المجردة لم تقلع في قهر المشاعر الوطنية للشعب الْفلسمَّيْنِيِّ الذَّي يناضلَ بحق وعدل منْ اجل اقامة دولته على ارضه )

واشار الى ان السياسات التي نتبع لعرفلة ذلك مثل اقامة المستوطنات في الضفة الغربية المعثلة وغع ذلك من المارسات تعتبر معارضة الصالح الشعب الفلسطيني وتعرقل السلام في المنطقة

السلبي من قبل الولايات المتحدة وبولة

العدو بشائل عقد مؤتمر سلام دولي حول

يوليو \_ تموز الماضي الى ضرورة عقد

مؤتمر سلام دولي عول الشرق الارسط

تشارك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها

منظمة التحرير الفلسطينية لايجاد تسوية

شاملة وعادلة ودائمة لمشكلة المنطقة

وقد رحبت الدول العربية بعقد هذا المؤتمر لحل القضية الفلسطينية . .

اقرت عقب هذا المؤتمر الدولي في العلم

الماضي بناء على توصية من مؤتسر جنيف

حول القضية الغلسطينية الذي عقد في

وقال ماسمبا سرى رئيس لجنة الحقوق

الفلسطينية ملجنة تعكين الشعب

الفلسطيني من ممارسة حقوقه غير القابلة

للتصرف ألتابعة للأمم المتحدة، أنه يتعين

عدم وهم اي عراقيل أحرى امام عقد

اغسطس \_ أب \_ العام ١٩٨٣م

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة

وكان الاتحاد السوفياتي دعا في شهر

الشرق الاوسط.

المستمرة منذ حوالي عشر سنوات.

غادر عمان امس الى نيويورك السيد غاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفاسطينية لتمثيل المنظمة ل اجتماعات مؤتمر نصرة الشعب القلسطيني الذي يبدا اعماله هناك البوم

ويناقش المؤتمر التطورات المثلية على الساحة الفلسطينية ودعم وتصرة الشعب الفلسطيني وخاصة المواطنين الدنين يواجهون التعسفات الممهيرنية. وقد وزعت منظمة التحرير الفلسطينية في الامم الشعدة الليلة قبل الماضية

مشروع قرارا الى الجمعية العامة بؤكد دعرتها الى عقد مؤتمر سلام دولي في الشرق الاوسط. ووزع مشروع القرار الذي تدعمه الدول العربية على اعضاء الوفود خلال الاجتماع للجنة حقرق الشعب الفلسطيني.

# العابان تنتقد

طوكيو ـ كونا :

تكرت رسائل منحافية من نيوپورك

الشرق الاوسط

الاستُنطانية في الأراضي العربية المُحتَّلة تشكل عقبة امام مباحثات السلام. ودعا ضمن مطالبته (اسرائيل) باحترام الحقوق الانسانية منظمة التصرير الفلسطينية الى وقف مُزاعها الداخل وان تبدل جهدا كبيرا من اجل وحدتهاً.

## سياسة العدو الاستبطائية

نشرت هنا امس ان المندوب الياباني في الامم المتحدة مزيو كورودا انقد سيأسة (اسرائيل) القائمة على الاستيطان وعدم احترام حقوق الفاسطينيين الانسانية أي الاراضي العربية المحتلة. وحدُ كورودا (اسرائيل) ومنظمة

التحرير القاسطينية على الجلوس الى طاولة مباحثات من اجل تحقيق السلام في منطقة واضاف كورودا امام الجمعية العامة للامم المتحدة أن سياسة (أسرائيل)

طهران - رويتر

والاتفاق المتعلق مها.

قدم رئيس الوزراء الايراني مير حسين

مرسوى امس الى البرللن مشروع ميزانية

تخصص حوالي ١٢ مليار دولار للانفاق

الماشر على الحرب الإيرانية مع العراق

وقال موسوي ان اجمالي قيمة مشروع

لليزانية للعلم ألذي يبدآ يوم ٢١ اذار (مارس) القائم بيلغ ١٦٨ر٢ عليارات ريال

(٥-ر٢٤ مليار دولار) وهو ما يتل بمقدار

تُلاثة مليارات من الريالات الايرانية

(١٦٦٦ طبيون دولار) عن ميزانية العام

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن

موسوى قوله أن داولوية مطلقة مستولى الى

\_ - ----

### وطالب سري جميع الدول بضرورة التشديد على عقد هذا المؤتمر عندما تناتش الجمعية العامة للأمم المتحدة في الشهر المقبل القضية الفلسطينية . واشار الى ضرورة تحرك المناقشات في الجبعية العامة نحو الحوار وليس

مؤتمر سلام دولي.

وزير الدفاع الزاميي يزور العراق

يغداد ۔۔ واس : وصل بغداد امس وزير الدفاع الزامبي كليمثت موانشكو حاملا ربسالة خطية الى الرنيس صدام حسين من الرئيس الزامبي كينيث كاوندأ ذكر انها تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية .

# جميع المجالات بين البلدين . ایران تخصص ۱۳ ملیار دولار

للحرب في ميزانيتها الجديدة

الميزانية انه سيتم تخصيص ٤٠٠ عليار ريال (٢٥/ مليارات دولار) للانفاق المباشر على الحرب العام القادم وهو نقس الملغ المخصص للحرب هذا العام. ويخصص مشروع لليزانية مبلغ ٠٥ر٥٤ مليار ريال لمري (٤٥ر٨ مليارات دولار) للانفلق المتعلق بالحرب بما أن تلك اللاجئون مما يصل بمجموع المبلغ المُفَسِمِن المُعرِبِ التي في علمها النَّامِسُ الآن الى ١٩٨١ ملياًر دولار.

## وصرح الوزير الزاميي انه سيجرى خلال زيارته للعراق مبلحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول توطيد علاقات التعاون في

الحرب مع العراق بينما سيتم التشديد على تعزيز الانتاج وايجاد وظائف وتخفيض التضخم السنوي من حوالي ١٢ في الماته وقال للبرلان الذي يجب ان يوافق على

### سيجتمع خلال هذه الزيارة مع الرئيس بين فرنساً وسوريا هدفها السعى الى البلكستآئي الجئرال محمد ضياء الحق تحقيق (توازن) في الشرق الاوسط وفي وعددمن المسؤولين الباكسقانيين للبحث في القضايا ذات الاهتمام المسترك بين وقد غادر ميتران دمشق أمس عائدا الى

إعلان مناقصات من وزارة المواصلات تطرح وزارة المواصلات في المناقصة الماءه عطبات صيانة الطرق في المملكة والموضح بيانها ادناه ، فعلى من يرغب الاشتراك في أي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين النصنفين والمؤهلين لمثل هذا العمسل مراجعة ادارة الناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معيهم مايثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصول على الشسروط والموامنات الغامه بذلك نظير دفع مبلغ ( ٠٠٠ ) ريال للنسخة الواحدة لكل علية وذلك بموجب شمسيك معد ق باسم وزارة المواصلات ، وفيما بلي اسم كل عمليه وحد ود التمنيف المطلوبه لكل منها وموعد تبسيسول المطاءات وفتح المظاريف : -

ا موجد قنيسست	موعد تقديم	ن الطلوب	الاطيال بالكلر مستر حد ودالتمنية المطلوب					
الطاريسية	المكاءات	ميانىت	طرق		0%		احماه الطرق الطلوب ميانتهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إحلما
		· ·	۲	-	TTJA	Y-6	طرق سطة حائل عقد رام (١٠)	,
البيث البواقساق		*	T .	-	-	1 - 14	طرق منطقة سائل مقد رقم ( 7 )	1
	3	T		-	-	ATA	طرق طفة بيشه	1 1
-14-0/F/TF		۲ .	۳	-	**	1.1	طُرِيٌّ منطَّة المدينُه العنورة فقد وثم ( ١)	[ ]
<u>L</u> .	1 1 1	T	٢	-	17	35.	طرق المدينة المنورة عقد رقم ( 7 )	•
	1	1	т	1.7	1	T11	طرق الدينه النوره عاد وتم ( ٢ )	1
الاحد البرائسان	الدواء	ť	r	! -	1 1	-61	طبيق الرباش إغريص	+
1	. <u></u>	۲ .	г	1 -	A3	YII	طريق الرياض إالغوج / حرض ومتلوطاته	4
-15.0/1/15	<u> </u>	۲ .	- Γ	-	1 1-	778	طرق منطقة الباحه	1
		۲.			17	***	كُن خطاة كه البكرد عند رام ( ١ )	1-
	<b> </b>	ī	r	-	10	771	طرق منطقة كه المكرم مند رام ( ٢ )	11
الاثئين البوافسان	<u>፟</u>	1	1	ETT	रर	CIT	طرق شطقة جده	3.8
	· =	T	۲ ا	-	-	ATA	طرق خطانة النسيم عاد رام ( ۽ )	- 17
-41 L+4/T/T+	9	1	т	-	F3	104	طرق مُطَلَّةُ القَميم عقد رقم ( ٢ )	15
		4	7	-	-	A-T	طرق منطقة القصيم مقد رقم ( ٢ )	3.0
		T	Т	-	17	77.	طرق سطقة تيرك ملد رام ( ) )	13
الثلاثاء البرائسان	ا ب	· T	7	_	_	307	طرق خطئة تبرك مند رتم ( ٢ )	17
	<b>5</b> .	•	'					14
<b>→16-#/7/13</b>	= 1	3	7	- 1	T#	44.	طريق الرياض / ديراجم المزاحميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	'^
	J.	7	٢	_	-	1-77	طريق الدلم/ وادى الدواسر ومتفرعات	14
	÷.	۲	7	-	14	441	طريق الجبيله/ المجمعه ومقرعات	r-
الاربعاه النوائسق	-	_	1				طريق المجمعة / الزلفي / حفر الباطن م	13
1	- : !	T	(		- I	34- ]	ا ومتعرفاته	
-11-0/5/17	<u>.</u>	٠, ۲	7	-	-	111	طرق ضلقة الطائف عقد رقم { و }	7.5
	1	. 1	*_	117	44	**7	طرق منطقة الطائف مند رقم ( ٢ )	17
		7	,	_	-	471	مُ طُرِقَ السَّطَّقَةُ السَّرِّيِّ عَنْدَ رَمَّ [ ] }	71
المبت البراقسق	431		7	770		T-1	طرق النطقة الشرقيه عند رتم ( ٢ )	₹+
-11:0/1/7	1	- ;	Ť	144		CTA	طرق المنطقة الشرقيه عقد وتم ( ٢ )	11
	171	-	7	LYA	176	TA1.	طرق شلقة الاحساء مند رتم ( 1 )	TY
الاحد البرامسق	£ 5	- ; 1		17	17	PT 5	طرق شطقة الاحساء عند ركم ( ٢ )	TA
-15.0/5/4	رام الرسمى لعوا 1 1/2 / 1/2		; ]			Y-3	أ طريق ضرما" / آلد واد مي ومتفرمات	11
	( )	+	,		-1	464	طريق الدواد من إعليف ومتارعاته	T -
الانتين البرانيق	- 1	; {	+	-	- [	721	مطرق منطقة جيزان	71
-15-0/5/5	2 3	, ,	+ 1		76	41-	طرق خطئة ابها عند رقم ( ۱ )	TT.
	5 7	-	7	-1		1-A-	طرق منطقة ابنها عقد رقم ( 7 )	22
التلاتا البرانسق	- {	1		-!	- 1	334	طرق النطقة الشمالية رقم ( ١ )	re
-11-0/1/1-		- ;	. 1			111	طرق النطقة الشماك رقم (٢)	70
	۱ ب	7	-, T		1 Tae	130	طرق منطقة نجران رقم (١)	rı
الاربماء المواثق	1	- 1		-]	-]	ey i	طرق سطَّفة شعران رقم ( ٢ )	TY
-11-0/1/11								



# مسؤول جزائري بؤكد

العدد ٢٠٠٣ ـ السبة الحابية والعشرون

استعداد سلاده للتوسط محددا بين العراق وايران الشارقة \_ و.أ.خ: اكد السبد محمد شريف مساعدية عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير البوطني الجزائس أستعداد بالأده الاستثناف جهودها الانهاء الحرب بين

المبلحثات بانها كانت إمتعمقة للغاية ومتأنية ومباشرة). وأضاف فوزيل ان الماحثات اثنتت بذلك (أهمية أن تطوى هاتان القوتان مسقمة عهد لم تكن تتم فيه لقاءات على مستوى القمة ألامر الذي شكل مصدرسوء فهم بين البلدين).

وقد تبعت هذأ الاجتماع المغلق الذي عقد أنْ قصرُ الرئاسة جلسة عمل استغرقتُ ساعة وشهدها وزراء الخارجية والثقافة. وفيما يتعلق بالعلاقات الثقافية اوضح فوزيل أن الجانبين انفقا على ضرورة العمل مِنَ أَجِلُ نَشَر تَعليمِ اللَّغَةُ الفرنسية (

مباحثاتهما أحتمال اشتراك فرنسا في انشاء معطة تلفزيون سورية ثانية. وعلى المنعيد الاقتصادي اوضح فوزيل كذلك أن الجانبين اتفقا على زيادة حجم حصة فرنسا في التجارة السورية. وصرح فوزيل أخيرا بآن الرئيسين اتفقا على أن لقامهما الاول كان أيجابيا

برياً. فضلا عن ذلك تناول الرئيسان في

### وحدوي في الحاضر وانما لَضمأته في واضاًف يقول انه اذا كان الهدف من للغاية وفتح صفحة جديدة من العلاقات الوحدة هو تعقبق اهداف وقتية او للمصول عنى مكاسب سياسية او جغرافية او امنية فان هذا العمل يتحول الى سالاح سلبي ضد الوحدة العربية وهو ما ترفضه الجزائر عن أخره.

العراق وايران بشرط ان يطلب من الجزائر

وقال السيد مساعديه في حديث نشرته

صحيفة والخليج الصادرة بدولة الامارات

امس أن الحرب العراقية .. الايرانية لم

يستقد منها احد سوى الدول والشركات

الاجنبية سواء في الحاضر أو السنقيل وأن

استمرأرها يسهل مبررات التدخل الاجنبي

في منطقة الخليج العربي التي يجب ان

تظل بمناي عن يؤر الصرأع لانَّ امنها امن

وتُحدَثُ المسؤولِ الَّجزائري عن سياسة

بالأدد تجاء المفرب والرحدة ممها فقال ان

الجزائر تعتقد باخلاص ان الوحدة العربية

تَضَيَّةُ استراتيجيةً لَ تَصَلَّيةً بِلَـالًا

الاستعمار وتعزيز النضال العربي واز

تُحقيقِ هَذُه الوحدة يحتاج الى دراسةُ اولية

وموضوعية ليس فقط لأنجاح اي عمل

للعرب والمسلمين على حد سواء.

تقديم هذه الجهود.

\*

الشهر القادم

ذكر منا امس ان فائدين فلسطينيين

سيزوران مصر الشهر القادم حيث

وقالت صحيفة والجمهورية، أن رئيس

الدائرة السياسية للمنظمة قاروق القدومي

وعضو اللجنة المركزية لحركة ننتح صلاح

خلف (ابو ایاد) سیتمسلان خلال زیارتهما

القادمة لمسر مع المسئولين في الحكومة

واضافت أن رئيس النظمة السبد ياسر

عرفات سيزور القامرة في بداية العام القادم

١٩٨٠ في اطار جولة يقوم بها لعدد من

وكانت العلاقات بين منظمة التحرير

الفلسطينية ومصر قد انهارت اثر توقيع

الرئيس المصري السابق انور السادات

لاتفاتيات كامب ديفيد العام ١٩٧٩ مع

(اسرائيل) الا ان تحسنا طرا عليها عندما

قام باسم عرفات بزيارة الى القاهرة بعد

خروجه من طرابلس في ديسمبر - كانون

وَآمَالت صحيفة والأخبارة أن المجلس

البوطني الفلسطيني سيخول اللجنة التنفيذية صلاحيات واسعة للتحرك في

سبيل أعادة العلاقات بين مصر والدول

واضافت ان المنظمة ستسمى لعقد مؤتمر

اصابة شاب فلسطيني

برصاص العدو في تابلس

نابلس (الضفة الغربية

اطلق جنود العدو الصهيوني الرصاص

على متظاهرين فلسطينين في مدينة نابلس

بالضفة الغربية المعتلة أول من لمس مما

ادى الى أصابة أحد المواطنين في صدره،

وَذَكَر راديو العدر أن قوات الجيش اطلقت النار على الشبان الذين كانوا

يتظاهرون تآبيدا للزعيم الفلسطيني السيد

وكان الجنود الصهاينة قتلوا طالبين

فلسطينيين بالرصاص الاسبوع الماضي

قعة عربي لُبحث هذه المسألة.

المحتلة) \_ رويتر:

ياسر عرفات.

الاول ـ العام ١٩٨٢م.

الدول العربية.

سيلتتيان ببعض المستولين المصريين.

القاهرة / كونا :

بالضرورة مع كل المؤثرات على نحو ايجابي بقوم على عدة مبادىء اهمها تأمين النظفة من الإخطار وأقرار السلام القائم على الحق ودعم الامن والاستقرار والقضاء على نذر الخلامات ومنع التبخلات وهي مبادىء دولية مشروعة ومجال لسيح معترف به

وتعلق الاوساط السياسية والدبلوماسية العربية أمالا كبيرة عنى لقاء القادة نظرا لما تشهده المنطقة والعالم باسره من تطورات بالغة الخطورة اهمها الحرب العراقية/ الايرانية التي ستكين من بين المواضيع الرئيسية التي سيناقشها القلاد الضافة الى أخر تطورات القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية الشعب القلسطيني والوضع في لبنان والقضايا الدولية التي تهم شعوب المنطقة وقضايا الامن والسلام

وتأتى هذه القمة بعد ان قطعت دول المجلس منذ عقد القمة الرابعة في دولة قطر انجازات كثيرة تمثلت في قيام مؤسسة الخليم للاستثمار وكذلك زيادة التنسيق ل المجالات الدفاعية والامنية بالاضافة الى تحركات نشطة وواسعة لحل القضايا والمشاكل التي ثواجه المنطقة بجانب المتماماتها بالتضايا القومية والاسلامية . وقد حرصت دول المجلس عند الاعلان عن تأسيس مجلسهم على تحديد الخطوط العريضة لسياستها عربيا ودوليا وما ينتج عن ذلك من التزامات ومسؤوليات حين اكد النظام الاساس للمجلس أن تأسيسه يتمشى مع ميثاق جامعة الدول العربية .

ولي اطار الاهتمامات القومية المتعددة وقد اجمع زعماء دول مبلس التعاون في الدقة التي تمر بها المنطقة والآمة العربية

تصريح جلالة الملك

المنامة ـ واخ ·

تتجه انظار ابناء منطقة الخليج الى الكوبيت حيث تعقد احتماعات القمة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس القعاون هول الخليج العربية التّي بدأت أول من أمس باعتبارها انطلاقة جديدة في أفاق الاحداث الخارجية وحلقة في سلسلة منتظمة من الاجتماعات الرئاسية لتحقيق شكل اكبر من التعاون المستمر قي اطار النموذج الشامل واعطاء دفعة جديدة لعملية التلاحم الخليجي العربي ( كافة

ويرى المراقبون ان القمة الخليجية لن

فمجلس التعاون منظمة اقليمية تتفاعل

الموقف القلسطيني

فقد اكد جلالة الملك فهد بن عبدالمزيز

تكون بعيدة بالطبع عن القضايا الخارجية واهمها قضايا الحوار المباشر والقضايا

ويتوقع المراقبون ان تناقش قمة الكويت اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن ومااحاط بها من قضايا مختلفة خاصة وان دول مجلس التعاون لم تكن لاى منها علاقة خاصة باي من الفصائل الفلسطينية وذلك يعطيها مساحة واسعة للتحرك من اجل دعم وحدة منظمة التحرير الفاسطينية باعتبارها الممثل الوحيك للشعب الفلسطيني.. وهذا ما تؤكده برقية التأبيد التي بعث بها جلالة الملك فهد بن سدالعزيز ماهل الملكة العربية السعودية اثناء انعقاد المجلس الوطئى الغلسطيني اللن قمة التعاون ستناقش وساطتها بين الاشقاء العرب خاصة ما قامت به اخيرا بين المغرب والجزائر بهدف تصفية الخلافات داخل الوطن العربي الكبير.. فيما تبقى الحرب العراقية/ الايرانية من اهم شواغل القمة ليس لان النيران المشتطة قريبة من دول المجلس بل الاخطر من ذلك هو أن هذه النيران تشتعل بين جارتين اسلاميتين وان نزيف الدم في كل منهما يعطل انطلاقات هائلة يمكن ان بمتقها الشعبان العراقي والايراني. تصريحات أدلوا بهالدي وصولهم الكويت أول من أمس على أهمية مؤتمر القمة الخامسة للمجلس نظرا للظروف البالغة

عامل المملكة المربية السعودية على اهمية

ACTION OF THE STATE OF THE STAT

عرفات سحب استقالته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الركزية لمعركة (فتح).

جانب الشيخ السائح.

للتحرير الفلسطينية ..

أنفراد لضبق الوقت.

الأول الصباحية للمجلس غير انه عدل عن

نك بناء على نصائح زملائه في اللجنة

وأعلن عرفات عدوله عن تقديم هذه

الاستقالة معربا عن تقديره لاعضاء

المجلس الوطني والشعب الفلسطيني. وحمل بعض الاعضاء في بداية الجاسة

الوسعة للمجلس الوطني السيد عرفات على الاعناق حتى مثير المجلس واجلسوه الى

وكان سليم الزعنون نائب رئيس المجلس

الوطني الفلسطيني طالب السبيد عرفات من

قبل بأسم المجلس الركزي لنظمة التحرير

الفلسطيئية بالعدول عن قراره، وقال: ولم

أننم طول الليل وقد احاطت وفود الشعب

الفلسطيني بفندق ريجنسي ـ حيث ينزل به

عزفات ـ لمطالبته بالبقاء على رأس منظمة

التخطيط للمرحلة القادمة

أحركة (فتع) والشخصيات الفلسطينية

ظات حتى صباح الامس لي اجتماعات

مستمرة للتغطيط للمرحلة القادمة الامر

الذي اضطر اعضاء القيادة الفلسطينية

ألى الَّاعتذار للمسحافيين عن اللقاء بهم على

وتركزت هذه الاجتماعات على الرفض

الطلق لاستقالة السيد عرفات ركفك

تشكيل المجلس للركزي الذي يأتي بعد

المجلس الوطني من حيث الاهمية ومحاولة

تشكيله من قبل الجلس الوطني حتى يأخذ

والصفة الشرعية ، في القرار وليس كالسابق

والصفة الاستشارية، حيث انه شكل من

قبل اللجنة التنفيذية. ومناك ترجه داخل

المجلس الوطني لان تشارك الشحصيات

الوطنية المستقلة بعدد كبير داخل المجلس

هذا ً بالاضافة الى تقصيص مقاعد

لاعضاء أل (التمالف الديموتراطي )

الفاتب عن الأجتماعات شكلا وللشارك

بعمثليه المتحاورين دائما مع اللجنة

المركزية لفتع والشخصيات الوطنية

وعلمت والرياض، أن اللجنة المركزمة





القمة الخامسة لمجلس التعاون لتبادل الراي والمشورة في كل ما من شأنه تقدم وازدمار شعوب دول المجلس.. كما اكد ان انشاء مجلس النعاون جاء نتيجة ترجمة صادقة وامينة بتعاون حليقي وقائم بارز يين الدول الست وتجسيدا للروابط العميلة والوثيقة بين هذه الدول واستجابة لرغبات وتطلعات شعوبها نحي الثعاون والتكاتف

> ودعا جلالته الى البقظة والعذر ورص الصغوف والمعافظة على المنجزات البارزة التي حققها مجلس التعاون لمواجهة التعديات الخارجية التي تنطلق من كل حدب ومدوب بهدف زعزعة امن المنطقة

### الشيخ عيسى: طروف بالغة الدقة

وشدد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليلة امير دولة البحرين على الاهمية الخاصة التي تكتسبها القمة الخاصة لدول مجلس التعاون نظرا للظروف البالغة الدقة التي تمر بها النطقة والامة العربية حاليا . و**آنال** سموم ان اعمال هذا المؤتمر ثأتي في وقت بالغ الصعوبة بسبب ما يكتنف نفرس ابناء منطقتنا من الأسى العميق لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التي أودت بحياة الألوف من أبناء البلدين الجارين وعطلت برامج التنمية فيهما في الوقت الذي تتطلع لهيه شعوب المنطقة كلها الى جو بسوده الامن والاستقرار . واكد سمو امير البحرين أن المرحلة القادمة من العمل الخليجي المُشترك هي مرحلة تثبيت اطر التعاون الوثيق بين دول المجلس ودفع عجلة التطور في شتى الميادين الاقتصادية والدفاعية والسياسية

المنطقة وتبقى مصدر اشماع حضاري يعم خيره على المبتمع . امير قطر: بناء القوة الذاتية

والاجتماعية حتى تتمشى وتطلعات شعوب

ودعا سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر الى ارساء انسب الاسس التي تقوم عليها القرارات التي ستتمخض عنّ اجتماعات المجلس في جعيعً المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدفاعية تحقيقا للرصول الى التكامل المتشود .

واكد على المُميَّة بناء القوة الذائبة لدول

و تتمات ه

التاكيد على

من جانب اخر تتميز الدورة السابعة

ويتحدث عشرات المتكلمين من القيادة

البارزة والاعضاء في كل جلسة عن الدور

السعودي وكذلك في اللجان حيث استفاض

ي الحديث عن هذا المرقف عضس المجلس

السيد عثمان عبداللطيف ورثيس اللجنة

وقد قال طلرياض،: لقد ممثت اللمنة

المالية الاوضاع المالية لمنظمة التحرير من

كافة جوانبها سواء فيما يتعلق بعوسسات

منظمة التحرير ودعم الصمود في الارض

المصلة. وكانت مناقشاتنا مستغيضة شأرك

ي جزء منها السيد عرفات رابو جهاد

منه القوة..

Control of the second of the s

الدور السعودي

عثمرة للمجلس الوطنى بالتأكيد على دعم

الملكة للقضية الفلسطينية ومنظمة

التحرير الفلسطينية.

المُلِيَّةُ المَّقِيمِ بِالمَلِكَةِ.

# من التنسيق والتكاتف

وأوضع سلطان عمان ان هذا المؤتمر

واكد سعوه أن المجلس سيصل

نهيان رئيس دولة الامآرات العربية المتحدة عن امله في ان يخرج مؤتمر القمة الخامس لدول المجلس بنتائج تعكس الرغبة في التعاون والتكامل والأضطلاع بالمسؤوليات الشتركة تجاه بناء الانسان العربي في الخليج وتوقير كل مقومات الحياة الكريمة لشعب المنطقة ومن اجل خير الامة العربية والاسرة الدولية وقال ان انعقاد هذا المؤتمر بعد بليلا وأضحا على ادراكنا جميعا للاهمية الكبرى

للتعاون بين دولنا وتجسيدا لعرص الجميع على العمل الشترك . المسلطان قابوس: مزيد

الغامس يأتي استكمالا لسيرة التعاون التي بداها القادة .

كلمة الشيخ جابر دولة الكويت أن اصحاب الجلالة والسمو لقاءاتهم في الكويت تصبيراتهم وتطلعاتهم في افتتاح المصبح الخليجي المشترك والعمل

### ويرى المراقبون في عودة الملاقات العراقية/ الامريكية ترجها جديدا في السياسة العراقية تجاه السياسات التي تنهجها القوى العظمى وأشار المراقبن إلى أنّ هذا التوجه نابع من سيا*سة الاقطاب التي تحتم العمل بهذا*ً

انغولا تقترح سجب القوات الكوبية تدريجيا مقابل نيويورك ـ د ب.ا:

بنوب انريقيا العنصرية

دول مجلس التعاون لتؤكد أن الانجازات

البارزة الثي حققتها مسيرة المجلس ل كافة

المجالات لهي خير شاهد على صدق وعزائم

رهمم قادة دول الجلس وجهودهم الموفقة

ورصف سمر الشيخ سعد العبدالله

الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي

في بيان له قيلم مجلس التعاون بانه خطرة

مباركة عززت ما كان بائما بين شعوب دول

المجلس منذ القدم من روابط التاريخ

والمميع الشترك وأرست دعائم تعاون

لخوى اوثق في المجالات السياسية

والاقتصافية والتجارية والثقافية والنفاعية

واكد الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة

وزير الخارجية البحريني في حديث له أن سياسة دول مجلس التعاون تبدف الى

احلال السلام في النطقة وتقريب وجهات

كما اكد الشيخ احمد بن سيف أل ثاني

وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان

الاستراتيجية الدفاعية تمثل انعكاسا

لايمان دول مجلس التعاون بالاعتماد على

النفس مشيرا الى أن يول المجلس تسعى

للحفاظ على امن واستقرار المنطقة وجعلها

وتأتي الاحداث متوالية في الجناح

الشرقي من الوطن العربي حيث يقف ابناء

بجلة وألفرات بكل تصميم وعزيمة في وجه

الهجمات الايرانية المتكررة وتشير النقارير

الى ان القوات الإيرانية اضافت خلال

الاسبوع خسائر بشرية جبيدة تضاف الى

خسائرها السابقة اضافة الى لجوه اعداد

جبية من العسكريين الايرانيين الى

العلاقات الإمريكية/ العراقية

العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات

وفي تطور تاريخي تم منذ يومين اعادة

الوحدات الامامية للقوات العراقية

النظر وتخفيف التوتر.

بحيرة سلام واستقرار.

من أجل خير ورخاء شعوبنا .

هذا الاقتراح في رسالة بعث بها الى بيربز دي كويلار السكرتي العام للامم المتحدة نشر امس في نيويورك. القوات الكوبية التي يبلغ قوامها خمسة ألاف جندى ستغادر انغولا وكتعبير عن حسن النواباء فور انسحاب القوات الجوية لجنوب افريقيا من ناميييا وبقاء القوات

البرية فقط التي يبلغ قوامها الفا وخمسمانة جندي في تامييا، وقال دوس سانتوس ان هذا الانسحاب يعنى ايضا انه لن يتمركز المزيد من الوحدات الكويية جنوبی خط عرض ۱٦ وانه لن

الاستقلال لنامبيبا المسكرية في النطقة. وسيتم سحب القوات الكويية المتبقية المنتشرة جنوبي انفولا في

اقترح الرئيس الانغولي خوسيه ادواردو دوس سائتوس انسحاب القرات الكوبية المتمركزة في انفولا على مراحل فور البدء في تطبيق خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميييا وفور اتمام انسحاب القوات الجوية

وقدم الرئيس دوس سانتوس واعلن ان الكتبية الاولى من

فترة لاتتجاوز ثلاث سنوات.

القليب

موربتانيا

للنحث في موضوع

القمة العربية

غلار السبد الشاذل القليم

الامن العام لجامعة الدول العربية

تونس امس متوجها الى نواكشوط

في زيارة قصيرة بجري خلالها

مُلِحثُلُتُ مِمْ الرئيس الموريثاني

وتتركز سلحثات السند القلسر

قِ الْعَاصِينَةِ المُورِيِتَاتِيَةٍ عَلَى المُوقَّفُ

السباسي العربى وخاصة ما يتعلق

بدوضوع انعقاد القنة العربى

الصَّائِلَةُ الْحُ القَصَابِا الَّذِي تَهُم

بنطقة المغرب العربي وفي مقدمتها

ميارك تسلم اوراق

الجديد

تسلم الرئيس المسري حسني سارك امس اوراق اعتماد السفير

الاردني الجديد المعين لدى مصر

حسن حمامي. ويذكر أن العلاقات الدبلوماسية

بين البلدين اعيدت رسميا ابتداء من

٢٥ سبتمبر \_ ايلول \_ الماضي. ومن

القرر ان يزور الملك حسين القاهرة

خلال الايام التادمة.

القاهرة 🕳 و.أس:

الاردنسي

قضية الصحراء الغربية.

محمد خونا ولد هيداله.

المقبل في الرياض.

تونس / ق. ز. ا:

واضاف الرئيس الانغولي ان القوات الكوبية المتمركزة في شمال انغولا ليس لها اي دخل بالدفاع عن جنوب البلاد او ناميييا وجنوب افريقيا. وسيتم سحبها وفقا لجدول ورد رولف بوتا وزير خارجية

زمني يتفق عليه بين كوبا وانفولا. جنوب افريقيا العنصرية في رسالة نشرت امس ايضا بأن كيانه العنصري يصر على اجراء انسحاب متواز ومتزامن للقوات الكوبية من انغولا وقوات جنوب افريقيا من ناميييا وفقا لخطة الامم المتحدة لاستقلال ناميييا. وقال بوتا ان رسالة دوس

سانتوس تختلف عن مقترحات انغولا التي قدمتها من قبل وجعلت اهتمام انغولا بأجراء مفاوضات جدية لانسحاب القوات امر مشكوك

ويقدر عدد القوات الكوبية في انغولا بحوالي ٢٠ الف جندي.

### يجرى المزيد من المناورات ضابط لبناني اطلاق سراح كبير بعد احتجاز ٥ ساعات

العديد من الأماكن المشتبه بأن العميد زكا محشور فيها، واسفرت الاتصالات عن الاقراج عن العميد زكا بعد خمس ساعات

وسيرا على الاقدام دون صحبة احد من

تطبيقا لخطة تعزيز الأمن في بيروي.

وكان مسلمون المتطفوا مغذ أسبوعين من تلحية ثانية، عقد مجلس الوزراء

بالصندوق القرمي وقد وقفت اللجنة على الدول التى تقرم بالتزاماتها كاملة وهي المعلكة وكذلك الدول الذي غطت جزءا من التراماتها ، وكان ترقف المملكة وقع كبير في اترج فجر اس عن ضابط لبناني كبير تجرى في الفاقورة تحث اشراف الأمم نفوس أعضاء اللجنة المالية النبن أعربوا كان مسلحون قد احتجزوه الليلة قبل المثحدة الى جانب بحث نتائج تنفيذ الخطة في تقاريرهم عن خالص شكرهم وامتنانهم الماضية لدة خمس ساعات بينما كان علندا الأمشية لبيروت الكبرى والخطة الأمنية للمملكة لما قدمته وتقدمه دعما لمسيرة الموضوعة للساحل والاقليم لي مطلع الى منزله في غربي بيروت. ولم تتوضح الشعب الفلسطيئي . كما قدر عاليا أعضاء ملايسات الاختطاف. الأسبوع القادم. اللجنة رسالة جلالة الملك فهد الى المؤتمر. . ونكر مصدر لمني اسى لن مسلمين احتجزوا العميد المتقاعد أحمد زكا بينما وفي لجنة شمّون الوطن المحتل ، تحدث لـ والرياض، عضو اللجنة السبيد بونس كان عائدا من سهرة الى منزله في منطقة العريجات المقيم بالمملكة قائلا: أن أعضاء الصنائع في غرب بيروت. اللجنة قد اشادوا بموقف للملكة من دعم صمريا املينا أن الارض المحتلة وأن الملكة وقد عملت الأجهزة الامنية الرسمية لم ثف بالتزاماتها كاملة فحسب وانعا في والخامة بالتنظيمات المحلية على دهم قمة عمان قد دفعت جزءا من قسط عربي

> الشكر الى الطكة. • وكذلك رئيس دائرة المستدوق القومي الذي القوة الخليجية

الذي توقف عن المنظمة الفلسطينية عكماً

طالبت اللجنة المجلس الوطني بتوجيه

# والصوت الفلسطيني (تثمة المنشور صفحة اولي)

القمة الخليجية تدرس مشاكل المنطقة سياسياً، ليس

فقط بما يكفل تحقيق وجود الأمن الخليجي، ولكن تبا تحاول أن تعيد به صفاء العلاقات مع الجوار الاسلامي وبين الأخوة العربية المتنافرة...

وحير ما بيحث عنه الشعب الفلسطيني من تضامن فعال مرهوب ومحترم . . ليس الا انبثاق قوة عربية قادرة على ان توصل صوته للمحافل الدولية، بعد ان تكون ، قد حققت لنفسها موقع الاحترام والتقدير في الرمالة النولية.. والخليجيون هم الذين بينون اليوم سواعد

## المجلس وجعلها الركيزة الاساسية للعمل المشترك لضمان تحقيق الامن والأستقرار ويجعل منها سدا راسخا للامة العربية والاسلامية رتعزيزا لقونها ومكانتها ودعما النضالها لنصرة حقوقها وكسب قضاياها .

المتحدة الامريكية بعد فترة انقطاع دام وأعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

واكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان غطورة الاوضاع المحيطة بالنطقة والتي تتطلب مزيدا من التنسيق والتكاثف في سبيل تحقيق اقضى درجات الامان والاستقرار إشعوب المنطقة وقال ان لقاء قادة درل مجلس التعارن

ستتاول بالناقشة القضايا المساسة ذات الصفة الاستراتيجية بالاضافة ال الموضوعات الاخرى الهادفة الى توقع حياة الرفاء والازدهار لشعوب النطقة جميعا

وقال الشيخ جأبر الاهمد المساح امج قادة دول مجلس التعاون سيضعون خلال

بالتدريج ألى ارقى الدرجات العليا في قلوب شعوب العالم فضلا عما يكسبه المجلس من سمعة دولية طبية لي المعافل الدولية نتيجة النية الصادقة والعمل الدؤوب الذي يسهر على تنفيذه رجال لا يخشون في الحق وتأتي تصريحات وبيانات المسؤولين في

ارضح للجنة كثيرا من الجوائب التعلقة

# العسكرية اللبنانية الاسترائيلية التي

وأشار المندر الى ان العبيد زكا ثال انه يمتقد بان وراء عملية اختطافه اعتقاد الخاطفين بقدراته على الملاق سراح احد زملائهم المعتجز في المحكمة العسكرية. وقد عاد العميد ركا وحديدا الى مغزله

وقال للصدر لن حوادث الاعتدامات على العسكريين تتزايد لاسباب مجهولة. ورجح أن يكون وراء عملية اختطاف العميد زكا اكثر من مجرد مماولة مسعم الإفراج عن احد المتقلين المنسين لدى اجهزةً الجيش، والافراج عن العميد زكا ما كان ليتم بهذه السرعة لولا ان التنظيمات المطية هذا رفعت الفطاء عن عناصرها

الرائد في الجيش محمد علوية ونقلوه الى منطقة خلدة جنوبي العاصمة حيث اطلقوا عليه الرصاص وأربوء فتبلا. اللبثاتي اجتماعا امس برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وبعضور رئيس

الوزراء رشيد كرامي.

المُتَقِّمَةُ وَالْأَعَالُ الْخَاصِةُ بِهَا وَيِثْبِتَ ذَلِكَ قَبْلُ الْنَحُولُ فِي الْمُقْصَةُ.. ا ـ تَنَدَّمُ السَّرِقَاتِ الإَجْنِيمُ بِتَقْدِمِ كَفِيلُ سَعُورِي لَهُ سَيِلٌ تَجْلِي سِمَعَ لَهُ بِمِرَاوِلَةُ الْهِمَّ ﴿ مَجِلُ هَذِهُ النَّاقِمَةُ وَلِمَا كَانَتُ الشَّرِكَةُ اجْنِيةً مَتْجَمِّهُ ﴿ اعْمَلُ وَمِجِلُ هَذَهُ النَّاقِمةُ لَهَا سَفِقَ خَيْرةً في هذا اللجلّ بِحَىٰ أَنْ يَكُونُ أَدَى كَالِهَا السَّعُودَي سَجِّلٌ تُجَلِّي عَلَطُ ٣- يَعَنَّ الْحَصُولُ عَلَّ سَتَعَاتَ الْمُسْرُوعِ مِنْ أَدَارَةُ لِلْعَلَّوِدُ وَالْمُسْرُولَاتُ بِأَمْلَةُ جَدَّ طَلِلِ الْمِلْغُ المُوضِح بِعَلَيْهِ وَيِقْدِمِ سَدُوبِ الشَّرِكَةُ الرَّامَةِ في النِّحُولُ في المَّالِّفَةُ مَعْلَبُ شَاوِيضَ مِنْ الشَّرِكَةُ

 عبيب أرفاق صورة من السجل التجلري وصورة من شهادة التمشيف وشهادة تسديد الركاة لنخل ضمن العبلاء اللم سارية المعرل.
م، قام العطاءات الدارة العاود والتشروات بالفاة جدة قسم المنافسات في مظاريف مفاطة ومخاومة بكشمع الاممر ويكتب على للظاريف بخط واضح سم للشروع كاملا واسم الشوكة

٦- يروق بالعطاء شمان بنكي يقراوح عاين ١ - ٧٪ من الليمة الإجمالية اللعاء المادم هسب يأمو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام المشقروات الحكومية من احد البنوك الملبولة لدى. مؤسسة اللك العربي السعودي وبخون ساري للفعول لمدة سنة السير عل الإقل . ٧- بجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة الراديا واجعليا هـ عند تكديم المطاءات بجب الاخذ معن الاعتبار علاحظة جميع ماصدر من تعليمات والمامة نكومة حديثة لها علالة بتنابذُ الذكور بما لايكونُ أم اشع اليها ﴿ شروط وَمواصَّلَاتَ العلاء أه لخر موعد لتقديم المطادات هو تنهية الدرام الرسمي من التربيخ الموضح عليه الرين كل شروع وسوف تكثم اللغاريف للمخمة في الساعة العاشرة من صحاح اليوم التالي

١٠- لَاتَقَبِلُ أَي عَطَامًاتَ بِعَدِ طُولَتِ وَالنَّارِيخِ لِلْمِعْضِينَ أَعَلَامَ

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض الاخواد الراغباد بالورة التنقيفية لرملت البيون وزئز مزمز التعصيل والخياطة والنانوية النانية والننوية الثالثة عشرة للعام الدراسي ١٤٠٤ أ.٥٠١هـ باز شروط القبول والناق

١ - أن تُكونُ الطالبة سعورية الجنسية ٢ - از يكون عمرها منفسا ولنبها الرعبة و الالتحاق بالدورة ٣ ـ بعضل ان تجيد القراءة والكتابة.

 ان تحضر شهادة طبية معندة من الوحدة الصحية أو احد المستشابات الحكومية تكبت خلوها من الأمراض المعدية ان لمكن ه ـ أن تكون الـأربة منتشعة ومنسترة وهلنزمة بالحجاب الشرعى " - ان تقدم طلبا خطيا موقعا سها وبعوافقة ولر اسها على الالتحاق بالنورة وان بلتزم بنظها من والى مقر الدورة في الاوقات المصدة غها

القدس المحتلة \_ أ. ف. ب:

قصف غدائيون فلسطينيون

بصواريغ الكاثيوشا صباح امس

مستعمرة «شعار هاغولان، جنوبي

وزعمت مصادر صهيونية ان

الهجوم شن من داخل الأراضي

وكان اسحاق رابين وزير حرب

العدوهدد يضرب الأردن اذا حاول

وانهاء الوضع الراهن القائم منذ

سنرات في غور الأردن ومنطقة

من ناحية ثانية ، اكتشفت شحنة

ناسفة كبيرة صباح امس في وسط

القدس ، وأبطل مفعولها دون وقوع

خسائر \_ على حد زعم شرطة العدو

وقال ناطق بلسان الشرطة ان

الشحنة الملغومة التي عثر عليها

احد المارة قد اخفيت بالقرب من

محطة للحافلات تقم امام المركز

التجاري الكبير وكالله في القدس،

ويقم هذا المركز في احد الشوارع

الأكثر ازبحاما بالمارة في المدينة.

أعلن بوليس روما انه احبط

الأمريكية واعتقل سبعة لبتانيين

ومنقوا انفسهم بائهم انصبار

وقال مسئولون في البوليس في

مؤتمر صحافي أن الرجال المعتقلين

كانوا يخططون لجهوم انتحاري على

السفارة في وسط روما باستقدام

سيارة نقل مشحونة بالمتفجرات.

واشنطن \_ رويتر:.

: الله وال وصفه للموضوع الذي

سيخضع للبحث اولا وتبل كل شيء

ق هذه المباحثات متمشيا مع

وجهات النظر التي اعربنا عنها في

واضاف يقول انتطلع قدما الى

وكان الرئيس تشرنينكو قال بعد

وزير خارجية ايران يزور

الهند..

وصل الى نبودلهي امس وزير الخارجية

الايراني على أكبر ولايتي في زيارة للهند

نستغرق عدة ايام ويحضر الوزير الايراني خلال الزيارة

اجتماعات اللجنة التجارية المشتركة بين

البلدين كما يجري محادثات مع عدد من

المسؤولين الهنود تتناول المواضيع ذات

الامتعام المشترك.

فيودلهي ـ و.ا.س:

المزيد من استكشاف القضايا عبر

القنوات الديلوماسية.

وقالوا انه تم العثور في منازل

بحيرة طبرية.

الأردنية.

يسزور

الاسرائيلي الجمهور الى توخي البقظة وأعلن دعم جهاز الأمن في

واشار المراقبون الى ان هذا الحادث يجيء في الوقت الذي تتوقع فيه الدوائر الرسمية الصهيونية مضاعفة الهجمات الفدائية ضد (اسرائيل) على أثر اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني في عمان. 🙆 على صعيد المقاومة في

الجنوب اللبناني المحتل، هاجم رجال المقاومة اللبلة قبل الماضية بالأسلحة الرشاشة وقذائف (الأر. بي. جي) موقعين تابعين لقوات العميل انطوان لحد. وزعم راديو العدو ان الهجومين لم يسفرا عن اي اصابات.

وقال الراديق أنّ الهجوم الأول وقم ضد حاجز تابع للقوات ألعميلة بالقرب من بحيرة القرعون عندما اطلقت عيارات نارية من اسلحة خفيفة .. أما الهجوم الثاني فقد وقع عند حاجز للقوات العميلة الى الشمال الشرقي من قرية جويا بمنطقة صور الساحلية عندما اطلق رجال المقاومة قذيفتي (أر. بي.

ودعا المتحدة باسم البوليس جي باتجاه الماجز. اعتقال ٧ لبنانيين في روما:

# هجوم انتحارى علىالمفارة الأمريكية روما \_ رويتر:

على رسوم تخطيطية لمجمع مبانم السفارة تشير الى ما يعتقد أنه نقاط الضعف والقوة في دفاعاته. هجوما مزمعا بقنابل على السفارة

وقد شكر ماكسويل راب سفير الولايات المتحدة في روما السلطات الايطالية للجهود التي بذلتها في هذا وقال الدبلوماسي الأمريكي الذي

كان يتحدث باسم حكومة الولايات المتحدة أن والمحاكم هي التي ستثبت ادانتهم او براعتهم من هذه التهمة، لكن ايطاليا برهنت على انها قدوة للعالم أجمع في كيفية القضاء

# المتهمين عند القيض عليهم في على خطر الارهاب. ضاحية روما الجنوبية (لاديسبولي)

محادثات امس الاول في موسكو مع رحب البيت الابيض بحذر امس زعيم حزب العمال البريطاني بتعليقات من الزعيم السوفياتي المعارض نبل كينوك أن الاتحار کونستانتین تشرنینکو ان محادثات السوفياتي يريد البحث في نزع السلاح مَّن الفضاء وفي الأسلحة الاسلحة مع الولايات المتحدة يجب ان تتضمن الصواريخ النووية النبووية المتبوسطة المدى الاستراتيجية والمتوسطة المدىء والاستراتيجية. وقال لاري سبيكس المتحدث وقال سبيكس ان الولايات باسم البيت ألابيض للصحافيين المتحدة لاتزال تعارض ادخال

الصواريخ الفرنسية والبريطانية في اية محادثات جديدة. ودافع سبيكس ايضا عن خطط الرئيس ريفان لتطوير ما يسمى

بأسلحة حرب النجوم في الفضاء.

أذاعة حديدة

للدروز في لينان بيروت ـ ق. ن . ا: بدأت أذاعة جديدة بثها أمس في لبنان باسم (اذاعة صوت الدروز الاحدار). وقد تبين من خلال الأخبار والتعليقات التى تبثها الازاعة انها مناءية للسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

وهسوت الجبل، بدأت بالبث قبل حوالي ويذكر أن هناك العديد من الإذاعات الخاصة في لبنان ولدت جميعها خلال حرب

خلال تظاهرة شد الاحتلال في رام الله. ثاتشر تزور بكين في ١٨ لنين ـ و.لس: تقوم رئيسة وزراء بريطانيا السيدةماغريث ثاتشر في الثامن عشر

من شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ القادم بزيارة للصين الشيوعية تستفرق يومين. وذكر أن ثاتش ستوقع خلال زيارتها على اتفاقية اعادة مستعمرة

مونغ كونغ الى السيادة الصبينية بعد انتهاء عقد استنجارها في العام -111V

ستوديو

الذي بمثلك حزبه اناعة خاصة به تدعى

تقدم الطلبات بواسطة الراغبات في الالتحلق انفسهن وتشعل الاثي ١ - طلب الانتحاق بالدورة على الاستمارة الخاصة بذلك. ٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك ٣- صورة من حفيظة النفوس ي تقرير طبي من الجهات الصحية الرسمية تثبت خلوها عن الإمراض مواعد التسويا

علما ان الدراسة ستكون في هذه المدارس والله للوفق.

موقع للشروع • الرياض ناضة عامة بموجب الشروط والواصفات التي يمكن شراؤها من الديرية العامة للاشغال العسكرية/ ادارة المسلوم - قسم العاود والمتاهسات من . ب ٨٦٣٧ - الرياض، مقابل بِلْغُ (٣٠٠٠ ) رَبِيلُ) لَدُنْهُ الآف رَبِيلُ، تنفعُ بعوجِب شيك مصدق من بنك محل باسم وزارة النفاع والطيران والمفتشية المامة/ الميرية العامة للاشفش العسكرية.

اً) صورةً من السجل التجاري" ٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمل الصيانة (من الدرجة الرابعة) مع القيام جاعمال مضابهة ?) صَوْرَةً مَنْ شَهِدَةً تَسَعَيْدُ ٱلْزَكَاةُ وَالدَخْلُ سَلَرِيَّةً الْمُعُولُ "

١) بِتِم تَصَلِيم وِتَابُقَ المُناقِسَة للصَّرِكاتِ والمؤسِّماتِ المستوفِّيةِ للشروطِ السابقة من قسم العقود والمُظْفِّمَاتُ بِاللِّيرَةِ العَامَةُ للاشْغَالِ العسكرية، ونلك اعتبارا من يوم السبت ٢/١٠٥/٢هـ الموافق ؟ / الريمة؟ م ؟ سيكون على المتنافس اللقيد عند تكديم عرضه بالشروط والمواصفات البيئة في وثائق المنافسة وحلك بالإحكام النظافية والتعليمات بما في تلك نصبة الضمان المؤات المادرة بواحد بالمائة (١/) من

ً ﴾ بسُمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بعوجب توكيل خطى عصدق من الجهات المختصة بحضور جامعة فتح المظاريف

الربياض - العليا - ت، ١٩٩١ ٢٦٢١٥٤٤ شايع الثلاثين عاميد TABLE TO SERVICE OF THE SERVICE OF T

بيدا التسجيل في يوم الثلاثاء المواهق ١٤٠٥/٢/١٠ في عل من ا مركز التَّقَمِيلُ وَالْخَيَاطَةُ وَالْوَاقَعَ فِي الْمُلْ شَارَعَ السَّيِّنَ - جِنُوبِ المعملارِ 1- الثانوية الثانية حي البريكان - شارع الملك ليصل من العرب ٢ - الثانوية النائنة عشر جوار المعهد الاول للمعنمات سادفاء الحزان

وعَلَى طَلَّبِ الشَّراء تَقْدِم ما يلي.

تعان وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الديرية العامة للاشغار العسكرية من رغبتها بطرح مشروع رقم. ١/١٧/٢/١/٣. وذلك انتفيذ العناصر التالية. صيلة وتفقيل .

أ) مورد من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المعول.
شروط الاستراك بالمافسة

جهن هيئة الطريق. ٢٢ إستيد التعاليف في تمام الساعة الحلفية عشرة من يوم الاتنين ١٩٠٥/٥/٤١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٤١م، ويتاء عليه يلزم تقليم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم مناشرا وميستيعد عن الاشتراك في المنافسة

١٩٨٤/٩/٢٤ م وكلاء وزارات الفارجية يجتمعون في الإيلفي على مدى يومين لبحث تنسيق مواقف دول المجلس في عدد من القضايا العربية والدولية التي ستطرح على

اجتماعات اعمال الدورة العادية للامم المتحدة اضافة الى قضايا متعلقة بالتمثيل

٢٥/ ٩/ ١٩٨٤م لجنة التعريب في مجال الاتصال بدول مجلس التعاون تبحث في

التقرير المعد من فريق لجان المسح الميداني الذي زار معاهد التدريب في مجال

٣٠/١٩٨٤م مستولق التعليم الفني والتدريب المهني بدول المجلس يناقشون في

الرياض مجال التدريب لرعايا دول المجلس والتنسيق في مجال التعليم والتدريب

٣٠/ ٢/ ١٩٨٤م اللجنة التنفيذية للطيران المدنى بدول المجلس تجتمع في الرياض لبحث التمثيل المشترك لمجلس منظمة الطيران المدني ولجانه الذاتية والتعاون في مجال

٢/١٠/٢م الاجتماع المشترك للجنة الاجتماعية ولجنة السنة الدولية للشباب

لدول مجلس التعاون يناقش في الذَّوحة مدى استقادة الشَّباب من المؤسسات الشبابية

٢/ ١٠ / ١٩٨٤م مستولو سلطات الموانيء بدول المجلس بيحثون في الرياض الاستقادة

المستركة من موانىء دول المجلس ومكافحة التلوث والتدريب المسترك وتسعير اجور

٦/ ١٠/٨٤/ خبراء قانونيون وماليون من يول المجلس يجتمعون في الدوحة لمناقشة

٨/ ١٠/ ١٩٨٤م خبراء البيئة بدول المجلس بيحثون في الكويت ابعاد التعاون الخليجي

١٩٨٤/١٠/ مؤتمر لبحث تنسيق السياسة النسويقية للبترول في شركات ومؤسسات البترول الوطنية بدول المجلس في الاسواق العالمية يعقد في المنامة لبحث

توطيد اسس التعاون بين شركات ومؤسسات البترول في الدول الإعضاء في المجلس.

١٠/١٠/١٠ مبدء تنفيذ المرحلة النهائية من التمرين العسكري التعبوي / درع

١٩٨١/١٠/١٨ خبراء من وزارات البرق والبريد والهاتف بدول المجلس يناقشون في

الرياض مسروع لتحويل اللجنة الدائمة للاتصالات الى جهاز من أجهزة مجلس

١٩٨٤/١٠/١٥ بدء اجتماعات محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمناقشة تقارير اللجان الفنية حول التدريب

والاشراف والمراقبة على المصارف لتنسيق سياسات الصرف بين دول المجلس.

١٩٨٤/١٠/٢٥م اللجنة التنفيذية لوكلاء وزارات البرق والبريد والهاتف بدول

المجلس يجتمع بالرياض للتمهيد للاجتماع الثاني لوزداء البرق والبريد والهاتف

٢٧/ ١٠ / ١٩٨٤م وزراء المواصلات والبريد والهاتف بدول المحلس يناقشون بالرياض

توحيد رسوم واسعار خدمات البرق والبريد والهاتف وبحث مسالة التنسيق في مجال

الاتصالات وتحويل اللجنة الدائمة للاتصالات الى احد اجهزة مجلس التعاون.

٣٠/١٠/٢م اللجنة الرياضية بدول المجلس تعقد اجتماعها الثاني في المنامة

لمناقشة مهرجان الألعاب الشعبية والرياضية البحرية وتبابل المعلقين الرياضيين

١/١١/١م اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لدول المجلس تتاقش في

جنيف العطوات الواجب اتحاذها حول بعض المشاريع البترولية ضمن التنسيق

٢/ ١١/ ١٩٨٤م وزُراء الاسكان بدول المجلس يناقشون في اجتماعهم الثالث بالرياض

اعداد تصور موجد حول اسس تصميم البناء / كود بناء / وتوحيد المواصفات

١/١١/١ ما اللجنة الوزارية للتعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المثلية

والاقتصاد الوطني بدول المجلس تبعث في دورتها الثامنة كيفية تنسيق الانظمة

الخاصة باسواق الاوراق المالية ووضع اسس اصدار تلك الأوراق وتداول اسهم

الشركات الخليجية المشتركة واعتماد سيغة جديدة لشهادة المنشأ بما يخدم تنمية

١١/١٠/١٥ م افتتاح أول معرض تشارك فيه اكثر من ٦٠٠ شركة ومؤسسة

متخصصة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية بدول مجلس التعاون بدولة

١٥/١١/١٨٤م اذاعة / صوت مجلس التعاون من الكويت / تبدأ ارسالها الذي

يستمر حتى نهاية الشهر الحالي ضمن استعدادات دولة الكويت لاستضافة مؤتمر

نَّمة مُجلسُ التَّعاون الخَّامسة بكُلمة للشَّيخ مناح الأحمد نائب رئيس الوزداء وذير

القياسية واسس تصنيف المقاولين والهيئات الاستشارية بدول المجلس.

وبرامج الرياضة للجميع وتنظيم البطولات الرياضية لدول المجلس.

يرأسة عن الأسواق الملية ودراسة اسواق التأمين بين دول البطس.

الجزيرة ٢ / بمنطقة حفر الباطن بالملكة العربية السعودية.

ويحث أقامة ندوات حول مراكز الصغار ومعسكزات الشباب

الاتصالات في الدول الأعضاء،

البعث والانقاذ والارصاد الجوية.

الخدمات في موانىء الدول الأعضاء.

وتجارب الدول لل مكافحة التلوث.

المستمر بين دول المجلس.

التبادل التجاري للصلع الوطنية لدول المجلس.

الخارجية ووزير الإعلام الكريتي.

. ١٩٨٤/٤/٢٩م اللجنة الفنية الحاصة بدراسة قطع الغيار تعقد أجتماعا لها في

١/٥/١٩٨٤م لمينة التعاون المالي والاقتصادي والمكونة من وزراء المالية والاقتصاد

بدول المجلس تبدأ اجتماعاتها في الرياض وتبحث توحيد اسعار ورسوم الخدمات

٥/٥/١٩٨٤م اللجنة العرعية للطيران بدول المجلس تبدأ اجتماعاتها في الرياض

٧/ ٥/ ١٩٨٤م بدوة الملكية الصناعية للمختصين في مراكز البحث ألعلمي والتكتولوجيا والمستولين عن براءات الاختراع تعقد اجتماعا لها في الرياض لوضع الخطوات الرئيسية المتعلقة باللكية الصناعية والاجراءات الخاصة بالتسجيل الموحد في دول

٨ / ١٩٨٤ م الهيئات والجمعيات الشعبية بدول مجلس التعاون تبدأ اجتماعاتها في

الدوحة لوضع برامج متعلقة بالنشاط الكشفي في دول المجلس واقامة مخيم كشفي

١٩٨٤/٥/١٣م وفود تضائية رفيعة المستوى من دول مجلس التعاون تجتمع في

تواجَّه بِثُ الخَبْرِ الخَلِيجِي بِالاضافة الى السبل الرامية الى اثراء معارف الجمهور في

منطقة الخليج لجعلها اكثر فاعلية بشأن حركة التنمية التي تجرى بدول المجلس.

١٩٨٤/٥/١٥ اجتماعات مسئولي الاثار والمتاحف بدول المجلس يناقشون في

الرياض الواضيع المتعلقة بالأثار وايجاد خريطة تبين مواطن الحضارات بدول الخليج

١٧/٥/ ١٩٨٤م وزراء الخارجية بدولة المجلس يعقدون اجتماعا استثنائيا في الرياض

١٩٨٤/٥/١٨ اختتام اجتماعات اللجنة الْغُنيَّة الْأَولْبِيَّةُ بدول مجلس التعاون اتفق

٢٢/٥/١٨٤م اختتام ندوة استراتيجية التنعية الصناعية للتعرف على الأهداف

١٩٨٤/٦/١٠م وزراء النفط بدول المجلس بيحثون في الطائف تطورات الوضع في

١٩٨٤/٦/١١م وزراء خارجية دول السلس ببحثون في الطائف الوضع السياسي العلم

١٩٨٤/٦/٢٢م بعد التصعيد الذي تسهدته الحرب العراقية الايرانية رؤساء الأركان

٢٥ / ٥ / ١٩٨٤م فريع العمل المكلف بتقييم براسة أنشاء خط حديدي يربط دول مجلس

التعاون بنخد عدة توصيات في الرياض تتعلق بتقدير الاحتياجات الفطية والاقتصادية

١٩٨٤/٧/٢١م اللجنة القبية المكونة من خبراء وفنيين من دول المجلس يجتمعون في

٤/٨/٤٨م بدء الاسبوع الخليجي للمعرفين في الدوحة بمشاركة وفود من دول

مجلس التعاون لدول الخليج بفنات مختلفة من المعوقين تتراوح اعمارهم بين ٧ سنوات

١٩٨٤/٨/٥ اجتماع لجنة الثروة السمكية الأول يعقد في الرياض للبحث في

٧/٨/١٩٨٤م الاجتماع الأول لمجموعة خيراء لجنة المفاوضات مع دول السوق

الأوروبية وغيرها من المجموعات الاقتصادية العالمية يعقد في الرياض لبهث عدد من

الموضوعات من بينها توفير الضمان المناسب لاستثمارات دول مجلس التعاون في دول

١٩٨٤/٨/٢٤ افتتاح البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون لكرة السلة للصغار

١٩٨٤/٨/٢٦م خبراء منيون من مؤسسات النقد بدول المجلس يعقدون اجتماعا في

٨٨/٨/ ١٩٨٤م بدء البطولة الأولى لفاششي الكرة الطائرة في دول المجلس في الدوحة:

١٥/ ٩/ ١٩٨٤م لجنة ترحيد اجور وتعرفة الاتصالات بدول المجلس تعقد اجتماعها

١٨/ ٨/ ١٤ مُمَا لَمُ مُستولون عَن المخزون الغذائي الاستراتيجي بيحثون في الرياض

دراسة المغزون الاستراتيجي وهي الدراسة التي أعدتها احدى الشركات الاستشارية

١٩٨٤/٩/١٨م المجلس الوزاري يعقد اجتماعه في مدينة أبها السعودية لمناقشة

٢٢/٦/٤/م اللجنة المالية والإدارية والمكونة من خبراء من وزارات الخارجية تجتمع في الرياض لمناقشة ميزانية الأمانة العامة لمجلس التعاون لرفعها للقمة

المالي في دبي للبعث في توحيد اسعار المكالمات المحلية واجور التلكس.

سنقط لبحث تنسيق اسعار الصرف في عملات دول المجلس.

الوضع الراهن في المنطقة وخاصة الحرب العراقية الايرانية.

الرياض نوضع تصور حول المخزون البترولي الاستراتيجي لدول المجلس.

المنامة في اطار تبادل الزيارات بين الوفود القضائية لتبادل الخبرات، ١٤/٥/١٩٨٤م مدراء وكالات انباء دول المجلس يبحثون في الرياض الصنعوبات التم

وفكرة انشاء متحف مصغر بعقر الأمانة العامة للمجلس

لبحث حوادث الاعتداءات على ناقلات كويتية وخليجية.

العامة للاستراتيجية ووضع التصورات اللازمة لها.

الخاصة بمراحل المشروع،

تشريعات وقوانين صبيد الأسماك.

السوق الارروبية واسواقها المالية.

القليجية الخامسة في الكويث.

خلالها على اقامة يوم اولبي بشكل دوري في دول المجلس.

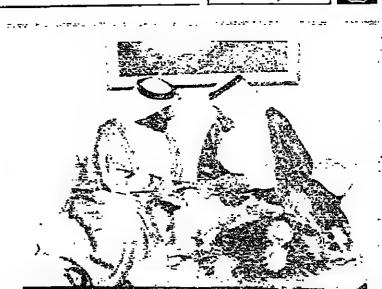
خليجيا وعربيا والتطورات الأخيرة للمرب العراقية الايرانية.

السوق البترولية وخاصة ما يتعلق منها باستمرار امدادات النفط.

لتعريز التعاون بين الشركات الوطئية على المستويين الخليجي والدولي

الرياض باشتراك ممثلين عن وزارات المساعة

العامة لدول المحلس وانظمة الحواهر.



ـ سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في حديث ودي مع شقيقه الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة.



تعقد اجتماعا لها في الرياض على مدى يومين

١٩٨٣/١١/٢٨ المنتاج المؤتمر التالث لوزراء الداخلية في دول المجلس بالعاصمة

٥/١٢/ ١٩٨٣ \_ عقد اعمال الندوة الطبية العسكرية الاولى في المنامة بحضور وفود

١٩٨٢/١٢/١٠ ــ بدء دورة مقدمي برامج الاذاعة والتلفزيون في ابوظبي بمشاركة

١٢/١٢/ ١٩٨٣ ـ الرياضُ تحتضن الاجتماع الثاني للجنة السنة الدولية للشباب

١٩٨٢/١٢/١٤ \_ وزراء الصناعة بدول المجلس يعقدون اجتماعاتهم في الدوحة

لتعميق التنسيق بين الشركات والمؤسسات العاملة في مجال الصماعات وخطط التنمية

١٩٨٣/١٢/١٥ \_ افتتاح بطولة ابطال الدوري لكرة السلة بدول مجلس التعاون في

١٩٨٢/١٢/١٧ \_ افتتاح ندوة التكامل الاقتصادي لدول المجلس في المنامة لدراسة

١٩٨٢/١٢/١٨ ـ بدء الاجتماع الثاني للمديرين العامين للأجهزة الاحصائية لدول

المجأس بمسقط لتشكيل مجموعات عمل لتوحيد المسطلحات والمغاهيم الاحصائية في

١٩٨٢/١٢/١٨ ـ بدء اجتماعات اللجنة الفنية المكونة من مسئولين بوزارات الزراعة

بدول المجلس في الرياض لمناقشة دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع تربية وانتاج

١٩٨٢/١٢/٨٨ \_ عقد الاجتماع الاول للجنة الشباب والرياضة في الرياض والمكونة

من مديري ادارات الشباب لمناقشة الاوضاع المتعلقة بالانشطة الرياضية بالمجلس.

١٩٨٢/١٢/١٩ - خبراء قانونيون بدول المجلس يبحثون في الرياض امكانية توحيد

النظام القضائي وموضوع وضع اتفاقيات بين الدول الاعضاء للتعاون القضائي.

١٩٨٢/١٢/٣٠ ـ نادي الاتفاق السعودي يفوز ببطولة مسابقة كأس مجلس التعاون

للاندية أبطال الدوري في كرة القدم التي عقبت في الدوحة. ١٤/١/١٤ ـ الامانة العامة لدول المجلس تعلن ان دول المجلس بدأت مع مطلع عام

١٩٨٤/١/٤ ـ بدء اجتماعات لجنة التعرفة الجمركية في الدوحة لمناقشة التعريفة

٥/١/١٨٤ - الامانة العامة لاتحاد كرة اليد لدول المجلس تعقد اجتماعا لها في

١٩٨٤/١/٦ ـ اجتماعات المؤتمر الرابع للمديرين العامين للجمارك تبدأ في الدوحة

٨/٨/ ١٩٨٤ ـ المجلس الوزاري يعقد اجتماعا طاريًا في الرياض لتنسيق مواقف المجلس حول القضايا التي سييعثها مؤتمر القمة الاسلامية الرابع والوضع في

١٩٨٤ - وكلاء وزارات الزراعة بدول المجلس بيداون اجتماعا لمهم في الدوحة ل جدول اعمال اللجنه الوزاريه للتعاون الزراعي والماني بدول المجلس ١٩٨٤/١/٩ ـ وكلاء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس يختتمون اجتماعا

لهم في الرياض ناقشوا فيه أسس وقواعد مشتركة تحكم تنقل الايدي العاملة غير

٢٢ / ١٩٨٤ \_ خيراء قانونيون من دول المجلس بيحتون مشروع اتفاقية انشاء

١٩٨٤/١/٢٩ \_ وزرآء العدل بدول المجلس بيحثون عددا من الانظمة القضائية

"١٩٨٤/ م اللَّجِنة الفاصة بتوحيد تعرفة الاتصالات بين دول المجلس تعلد المتمال الله المجلس المعاد المتماد المتم

١٩٨٤/٢/٤ هـ ١٩٨٤م بدء اجتماعات وكالاء وزراء خارجية المجلس لبحث التنسيق في مجال

التَمثيلُ الدبلوماسي ٥/٢/٢ ١٩٨٤م اللجنة التنفيذية للطيران بدول المجلس تضتم اجتماعاتها ﴿ الرياض

٦/٢/ ١٩٨٤م معافظو البنوك المركزية ومدراه السلطات النقدية بدول المجلس

١٩/٤/٢/١٢م اقتتاح الاجتماع الرابع لرؤساء هيئة الأركان بدول المجلس في

١٩٨٤/٢/١٨ خمسون شابا من دول المجلس يقيمون أول معسكر للشباب في

٠٠ /٢/ ١٩٨٤م افتتاح المؤتمر الثالث لوزراء الدفاع بدول المجلس في الدوحة لمناقشة

وطلع السريد المامة المكلفة باعداد دراسة حول تشر الوعي بين مواطني دول

١٩٨٤/٢/٢٦ لجنة ترشيد استهلاك الكهرباء بدول المجلس تناقش في ابوظبي ورقة

٢٧/٢/ ١٩٨٤م بدء اجتماعات اللجنة الغرعية للطيران المدنى في مدينة الرياض

٢٨/٣/ ١٩٨٤م وزراء التخطيط بدول المجلس يعقدون اجتماعهم الثاني في الرياض

لبحث قضية التكامل في مجالات وضع الانظمة الادارية والقواعد اللأرمة لتحقيق

٣/٣/ ١٩٨٤م اللجنة التحضيرية المكونة مرعدرمن مسئولي الأجهزة المركزية للتعليم

الغني والمهني تجتمع في الرياض لمناقشة سياسات التدريس وطرق تطويرها. " ٢/٢/١٨٨ اللجنة الثقافية للشباب والرياضة تجتمع لمناقشة عمل اللجنة للسنة

١٩٨٤/٣/٤ اللجنة الاستشارية لشنون النقل البري والبحري بدول المجلس تبحث

في اجتماع لها في الرياض طرق الربط بين دول المجلس ومناقشة مشروع يعالج عمليات

١٠/٣/٢/١٠م المجلس الوزاري بدول المجلس يعقد دورته العاشرة في الرياض

١٩٨٤/٢/١٨ ندوة فضائية خليجية تعقد في الكويت بحضور وفود تمثل دول

الأعضاء في مجلس التعاون لناقشة مختلف الشنون القضائية وخاصة ما يتعلق منها

١٩٨٤/٢/١٩م اللجنة الدائمة للمياه واستعمالات الأراضي تجتمع في الرياض لسحث

١٩٨٤/٣/١٩م افتتاح معرض رسوم الأطفال المعوقين بدول المجلس في المنامة

٢٥/٢/ ١٩٨٤م الاجتماع الوراري لرؤساء الأجهزة المركزية لخدمه المديه بدول

٢٥/ ٢/ ١٩٨٤م مستولو صناعة الالمنيوم في دول المجلس يعقدون اجتماعا لهم في دبي

بهدف ارساء التعاون والتنسيق بين دول المجلس التي تملك مصاهر الالمنيوم.

١٩٨٤/٣/٣١م ممثلو معاهد التدريب المصرفي بدول المجلس بناقشون في ابوظبي

التشريعات الخاصة بالزام البنوك النجارية العاملة في الخليج قبول مواطني دولً

المجلس للعمل بها ومناقشة مشروع لانشاء معهد اقليمي للتدريب المصرفي بدول

٤ / ٤/ ١٩٨٤م وكلاء وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس يعقدون اجتماعا لهم في

الدوحة لبحث توحيد المواصفات وتبادل المعلومات والتدريب وأساليب التشغيل

٨/٤/٤٨م لحنة التعرفة الجمركية بدول المجلس تعقد اجتماعا لها في الرياض

٨/ ١٩٨٤/٤م وفد عسكري يمثل جيوش مجلس التعاون يصل الامارات في اطار

١٠/ ١/ ١٩٨٤م الاجتماع الاول للجنة الشفيذية للبريد والبرق والهاتف والمكونة من

وكلاء وزارات البريد تجشع في الرياض لمناقشة توحيد الرسوم لاسعار البرق والتلكس

٢٨ / ٤/ ١٩٨٤م اقامة اسبوع المرور لأول مرة بدول المجلس يصورة جماعية وذلك

قرارات وزراء الدفاع ورؤساء الأركان بتبادل الزيارات بين دول الإعضاء.

بمشاركة أربعين طعلاً عرضوا أكثر من مانة وخمسين لوحة وعملا فنيا

وضع أسترانيجية مستقبلية لأسس العمل الخليجي العسكري.

المجلس بخصوص العمالة الأجنبية تبدأ اجتماعاتها في الريأم

لوضع خطة مشتركة التعاون بين دول المجلس لسلامة الطيران.

العمل حول توهيد رسوم توهبيل خدمات الكهرباء.

ويستعرض الوضع العام خليجيا وعربيا.

والصيانة والربط الكهربائي بين دول المجلس

والهاتف في صوء توصيات اللجان

بالتنسيق مع ادارات المرور بدول المجلس

لمتأبعة دراسة التعرفة لعرضها على مدراء الجمارك.

بتطبيق الشريعة الاسلامية

المحافظة على مصادر المياد.

يبعثون في أبوظبي تعزيز سبل التنسيق والتكامل النقدي بين دول المجلس.

الخَاصُة بالسلع المعفاة واسلوب البدء التدريجي للتعريفة في دول المجلس.

١٩٨٤م في تنفيذ بعض التسهيلات لمراطنيها للتنقل والاقامة والعمل.ّ

الدُرحةُ لتحديد اقامة البطولات والمسابقات في هذه اللعبة.

لبحث توصيات لجنة خبراء التعرفة ألجمركية بدول المجلس ٨/١/٨٤ - مديرو المرور بدول المجلس يعقدون اجتماعهم الثاني

الخُليجية وتبادل المعلومات بين دول المجلس.

والتي ناقشت من خلالها مواضيع الاسمار.

مركز للتحكم التجاري بدول المجلس.

والشرعية التي تخدم ابناء المنطقة.

عبكرية من دول المجلس

وفود من مجلس التعاون.

العروق الإصلية للدواجن.

٥/ ١١٩٨٢ لاجتماع الاول للجنة السنة الدولية للشباب لدول مجلس التعاون . اجتماعات وزراء البترول بدول المجلس لتقييم الوضع البترولي وبحث القضايا المطروحة على جدول الاعمال. ٢١/٨٢ / ١٩٨٢بد، اعمال الدورة الثامنة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون بمشاركة وزراء المالية في دول المجلس لمراجعة الانشطة السابقة للمجلس ورسم حسار جدید له

الجديدة على السلع الاجنبية . ه ١/ ٩ ١١٩٨٣ إلى علال بن سعود رئيس اتحاد مجلس التعاون لكرة السلة يراس اجتماعا لملائحاد بحضور ممثلي الدول الاعضاء . ٢٤/ ٨. ١٩٨٣ الخبراء المختصون بالنقل البحري لمجلس التعاون يعقدون اجتماعا لهم إلى الكويت لبحت مكاغجة القرصنة البحرية . ١/ ١٩٨٢/١٠ أوزراء النالية والاقتصاد الرطني بدول المجلس يعقدون اجتماعا لهم في

١٩٨٣/١١، القوات الجوية السعودية والكويتية تبدأ تعرينها الجوي المشترك في الكريت تنفيذا لتوصيات وزراء الدفاع في دول المجلس . ٢١/ ١١/ ١٩٨٢ لجنة تحفيل المواصفات والشروط لشراء المعدات السلكية واللاسلكية

موحدة وافتراح ما يمكن شراؤه بشكل موحد .

وصف سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتعدة حاكم (عجمان) اجتماعات القمة الخليجية الخامسة المتعقدة في عدَّه النطقة وانها ستسهم اسهاما كبيرا في خدمة الانسان الخليجي الذي يعد هدفا لجميع برامج التنمية في المنطقة

واكد سمود از حصّاد السنوات القليلة منذ قيام مجلس التعاون كان اكبر من جميع التوقعات فالانجازات كبيرة وعلى جميع المستويات وذلك راجع الى اصرار قادة دول مجلس التعاون على المضي قدما في المسيرة الخليجية لمواجهة جميع القضايا بعزم

واشار الى أن دول الخليج حققت أهدافا مرحلية كانت منطلقا لعمل جماعي مشترك كُلُلُ هَذَا الْتَعَانِنَ فِي التوصل الى الورقة الدفاعية المُشتركة النّي أَتْفق عليها وزراء الخارجية والدفاع بدول المجلس عند اجتماعهم في مدينة أبها بالملكة العربية



اكد السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري ان لقاءات قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي تكتسب اهمية تنعكس على قواعد تتصل بمصلحة المنطقة وشعوبها .

وأوضح الورير القطري في حديثه لصحيفة (عمان) العمانية نشرته امس ان الغرض من انشاء المجلس هو توحيد الأراء والاجتماع عي كلمة واحدة بحيث ينعكس ذلك كله على العلاقات الاخوية بين دول مجلس اسعاون والدول

وانسار الى دراسات تجرى حاليا فيما يتعلق بتأهيل الكادر الوطني علميا ومهنيا حتى تكون لدينا اعداد كافية من الطاقات البشرية المؤهلة فنيا لتنخذ مكانها الطبيعي ف عملية التنمية بدول مجلس التعاون

■ انطلاقة التكامل الخليجي



وقال ي تصريح لاذاعة صوت التعاون أن شعوب المنطقة

وأوضح ان المؤتمر يعقد في ظل ظروم وتحديات خليجية وعربية ودولية معربا عن امله بان تكلل جهود فادتنا بالتوفيق والنجاح والذي

وقال أن تلك الترتبيات هيأت المناخ المناسب لملوك ورؤساء دول مجلس التعاون معربا عن محره بشماب تحملوا هدد المسؤولية وادركوا حطورتها وأشار الى أن هذه الاجراءات والتنظيمات التي عملت جاءت بناء على توجيهات



المنامة لبحث عديمن المواضيع التي يمكن ان ترفع الى مؤتمر القمة

١٩٨٣/١١/٨ وزراء خارجية دول المجلس يبداون اعمال دورتهم التاسعة تمهيدا

٩/ ١١/ ١٩٨٢ صدور البيان الختامي للقمة والمتضمن ما تم استعراضه خلال القمة من وضع سياسي في منطقة الخليج في ضوء الاحداث الجارية والخطوات التي تمت في تحقيق التنسيق السياسي والتشاور وتدارس المحربُ العراقيَّة الايرانية والوضع العربي بَشكَّلُ عام . ١١/١١/١١مِنود عسكرية من دول المجلس تصل الكويت للتنسيق في مختلف

بدول المجلس تبدأ اجتماعاتها في الرياض للخروج بمواصفات وشروط

٢٦. ١١/ ١٩٨٢ اللجنة التحضرية للاجتماع الثالث لوزراء الداخلية بدول المجلس



وقال الشيخ حميد في تصريح لصحيفة (البيان) المعادرة في دبي أن القمة الخليجية تأتي في ظروف وتطورات خطيرة تشهدها المتطقة واهمها استعرار الحرب العراقية الايرانية وأتارها السلبية التي امتدت الى منطقة الخليج واصبحت تمس امنها وتهدد استقلالها وان شعوب الخليج تنظر بثقة الى القمة الخليجية لتاكيد الجهود من اجل وضع حد لتلك المنساة .

استطاع از يقطع شوطا على مستوى التعاون الاقتصادي وذلك باقرار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وانجاز احدى مراجلها للمساهمة في تطوير اقتصاديات المجلس. واشار الى التنسيق الفعلي في مجالات السياسات الدَّفاعية وما اسفر عنه من تنظيم مناورتين لجيوش دول مجلس التعاون واحدة في الامارات والاخرى في السعودية.. وقد



■ تأهيل الكادر الوطني.. الخليجي 🖿

العربية والاسلامية الاخرى .

واشاد بالانجازات الكبيرة الني حققها مجلس التعاون على مدى السنوات الاربع الماضية . وقال أنَّ مسيرة التعاون الخليجي قطعت شوطاً حافلًا بالعمل المشترك والانجارات الكبيرة التي تحققت انطلاقا من توجيهات قادة دول المجلس الذين يد صون على أن تكون المنجزات محققة الأهدافها . واضاف موزير القطري يقول أن المجلس يضع الاسس والقواعد الشي توجد بعض الاسمعة والقوانين في المنطقة بحيث تقلام مع ما تقطلع اليه شعوب المنطقة وتقرقب عليه مصلحتها بصورة عامة .

رحب وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد مقادة دول محلس التعاون الذين يعقدون مؤتمر قمتهم الخامس هنا ووصف احتماعاتهم بانها انطلاقة تحو استامل الخثيجي

تتطلع وتعلق امالًا كبيرة على هذا المؤتمر الكبير.

وتحدث عن التربيبات والاجراءات الإمنية التي اتخذت لعقد القمة الخامسة التي بشارك بها زعماء دول المجلس الست وهي الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وفطر والبحرين وسلطعة عمان

وارشادات امح البلاد وولي العهد .



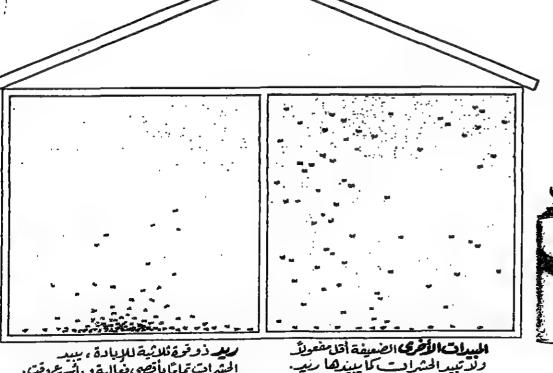
١ ١ ١٩٨٣ دول مجلس التعاون نبدا اعتبارامن اليوم تطبيق التعرفة الجمركية

١١٩٨٣/١٠/٨٢ علان تيام مؤسسة الخليج للاستثمار براس مال بيلغ ٢١٠٠ مليون

٧/ ١١/ ١٩٨٢ انتتاج الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في الدوحة .

🖺 أهداف مرحلية.. لانطلاقة العمل الموحد 🖿 الكويت حاليا بانها معلم بارز من معالم التطور والتقدم في

قوة شلاثية للإبادة ا

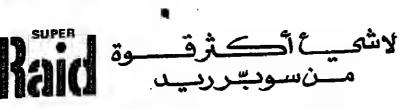


معير ذوقوة ثلاثية للإبادة ، يبير الحشرات تمامًا بأقصى فعالية وبالسرع وقت

# قارن! ربيد بحتوي على شلاشة الضعاف قوة قتل المبيدات الانخرى الاضعف.

ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد.الأصناف الأضعف لايمكنها ذلك.

التجارب العلميّة أثبتت أن ربي له قوة ثلاثية للإبادة. تحولإل ريداليوم!





مقر جدید للنادي الجامعي في عمان

، يرعى سعو السيو

ئوينى بن "شسهاب الستشآر الخاص لجلالة المططان قابوس ونائب رئيس الجلس الأعطى للشبأب بسلطنة عمان يوم السبت القادم حفل افتتاح المقر الجديد الخريجين الجامعيين من مختلف الصامعات والمعاهد اليجانب الطلبة الجامعيين الذين مازالوا يواصلون دراستهم. ويشتمل المقر الجديد للنادي على مكتبة كبيرة تضم عبداً ضخما من المراجع والمؤلفات والكتب العلمية في شتى انواع

والمرافق العامة.

ملايين و-١٠ الف درهم

كمرحلة اولى ويضم المركز

مالتين المسارض

أحداهما للرجال والثانية

للنساء وصالة العاب

لللطفال وغرفة

(اوركستسرا) ومكتب

ومسجدا ومعالة مزدوجة

للمسرح والسينعا تضم

٢٥٩ مقعدا بالإضافة ال

مخازن وورش للصيانة

ويهدف المركاز الى

تنمية وتطوير الحركة

الثقافية والمسرحية

سألاضافة الل اقامة

معارض متنوعة وبدرات

ثقافية بالمنطقة الغربية.

الكويتيون ..

العلوم..!

قال عميد كلية العلوم

الدكتور على الشملان أنَّ عزوف الطلبة الكوينيين

عن العلوم البحثة في

جامعة الكويت يتلغص ل

عدة اسياب منها مسعوبة

الدراسة باللغة

الانجليزية وعدم وجود

الصافز المادي حيث

يتسارى طالب نبرع

الكليات الطمية مع خريج

الكليات النظرية ﴿

😁 - واضاف د.الشعلان في

امعديث. صحالي يأن من ِ

في الكليات العليمة عن

الكليات النظرية وكذلك

منعوبة أستعاب

المحاضرات وقضاء فترة

طويلة يوميا بالجامعة بين

المعاضرات والمغتبرات

يؤثر على نفينية الطالب

وأخس هذه الاسباب

ضحوبة التيسال

المحاشرات من اعضاء

مينة الثاريس الذين هم

من چنسیات (غمج

اول ملجستير عن

الإمارات

عمر احسان على رسالة

ساجستير من جامعة

(فاندربيات) الامريكية

وهي اول رسالة ماجستم

عس اقتصاد دولية

الامارات العربية المتحدة.

خصمت حرل محددات

الناتج القومي بدولة

الامارات عل تحليل علمي

اغترش فيه نظرية

ميكانيكية في تطور ونمو

اقتصلد دولة الامارات

بواسطة برامج الكمبيوتر

التي تؤيد أو ترفض النظرية في تعليل اقتصاد

الكبويت/ بعشة

بقام في الكويت حاليا

اول معرض يضم اثار

وشراث دول مجلس

التعلون الست .. ريضم

معروضات تروي اجزاء

مهدة من تاريخ المنطقة

ويقلم المعرض الذي

افتتع في مطلع عنا

الاسيوع متزامنا مع

انعقاد القمة الخليجية

القاسنة، في مقر متحف

الكويت الوطني. وتشارك نيه دول للجلس البيت

بمعروضات مغتلفة عن

تراثها وتاريخها .. ومن

بيتها أثار قديعة توضخ

العصرر التاريفية التي

مرت بَهَا كُلِّ نَوْلِهِ أَتَى

جانب تراث البيئة المطية

and the state of t

دولة الامارات.

والرياض:

وتراث دولها.

وتعشد الرسالة التي

حصل السيد احسان

اقتصاد

0000

عربية).

المحداث الا

0000

لايفضلون

ومكاتب للإدارة.

واخرى لتنس الطاولة والعلياردي.

تستضيف

صحافيي القمة قامت الوفود الاعلامية المشاركة في نعطية الدورة الخامسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بزيارة لجزيرة (فيلكاً) التي تقع أي شمال شرق الكويت. منمن برنامج الزيارة الذي اعدته لهم وزارة الإعلام الكويثية. وتعتبر جزيرة فيلكا التى تبلغ مساحتها ٧٢ كيلومترا مربعا وعدد

وتقوم بواخر وحوامات شسركة الشبروعيات السياهية بنقل الزوار من الكويت الى الجزيـرة وتستغرق الرحلة حوالي خلال زيارتهم يوم الاحد

والمخرج، .. في تبوك

بالنادي الوطني في مدينة أتبرك بالملكة العربية السعودية البروفيات النهائية للمسرحية الاجتماعية (المقرج) والتي تقرر عرضها برم ٢ من ديسمبر القادم على مسبرح المعهد المهاني

مسرحية.. الامارات

اصدر السيد خلفان الرومي ودير العصل والشؤون الاجتساعية المتحدة قرارا وزاريا باشهار رتسجيل جمعية مسرح ليلي للطقل وتهدف هذه الجمعية - التي تتخذ من ابوظبي مقرا لها \_ الى تقديم مسرحيات هادقة للأطفال الفنية المبعيرة والعمل

0000 مركز ثقافي . في

ينتهي المعل في المركز

ابوظبي

الثقاق لمدينة زليد الربأضية بالمنطقة الغربية التابع لمرزارة الاعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة في نهاية مارس (أذار) المقبل حيث يتم تسليمه للوزارة في ايريل (نيسان) القايم.

للنادي الجامعي بمنطقة القرم المذي قدمه السلطان قابوس هدية للشباب الجامعيين ويضم النادي في عضويته جميع

المعرفة وعدة قاعات للحباسب الألي والفن التشكيل والمعاضرات والندرات الى جانب مسالة للتليفيزيون والفيديو

سكانها ٢٩٦٧ نسعة من أجمل جبزر الكويت

الماضي بجولة على معالم الجزيرة كما تناولوا طعام الغداء هناك.

مسرحية

تجري فرقة المسرح

وتحكي هذه المسرحية عن الفنّ الهابط وكيفية انتشاره وطرق معالجته.

جمعية

للطَقِيلُ .. في

بدواة الإمارات الغربية التنمنية ورعاية المواهب

العربية المتحدة.

عملي تطويس المركبة

المسرحية بدولة الامارات

وتبلغ تكاليف الركز الذي تقوم بتنفيذه ورارة الاسفال العامة والإسكان بدولة الإمارات خسية

# توزيع بيوت دوى الدخل المعدود .. في الكويت



■ جانب من بيوت نوي الدخل للصود التي يجري توزيعها على مستحقيها تباعا .. في الكويت ■

فنان بعريضي .. يردم به «ريشة» اكبر منه سنا !!

دائما ان ارميم هي تريد

لي ان اتعلم لا ان أرسم

والرسم لا بلكل عيشء

وتعتبر السرسم من

الكماليات التي لا لزوم لها

في بيتي مكذاً يقولون في

انتي لحب الرسم اري

في الرسم راحة في لكي

اعبر عن الاشياء التي لا

استطيع ان اعتبر عنها

بلسساتي.. ريما لأثني

وحيد من بين ست اخوات

هم دائمي القلق علي لايريدون أن افشل في

حياتي الدراسية ولكنني دائماً من التفرقين

والدرجات التي حصلت

طبها خلال سنوات

الدراسة التي مضت خج

ويالرغم من معارضة

لة المست

أخراتي الا أن أحداهن

تقف جانبي وتشجعني

وتأمل بان اصبح فنانا ذا

شاهد على ثلك.

على مواه

لاتقويان على حطه

مهتزنان بكاد يسقط من

ووجه الهندي موجه

تص تعر كاسر اصبيع على

مرمى من الجعل. هذه

المعورة لم ينته القنان

الصنفير عين بخران عليه

من رسمها كاملة اذ بتيت

أنتان في عمر الزمور يحاول ان يجد سبيلا له في وسط الزحام .. يحاول أن يترك بصمته وأسمه عير الستين ... قده صفع .. وجه حزين .. عيناه واسعتان .. سريع البنيهيِّ -- توى الملاحظة .. طوله لايتعدى المتر .. انه الفتان البصريني الصغير شاعين مقراج شاهان لم يتجاوز

المنامة/ كتيت ...

امينة عبدالسلام:

العاشرة بعد ولكن ريشته تجاوزتها بسنين. تحن امام ليحة من لوحات هذأ الصبغير وتزى شخصا من الهتوب الحمر عهوته يثتع متها شرار الغضب وتبدو طيه علامات عدم الارتباخ شعر رأسه تمسح ويدور حوله رباط تتدلي منه ريشة طريلة علقت ال

مؤخرة الواس. هذه اللهمة صبغت بالالوان السوداء القاتمة لتعلى دلالة على الجو وعلى جانب اللومة بهمل وليع لايتبندي عمرو الاسابيع منكمش رجلاه

برنامج

تنفيذي للاتفاق

التقافي بين

الامبارات

وعمان

بقطعة الارض أرتباطا

يتميل بانتماته الى الوطن

كرته بعيش عليها وينمر

لهذه النول.

وافتتح الشيخ ناصر

معمد ألاحمد الجابر

وكيل وزارة الاعلام

الكويمي يوم الأحد الملفي

المرض الأول لأثار دول

مجلس التعاون لدول

وقال الشيخ ناصر بعد

المتساح المعرض/ ان

الخليج العربي.

مساحة لم ترسم بعد ولم بكتمل المنظر الذي يدل على عمق ريشة الفتان قال لقد بدأت الرسنم منذ أن بدآت أعرف كيف أمسك القلم كانت أرسم

على أي ورقة أجدها أرسم اي شيء.. وكل شيء.. كنت أحب البرسوم التمركة فرسمتها .. احب الطبيعة: ... لعب الشخصيات .. رسمتها كلها .. رسبت اشياء غربية ، رسمت كل شء. سألته ولكن الواثك كلها باللون الإسود ..

قال: ببراءة الاطفال هذا هن اللون المفضل لدى .. انه اللون الذي ارسم به اغلب لوحاتي .. انه يعظى عمقا الضورة اغتسل فنز باقن الالوان.

مستوى رقيع في الستقبل. وفي المعرسة تما الطنل ركبرت معه مرايته فشجعه عنرس الرسم روقف بجانبه اغذ يقدم له كل الساعدات اللازية من الوان وأوداق للرسم

فأسرتى لاتسمع أي تعقد اللجنة المشتركة بين دولة الامارات

وينص البرنامج على ان يتبادل البلدان

تنفيذي لتطبيقها لعامي ٨٢ ــ ١٩٨٣ و ٨٨ المناهج الدراسية والكتب المدرسية

الأول في ابوظبي في النصف الثاني من شهر ديسمبر المقبل لبحث سبل تطوير التعاون الثقالي والتربوي بين البلدين ومناقشة البرنامج التنفيذي بالاتفاقية الثقافية والتربوية للعامين المقبلين. وكانت هذه الاتفاتية قذ وقعت بين البلدين عام ١٩٨٢ كما وضع برنامج

العربية المتحدة وسلطنة عمان اجتماعها

والوثائق والنشرات النربوية الني تصدر في

# توزيع اراض على المواطنين في مسقط محافظ العاصمة: الارتباط بالارض .. انتماء للوطن

ويترعرغ وكونه بيتغي وسائل العيشة سواء رجه العميد الركن السيبد ، العقصم بن اگائت في عمل حكومي ام حمرد محافظ (مسقط) يمارس تجاره ام صنّاعة رئيس لجنة تطوير مسندم ام زراعة فان كل ثلك كلمة اكد فيها الاعتمام الانشطية تعبود اولا البللغ الذي يوليه واخبرا الى الارض.) وقال السلطان فأسوس بن (أن أفتمام جلالة عامل سعيد من اجل توفير افضل الوسائل لراحة واستقرار المواطنين. وأضاف ل كلمته (وبا كأن ارتباط المواطن

لجبة خامية تتول مهمة

الجعيدة سنطقية

■ وكيل وزارة الاعلام الكويتي بفتتح المعرض ■

ماشاهده يعتبر غضرا

للامة العربية والاسلامية

- كما انه يدل بوضوح على

أن لنا تاريخا قديما

وحضازة عريقة منذ لكثر

من أربعة ألاف سنة قبل

وكان مستواو الأثار

والتلمف بدول الجلس

عندوا اجتماعا ن

الملاد

البلاد بهذا الجائب كغيره من جوانب الحياة المتعددة يتجسدني تشكيل

رسم سياسة ثوزيع الاراشي في الاحياء السنة

العاصمة).

وارضع ان اللجنة قد

عقدت عدة اجتماعات منذ

تشكيلها أي يتابير الماضي

فمصت خلالها الجرانب

النظفة التطقة بتوزيع

الاراضي والوسائل الثي

تتبعها رزارة شئون

الاراضي والبلنيات في هذا

الشأن ويحث المعوقات

واضاف معاليه بأن

الرياض أن شهر مأيو

لللمَى جاء من بين

ترمساته اقامة معرض

مشترك للتعريف بأثار

دول الجلس وتناريخ

دوله.. ويناء على نلك

تباسد ادارة ألأشار

· والمتاهف الكوينية بالتفاذ

ترسيات المامة هذا

المعرض خلال انعقاد

التي تحول بون توزيع الاراضي بالسرعة المطوية.

وزارة ششون الاراضى والدلديات من ترزيع اكبر قدر ممكن من القطع المضططة على المواطنين الستحقيين الاولوبيات.

اللجنة قد توصلت الى

قناعات قامت بعدها برفع

ترصية الى المقام السامي

تتلخص في ان تقوم

الصهات الختمث

بالاسراع في تـرمسلي

للمناطق الست التي تم

تخطيطها لتتمكن بعدما

الخبدمات

الاساسية

₹ متحف الكويت الوطنى .. يحفظ تراث الكويت ويستضيف اول

التمة الظيبيه ..

واستضافته أي متحف

الكريت الوطني حيث خصص جناح لكل دولة

كما تم طبع كتيب عن

المصرفس يمتري على

شرح عن معتوبات كل

جناح اضانة آلى نبذة

تاريخية .. واهم الواقع

معرض لاثار دول والتعاون. 🖪

### توزيع مسلكن شعبية على المواطنين .. في الشيارقة

ترأس الشيخ عبدالله القاسمي رئيس المجلس البلدي في الشارنة اجتماعاً له يوم السبت الملقي اقر فيه توزيع الساكن الشعبية على المواطنين المستحقين لها والنبن تقدموا سابقا يطياتهم الحصول عل عَلَكَ المُسلكنَ الى لَجِنَة الساكن الشعبية التابعة

وسيتم توزيع المسلكن المنكورة على مستحقيها وققة للشوابط والاسس التنظيمية المتبعة وعإ حسب الاولوية.

كذلك وافق المجلس على ترميات لجنة التعويش التابعة للمجلس التي تقضي بتعويض اصحاب ٤٧ حالة تضررت اراضيهم من جراه تطبيق مشروع التضايط العام للمدينة. وسوف يتم تعريضهم عن ارامبيهم باراض اخرى

في الشارقة. وقف مساعدات السزواج..

الفنية .. رسم شامين في حسين وتف الأغسرون الكويت شارای فی کثیر من العارض منها معارض فن اعلن مدير بيت الزكاة الكويتي السيد فؤاد الطفل وقدم العديد من العمر عنَّ وقف مساعدات اللوحات القنية منها لوحة الزواج التي كان بقدمها رسم نيها وزير التربية البحريتي الدكتور علي المتاجبها، وقال أن عدَّه المساعدات ستكون *قھےرو ،وعدا* مے الشخصيات البارزة أل مشسروطية بضمرابط وقبود.. وفي نفس الوقت وشارك أي معرض

ويحثه على باللطازيد من

اعجب به الكثير الم

يصدق لمد انه هر الذي

يقوم برسم لوماته ..

لجروا له اختبارا من بين

مجموعة من الأطفال

جاءوا ليختبروا مواهبهم

حاترين.

لبحرين.

الشاعدين،

آلبلدين وان يعملا على توحيد السلم

التعليمي لمراحل التعليم العلم والفني

والمهنى والتقريب بين اسس المناهج

كما يتبادل الجانبان الوسائل التعليمية

التى ينتجها كل منهما وبرامج التلفزيون

ومالدي كل منهما من خبرة في هذا المحال

فرص الدخول في مدارس التعليم العام

والمعاهد التدريبية والجامعات لمواطني البلد الأخر وتخصيص مقاعد دراسية

للطلبة العمانيين في جامعة الامارات

والمشاركة في الندوات والمعارض الفنية

والثقافية لكلا البلدين.

كما ينص البرنامج على تسهيل كل بلد

الطبع شارك في معرض

الكويت للاطفال بلوحة

اعلن عن انشاء (مؤسسة طالب العلم الابتعاث الاندية الذي النيم أي الطلبة إلى المارج .. البعرين مؤخرا ورسم وتحدث أي لقاء اجرته معه لوحة امام الجمهور الزائر صحيفة (الرأي العام) المعرض قدمه برنامج عن الساعدات التي الاطفال في تلفزيون بقدمها البيت للمجتاجين البعرين النام ١٩٨١م داخل الكويت وخارجها وقدم مجموعة من لوحات وقال انها بلغت مليونا ورسم عدة لوهات امام وعلى مستوى بول.

و-٧٧ القيا و٨٢٥ دینارا.. ونفی ان یکون البيت يستثمر امواله مؤكدا ان ذلك ينافي الشريعة ... وتوقع ان ىنٹ الركاء مكاتب له في الخارج لتتوكل عنه في توزيع السباعدات وتنفيذ مشروع (اضاحي

الميد).. ضبط محيوب مخدرة، مهربة الى الكويت!

ثم في الكويت الاسبوع الماضى اغشال محلولة التهريب كمية ضقمة من والحبوب المخدرة، تم شبطها في مطار الكريت مع ثلاثة ركاب والوانعان ولبنانيء قادمين من تابلند! وذكر مصدر امني مستول في الكويث ال مياحث أمل المطار

قبضت على ثلاثة مهريين فاممين الى الكويث من بانكوك وكان بدورتهم ۲۹۰۹۹ ح**ية** مخ*درات* : داخل كرتبونة معطاة بعبرات من (البسكويت) للتعويه واشار المصدر الى ال المهربين الشلائة ومم ايراسيان ولبغاني قد جلبوا الخدرات بتكلفة فدرما

وحاولوا رشوة احد

العاملين بمطاء الكوبيت

بمبلغ ١٠٠٠ بينار

لتسهيل اخراج الطرد من

وحضر أعضأه الوفود

الاعلامية الشاركة أن

تغطية مؤتمر القمة حفل

افتتاح معرض الأشار

الأول لسدول مجلس

التعاين المقلم في متحف

الكويت الولمني. كما

شأعدوا معرض حار

الأثار الاسلامية، للقام

## ابوظبي/ وام: يفتتح سمو الشيخ زابد بن سلطان أل نهيأن رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة

، اشد عبدالله: «القرآن» هو دستور «التعاون»

راشد عبدالله

مجلس التعاون شكلاً من اشكال الوحدة او

الاتحاد في المستقبل وكل المجهودات

والاعمال آلتي تقول بها جميع الاجهزة

تُصب في هذا الاتجاه بحيث يكون المجلس

رافدا للوحدة العربية الكبرى التي نتمناها

وقال/ ويجب أن نوضح في هذا المجال أننا في مجلس التعاون لم فأخذ شكلا من

الاشكال الموجودة في السابق وانما نظرنا

الى التماثل الموجود في هذه المنطقة والى

الروابط التي تربطنا في الماضي والحاضر

التعاون والذي من الصعب اعطاؤه اسما

وحول ما إذا كان من المكن أن تؤدي

مسيرة مجلس التعاون وخطواته الى العمل

بدستور واحد أي دوله الست كأن تطبق

ألشريعة الاسلامية كمصدر تشريعي

لجميع القوانين. قال راشد عبدالله/ انَّ

الشريعة الاسلامية عصدر رئيسي من

مصادر التشريع ﴿ جميع دول المجلس

ونحن في الامارات قد قطعناً شوطا كبيرا في

تقني الشريعة وشكلنا لجانا منذ سنوات

وأضاف انه بالنسبة لاعداد دستور

موحد لدول المجلس فالحقيقة ان دستور

المجلس هو (القرآن) وهناك مصدر واحد

نستعد منه تشريعاتنا رهو الشريعة

الاسلامية، ونظرا لأن بعض دول المجلس

لديها دسائع قائمة مثل الكويت والامارات.

فمن الغالب أن نطبق الاشكال السياسية

الجاهزة والمعروفة على هذا التعاون وعلى

هذا المجلس لان طروفنا هنا تختلف. فنحنَّ

شعب عربى مسلم لنا ارتباط قوي بمصادر

الشريعة الاسلامية فالامور التي تناسبنا

ف هذه المنطقة تتغتلف عن الأمور التي

تناسب غيرنا ولذلك نحن نسير ونخطو

الخطوات التي تتلامم مع ظروفنا وتناسب

رغبات شعوبناً وتنبثق من تراثنا ومن ديننا

من منطلق حرصنا على التقاليد والقيم

العربية والقعاليم الاسلامية دون التقيد

بشكل من الاشكال السياسية المعروفة.

قطر توقع على «اتفاقية

البحارة الدولية

وقعت قطر في نبويورك الليلة قبل

وقال السيد حدد الكوارى مندوب قطر

الدائم لدى الأمم المتحدة في تصريح له بعد

توقيعه الاتفاقية ان انفاقية قانون البحار

قد حازت من القمل لدى المجتمع الدولي

قدرا قلما ظفرتبه اتفاقية اخرى متعددة

وأعرب السيد الكوارى عن امله ان

تدخل الاتفاقيات في حيز التنفيذ في القريب

العاجل بعد أن يستوفي العدد المطلوب من

الماضية على اتفاقية قانون البحار.

شوبورك/ و.ا.خ:

وحاولنا تأصيلها في هذا الشكل وهو مجلس

من الاسماء الجاهزة.

طويلة لهذا الفرض.

واضاف / وبالطبع فاننا نامل ان يأخذ

أعلن وزير الدولة لشؤون خارجية دولة

الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله في

حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في

ابوهبي انه تم تكليف احدى الشركات

العالية باعداد دراسة مستقيضة ترمى الى

اختيار ثلاثة اماكن استراتيجية لأقامة

المخازن التعوينية الخاصة بدول المجلس

وأن الامائة العامة لمجلس التعاون تقوم

بمتابعة سير الدراسة باشراف الامين العام

للمجلس عبدالله بشارة استعدادا لاقامة

وقال راشد عبدالله ردا على سؤال حول

الاطار السياسي لمجلس التعاون وعما اذا

كان اتحادا (كونفدراليا) ام تجمعا مؤقتا

بين دول المجلس الست لتحقيق اهداف

معينة. أن شكل مجلس التعاون يأتي من

اسمه وهو اطار خاص للتعاون يختلف عن

التجارب الاتحادية السابقة التي مرت بها

عدة مناطق دول اخرى في العالم وهو تعاون

مصالح وتعاون بين شعب تجمعه ظروف

واحدة وتقاليد واحدة ومصالح واحدة فهذا

التماثل الذي وجد في هذه المنطقة جعل

شكل التعاون بينها يختلف عن شكل

الانجازات او تجارب الوحدة التي عرفناها

في مناطق اخرى والتي لم يحالعها النجاح.

لشيخ زايد يفتتح

الوطنى .. الاسبوع

القادم

هذا المشروع الحيوي.

صباح يوم الثلاثاء القادم والرابع من شهر ديسمبر، دور الانعقاد العادي الثاني من القصل التشريعي السابس للمجلس ألوطني الاتحادي. ويعضر جلسة الافتتاح اعضاء الجلس الأعلى للاتحاد واعضاء مجلس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين في الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية.

وبوجه الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس الدولة خطابا شاملا الى المجلس يتناول فيه أبرز المنجزات الثي حققتها دولة الامارات على الصعيد الداخل وكذلك السياسات الخارجية للدولة ومواقفها تجاه العديد من قضايا الساعة على جميع الاصعدة الغليجية والعربية والاقليمية

كما يلقى السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس خطابا يرهب فيه يتشريف رئيس الدولة لجلسة المجلس ويتناول فيه منجزات المجلس خلال دوراته السابقة. ويعقد المجلس الوطني عقب جلسة الافتتاح جلسة عمل يتم خلالها اقرار عدد

# من الأجراءات التنظيمية. مسح شامل للزراعة في

الدوحة/ق.ز.١٠ اجتمع المهندس احمد عبدالرجعن ألمانع وكيل وزارة المسناعة والزراعة القطري مع وفد المنظمة العربية للتنمية الزراعيَّة الَّذي يزور الدوحة حاليا. وصرح المهدس المائه عقب الاجتماء بانه تم خيلاله مناقشة المؤشرات الشغطيطية للزراعة القطرية والشي اعدها قريق عمل المنظمة بالتعاون مع وزارة

الصناعة والزراعة القطرية مشيرا الى انه تقرر عقد اجتماع اغر يوم (الضيس) لتابعة مناقشة هذا الموضوع وتستهدف زيارة فريق عمل المنظمة العربية التنمية الزراعية الدوحة استكمال المرحلة الشانية من مشبروخ المسح الاحصائي والاقتصادي الشامل للقطأع

• المنامة: استقبل سمو الشبخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة اليحرين هذا حنباح امس وقدا من طلبة البحرين النين يدرسون بجامعة الكويت وكلية الشرطة. وقد حث امير دولة البحرين ابناءه الطلبة على الجد والمتابرة في تحصيلهم العلمي ليعودوا الى وطنهم مزودين بسلاح العلم والمعرفة لخدمة وطنهم في مجالات تخصصهم من اجل النهرض ببلدهم في مختلف المادين. واشاد سمو الشيخ عيسي بن

سلمان أل خليفة امير دولة البحرين بالدعم والمساندة التي تقدمها دولة الكويت لطلبة البحرين في الجامعات والكليات الكوينية متمنيا لهم التوفيق واكد الطلاب من جانبهم بانهم سيداون كل جهدهم في دراستهم

ليعودوا الى بلدهم لخدمتها ورفع شأنها في مختلف الممالات. ● ابوظبی/ تبدا دولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من الأول من ديسمبر (كانون الأول) القادم دول احتسة.

اتصالا هاتفيا مباشرا مع ثمانى والدول الثماني هي الارجنتين واثيوبيا وجامبيا وملاوي والمكسيك وبئما وسيشسل وليسوتو وبهذا العند يصبح عدد الدول التي لها أتصال مباشر مع دولة الإمارات ٧٦

🏚 مسقط: تلقى السيد بندربين سعود بن حارب وزير الداخلية دعوة لحضور الدورة الثلثة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يبدأ اعماله في العاصمة التونسية يوم السبت القعم. ويبحث المجلس البوراري لوزراء الداخلية العرب خلال اجتماعات هذه الدورة محموعة منُ القضَّا الأمنية يتصدرها وضع خطة امنية عربية

● الكويت: ينعقد المؤتمر العاشر لملاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الفترة من ٨ الى ١٢ ديسمبر المقبل. وقد قامت الهيئة التنفيذية بأرسأل دعوات رسمية لمثل فروع الاتعاد ضعنها اعم الجوانب وابرز القضايا الش ستكون ضعن مداولات المؤتمر العاشر بالاضافة الى ارفاق برنامج المؤتمر العاشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت وقال مصعب الصالع السكرتير

العام للهيئة التنفيذية ان المؤتمر

العاشر سينعقد تحدشعار (نحو

دور طلابي فعال) وذلك بمناسبة

مرور عشرین عاما علی تأسیس

# التصديقات على الاتفاقية الرواعي بدولة قطر. general grant and the control of the

همًا أن القيمة الاجمالية لصادرات الكريت لبول مجلس التعاون الحليصي بلغت ٣ر٥

بلغت ۲ر۲۴ ملیون دینار عام ۱۹۸۰ ثم هبطت الى ٢٦٦٢ مليون دينار عام ١٩٨١م واضافت الدراسة التحليلية الثي امدرتها الادارة المركزية للاحصاء التابعة لوزارة التخطيط هذا الاسبوع عن واقع وأفاق التجارة الخارجية لدولة الكوبت بالارقام للسنوات من ١٩٦٤ ـ ١٩٨١ تعشيا مع سياسة الادارة في شأن تناول

للصدرة السلم للكويث.

ملايين دينار في عام ١٩٦٥ بينما ارتفعت في عام ۱۹۸۱ الی ۲ر۲۸ ملیون دینار ای بزيادة تقدر بنحو ١٣٦١ مرة خلال ستة كما بلغت قيمة الواردات السلعية من دول مجلس التعاون الخليجي ٢٠٠ مليون دينار عام ١٩٦٥ واخذت في ألارتماع حيث

ان صادرات الكويت السلعية ادول

.....

بنحو اراا مرة

مختلف السلم.

الاجنبية فقد زادت قيمة الواردآت منها

قيمة الواردات عامة. في حين تتسم قيمةً لعام ١٩٦٥ اخدة في الارتفاع التدريجي حيث بلغت 1ر11 بالمائة عام ١٩٨١ مماً دول مجلس التعاون والدول العربية

الاقتصادي للكويت مع الانشطة الاقتصادية لدول العالم الاغرى وبالتالي اعتماد تحقيق الاهداف القوسية على

الكويت السلعية من بقية دول مجلس التعاون الخليجي يشمم بارتفاع نسبي غير منتظم يتراوح خلال سنوات الدراسة مابين أرْ بَالْمَانَةُ وَآرَا بِالمَانَةُ مِنْ اجْعَالِي الواردات السلعية من باقي دول الجامعة العربية بانخفاض نسبي حيث اصبحت تمثل ٢/١ بالمائة عام ١٩٨١ مقابل ١٠ بالمائة عام ١٩٨٠ و٦ر٢ بالمائة العام ١٩٨١ من اجمالي قيمة الواردات الكويئية. أما الواردات من الدول الاجنبية فتمثل ٦٦٦ بالمانة من اجمالي قيمة الواردات يدل على أن اعتماد السوق الكويتي على الاخرى يقل كثيرا عن العتماد على الدول

الاجنبية في الحصول على الاحتياجات من وشاولت الدراسة التي تتضمن عددا كبيرا من الجداول التي تبين اتجاه التجارة الخارجية الزمنى والجغراف والهيكل السلعى واثر ذلك على الميزان التجاري بالإضافة الى جداول عن انتاج وتصدير النفط الخام والمنتجات البترولية، أن بيانات التبادل السلعي بين الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى تشير الى ان ألميزان التجاري لنولة الكويت مع بقية دول المجلس يسفر في اغلب السنوات عن فائض وأن الميزان التجاري مع كل من المملكة العربية السعودية تليها الامارات العربية المتحدة يسفر بصفة دائمة عن فائض

متزايد بغوق بائى دول المجلس مما يدل على

ازدياد حجم صادرات الكويت لهاثين وابرزت الدراسة مدى ارتباط النشاط

التطورات الاقتمسانية والسياسية والتكنولوجية الدولية. وتناولت الدراسة موضوع التجارة العابرة (الترانزيت) وتناولت البيانات الحديثة الصادرة عن الادارة والتي تخص عام ١٩٨١ بالدراسة والتحليل واشتملت الدراسة على تقديرات للواردات والصادرات السلعية للسندات من ١٩٨٢ ـ ١٩٨٠ ليكون النصور كاملا

بالنسبة لحجم النجارة الخارجية للكريت حثى عام ١٩٨٥ مما سيساعد المخططين والمسؤولين على رسم السياسة العامة التجارة الخارجية على ضوء الاتجاه العام الحجم التجارة وفي ظل ما اغرزته الدراسة من مۇشرات. واعرب وكيل وزارة التخطيط المساعد الشؤون الاحصاء السيد مساعد حسن العميم في حديث لوكالة الانباء الكويتية عن

امله في ان تخدم هذه الدراسة مايدور

باستمرار حول قضايا التنمية والتخطيط

الاقتصادي والسياسات الاستهلاكية

والاستثمارية واثر ذلك على اجمالي الناتج وقال السيد العميم ان الادارة سبق أن الصدرت دراسة الدري في سبتمبر ٨٣ عن تطور التجارة الخارجية وتحليل مؤشراتها خلال السنوات من ١٩٧٢ \_ ١٩٨١ ولاشك ان هاتين الدراستين سوف تساعدان المغططين والمسؤولين نصو دراسة العديد من القضايا المعاصرة والتي تُستَحردُ على اهتمام العالم في الوقت الحالِ والشي تتعلق بالتنمية والتخطيط والاستهلاك.

### الملكة والامارات اكبر واهم مصدرين ١٩٦٥ ـ ١٩٨١ أي حين زادت بالنسبة الكويت/ من زيد السريل مكوناه: لباقى دول الجامعة العربية بنحو ست ذكرت دراسة احصائية رسمية صدرت مرأت خلال نفس الفثرة أما مع الدول ۳۰۰۰ دیشار کویش

ودكرت الدراسة ان قيمة واردات

البيانات الاحصائية المترفرة بالدراسة مجلس التعاون الخليجي تطورت تطورا ملحوظا خلال السعيشات حققت معه قفزات كبيرة تتميز بتنويع السلع المصدرة حسب اقسام التجارة الخارجية سواء اكانت مواد غذائية ومشروبات وتبغا ام مواد خام ومنتجات بترولية وكيماويات ام موأد مصنعة والات ووسائل نقل واشارت الدراسة الى ان اكبر نسبة لواردات الكويت من بقية دول مجلس النعاون الخليجي تتركز في الملكة العربية

السعودية تلبها الامارات العربية المتحدة وذكرت انهما يعشلان اهم الاسواق وأضأفت الدراسة أن قيمة واردات

الكريت من دول مجلس التعاون الخليجي رادت بنحو الراه مرات خلال الفترة من



### اعلانات الرياض

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد صالح سعيد الزهراني من اهالي قرية (الدارين ـ بيضان) أصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة صالح سعيد الزهراني. وانهى البها قائلا أنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الأرض السكنية والمقام على جزء منها بيت شعبي والواقعة في قرية (الدارين) والتيِّ التَّ اليهم عن طريق الَّارَثُ الشرعى بموجب صك الوراثة الصادر من محكمة الباحية رقم ١٧ ق ١٤٠٥/٢/١٠هـ والمحياة من قبل عام ١٣٨٠هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيمأ

١. الارض المسماة ارض سكنية ومقام على جزء منها بيت سكني ضعبي وحدودها كما يلى. من الشمال يحدها سبل بعرض (٣) متر بطول الضلع ٥٨ر١٧م

من الجنوب يحدها ملك محمد صالح

الزهرائي بطول الضلع ١٧ر١٧م من الشرق يحدها بلك صبالح محمد الزهراني بطول الضلع ٧٩ر٢٢م منَ الغرَبُ يُحدها ملك محمد قسموع الرَّهرانيُّ بطول الضلع ٧٤/٢م ومساحثها الإجمالية ٨٠٠، ٤٥٢ علما بأنه يوجد بداخل هده الارض بيت شعبي بطول ۲۰ر۱۹م وعرض ۲۰ر۷م طالبا اعطاءم حجة استحكام على الموضيح بالإعلان فمن له معارضة علية مراجعة المحكمة المشار البها خلال مدة

Y/Y40.Y

● يعلز/ محمد احمد نديم شيخاني ·سعودي الجنسية، عن فقد اقامته رقم ٣٦٩٨ ٱلصادرة من جوازات الرس القصيم بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣ هـ يرجى مس يعتر عليها الاتصال بهأتك

اقصاها شهرين من تاريخ الإعلان

والله الموفق

 يعلن محمد احمد نديم شيخاني عن لَفَد رَخصة قبادة خصوصي برقم ١/٩٧٩٥٦٧ الصادرة من مرور القصيم بتاریخ ۱۱۰٤/۱۲/۲۸هـ

 تعلن مؤسسة مليح الباقر للتجارة والمقلولات عن فقدان اقامة مكفولها تىكنكا ئودي عبدالكىريم عبدالليه الهندي الجنسية رقم اقابته ٢٢٤٣١ تاریخها ۱۲۰۵/۱/۲۲ مصدرها الرياض يرجى ممن يعتر عليها الاتصال بهاتف ۲۷۹۰۰۵۲ وله الشكر

T/SOZA-● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن/ فانع ابراهيم فأنع الصبيحى الهلالي مفيدا آن دفتر مفيظة نفوسه رقم ۹۹/۳۲۰۳ وتاریخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ سجل رجال المع قد فقد

یرچی معز یعتر علیه از بسلمه لادارةُ الاحوالَ المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صادبها يعد مخالفة بعاقب عليها

● يعلن المواطن/ محمد ابراهيم بن حمد الحمد بعوجب حفيظة نفوسه رقم ۲۲۹۸۹ وتاریخ ۲۲۸۰/۱۰/۲۰ سجل الاحساء عن رغبته تعديل اسم لقبه من الحمد آلي الحميدان بحيث يصببح اسمه بعد ذلك محمد أبراهيم بن حمد الحميدان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه

T/401VE تعلن مؤسسة عبدالله راشد العثمان التجارية عن فقدان آقامة مكفولها منقلا سرى بالإكرشن هندي الجنسية ورقمها ٤٥٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ صلارة من الرياض. الرجاء ممن يعتر عليها ان يرسطها الى صُبِه ٢١٩٨ رمز ١١٦٩١ الرياض او الانتصال على الرقم ٢٦ ١٧٨٤٧٦ أوّ تسليمها الى جوازات الرياض وله

 تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سلطان فأيز الدهيمان السبيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله مخطط ١١١ برماح المحدود بالحدود

جَنوبا. شارع عرض ۳۰ر۸م بطول دان کم وشمالا فيلا سعد مناحي بطول ٢٠م وشرقا حوش سلطان فايز الدهيمان بطول ۱۹ر۱۹م وغرباً. فيلاً صالح بن طهيف بطول

٣٠٦٢م الدارج عليه بالأحباء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. AFFOP\7 ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

ابها المواطن/ طاهر هامان معافس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۶۳۳۰ وتاریخ ۲۹۲/۱/۲۷هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنبة في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لانّ حَيَارَةً هَذُهُ الحَفِيظَةِ أَوِ احْفَائِهَا أَو العَيْثُ بمدويَّاتِهَا أو استَعمالَها من قبل غير ضاحبها يغد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن/ محمد عجمد على مغيش هرازي عن تعديل اسمه من محمد محمد على مُقْبِش هزاري الى معدوح محمد على مغيش هراري.

وَمَنْ لَهُ أَعتراض عليه مراجعة الكتب الصحي بالرياض في خلال شهر من تاريخه.

T/4025V

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عفيف المواطن/ نمربن مشرع بن مسران النيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٣٣هـ سجل عفيف قد فقد منه پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة اللحوال المنتية في عفيف أو أقرب

ادارة احوال مننية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد محالفة بعاقب عليها النظام. T/90727

 تعلن مؤسسة عبدالرحمن باسودان عن فقد اقامة مكفولها ويني او نقيم التابلندي الجنسية ورقم اقامته ٧٣٦٧٨ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ حتى تاريخ ۲۸/۷/۲۸هـ وعلى من يجدها الانتصال برقم ٧٧٦٠٩٧ وله الشكر TIGOTET

● تعلن شركة المني السعودية المحدودة بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها المدعو جوليان لينا/ الفلبين الجنسية ورقم الإقامة ١٢٢٠٣٨ وتاريخ ۱٤٠٣/٨/۱۱هـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بنا على تلفون رقم ١٦٤٩٧٧٠

● يعلن السيد/ صالح قاسم الخطيب عن فقدان شهادات ميلاد ١- انعام احمد الخطيب - رقم الشهادة ١٣٤ ـ التاريخ ١٤/١٠/١٨١٨هـ ٢۔ خالد آحمد الخطیب ۔ رقم الشهادة ٣٥٠ ـ التاريخ ٨/١ أ١٣٨٣ هـ ٣- وليد احمد الخطيب ـ رقم الشهادة ٤٠٦٥ ـ القاريخ ٤/١٤/٥/١ـــ اسكينة احمد الخطيب \_ رقم

-ATTAY/1/TY ٥\_ هادي احمد الخطيب \_ رقم السَـهادة أ ١٠٩٨ \_ التاريخ -AITAA/E/II ٦- سعدة صالح الخطيب ـ رقم النسهادة ٢١٠٩ ـ التاريخ

الشبهادة ١٧٧ ـ التاريخ

-31790/Y/V ويرجى ممن يعثر عليهم از يسلمهم على صرب ١١٩٥ وله الشكر VYFOFTY

تعلن منطقة الرياض للاتصالات

عن فقد استمارة السيارات الموضحة بياتها ادناه: النوع رقم اللوحة الموديل Y1 #11141 جمس لوري ۸۱ داتسون ۲۰۰ ال 11471 A١ 14410 1947. 117771 تويوتا لاندكروز £Y.TY

1.1771 AY الرجاء ممن يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٤٠٨١ وله الشكر. T/SOVOV

يعلن سليم حسين نجدي البناني الجنسية، عن فقد اقامته رقم ٤٨٧٠٧ تاريخ ٢/٤/٢ ١٤٠هـ الصادرة من چوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوآزات الرياض وله الشكر.

 يعلن محمد نواز عبدالعزيز مِلكستِاتَى الجِنسية، عنْ فَقَد اقَامتُه رَقَّمُ ١٨٣١٨٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٨ الصغرة من جوازات الرياض يرجى

ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ممن يعنو سي. ٤٦٣٠٠٣٨ ونه الشكر. ٣/٩٥٧٧٥ ● تعلن مؤسسة الاحتياجات العامة عن فقد لوحة سيارة تأبوتا جيب رقم \$1847 تساريسخ \$187/٢/٢٦ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. ● يعلن زاحم عيد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٩١ تَّارِيخَ ٥/٥/٣٠٤ هـ الصَّادَرَةُ مِن مرور حالال.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل او مرور الرياض

وَلُهُ الشَّكِرِ.. T/90777 ● تعلن مثال حسن احمد حسن عن فقد اقسامتها رقم ٤٢٢٤٤ تساريسخ ١٤٠٣/٤/٩ الصادرة من جوازات الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتليفون ٤٧٧٨٤٣٣ او جوازات

الرياض وله الشكر.. ● يعلن محمد كريم محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٩١٨٢ ٣/ تاريخ "١٤٠٣/٥/٧ من الصادرة من جوازات جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يرسلها الى ص. ب ٤٢٢٠٦ الرياض

هيعلن انشمي سعد الشمري عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٢٢٨١٢٧١ تاريخ ٢/١٢/٥٠٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. 10111

● يعلن فراج محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ٧٨ رقم ٤١١٢٣٤٢ كاريخ ٢٩/١٠/١٠مـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

وله الشكر.. ● تعلن مؤسسة زهرة اركان للمقاولات عن فقد اقلمة مكفولها يان بن ترشيت تابلندي الجنسية رقم ١٣٧٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ الصادرة من جوازات الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازّات الرياض أو الاتصال بهاتف رقم ۲۲۱۵۸۲۳ ـ ۲۳۱۲۱۷۲ وله

T/40111 یعلن منصور ناصر عبده منصور يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۷۷٤۷ تاريخ ۱٤٠٤/٣/۸هــ الصادر من مكتب عمل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر..

 يعلن عواد على الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٢٤٨٣ تاريخ ٢١٠/٢١ هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

 يعلن محمد احمد هاشم (مصري الجنسية) عن فقد جواز سفره يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض وله الشكر.

٤٠٨٧١٩٣ تاريخ ٢٨/٨/٢٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. پعلن حسين الخضر حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٦٥ تـاريـخ ١٤٠٥/١/١٤ الْصادرة من مكتباً عمل الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

● يعلن محمد جديع بداح الحُمشي عن غقر استمارة سيارة كدلك رقم ٢٠٠٤٠ موديل ١٩٧٩م الصافرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها انم يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

### اعلانات الطائف

• تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه تقدم لها المواطن عبدالله بن فهد بز جميع السبيعى طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع في جبار بالخرعة الدارج علبه بطريق الشراء والمحيا عام ١٣٨٤هـ ويحتوي على نخل واثل وبيت مسلح وخران ماءً و٢ ابار المحدود بالحدود الأتية

شمالا شارع وملك ناصربن رامل السبيعي بطول ۱۱۲م جَنُوبًا سَارِع بطول ١٣٨م

غربا ملك ناصربن زامل وعبدالله بهیشان بطول ۳۱۷م طالبا حجة استحكام بذلك فكل مز له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرین من تاریخ نشرد واذاً مضی الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى

١٣٩٠هـ مَنْ عبداللهُ الى عبدالعزيز

التعديل كمآ بلي ١۔ خالد عبدالله عبدالرحمن القرشي

والآدارة اذ تعلز عن ذلك للعموم

نشر هذا الاعلان والله الموفق.

المحدودة كالأتي الضلع ٢٠م

الضلع ٢٠م شمالاً ارض عائدة للمنهي نفسه بطول الضلع ١٨م

شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم. T/TAOR

 بعلن قل محمد على/ بالصنائي عن فقد اقامته مرفق بها الزوجة والأطفال رقم ۲۰۹۳۹ تاریخ ۱٤۰۲/۹/۹هـ الصادرة من جوازات جدة وفقد رخصة واستمارة دراجة نارية رقمها ۱٤۲٤٣ يرجى ممن يعثر عليها ان

السيف بالمينة وله السكر ● يعلن محمد الإمين محمد فال

يعلن محمد عيداللطيف يشرى سوداني الجنسية، عن ققد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٩٧٥١ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال

> ● يعلن مهل فريح العنزي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم وله الشكر

متلفون ٤٧٧١٦٧٠ وله الشكر.

● يعلن سلمي رياض طوسه يعقوب عن فقد رخصة فبادة خصوصي تاريخ ١٣٩٩/٦/٢٢هـ الصادرة من مرور

يسلمها الى مؤسسة عبده احمد شولق بالبطحاء او مكتب العمل بالرياض وله

T/90177

شرقا ملك فلحازبن فالح وهادي عرقان بطول ۲۹۸م

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطلاف بانه تقدم لها المدعو عبدالله عبدالرحمن حسن القرشى طالبا تغيير اسم ابنه المولود عام ۱۳۸۸هـ من حمید الى خالد لاشتباهه مع اسم اخيه الاكبر وكذلك تغيير اسم آبنه المولود عام

لاشتباهه مع اسمه لتكون الاسماء بعد ٢- عبدالعزيز عبدالله عبدالرحمن

تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من ناريخ

● تعلن ادارة الإحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن/ غرم الله محمد أحمد صعد الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني سعد وأضافة اسم

القَخْذُ القرشي بدَّلا منه ليَّصبح اسمهُ بعد الحذف والاضافة كالتائي غرم الله محمد احمد القرشي الزهراني وذلك في حفيظة نعوسه رقم ٢٩٢٥٩ ﴿ ١٣٩٥/٢/٥٠ سجل البلحة فعلى كل من له معارضة ان يتقدم مها لهذه الآدارة خلال شهر من تاريخه

 يعلن صالح محمد على الغامدي عن فقدان شهادةً اسهم وعُددها (٥) اسهم الصادرة من شركة كهرباء بلجرشي وضواحبها فعلى من يجدها يسلمها لشركة كهرباء بلجرشي او بقالة ألوادي الاخضر ببلجرشي بأب الربع.

Y/110V تعلن ادارة الإحوال المدنية بالطائف بائه تقدم لها المدعو/ عباس بن حامد بن ماضي السواط بطلب اكملل أسم روجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه الصلارة برقم ٣٠٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٦ هـ سجل الطائف. لكون اسمها بها وبعد الاكمال هو أمصلحة بنت حمود بن ماضي السواط. نامل في حقة وجود معارضة من شخّص ما عليه مراجعتنا خيلال شهر من تاريخ

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالماني للعموم ان المواطن/ دُنُبِ بن شبيب الجديعى نقدم البها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المطح التابع للمحاني الشتعلة على مساكل سفلية بمنافعها الشرعية

شرقا بيت حمد مشاخصي بطول غربا بيت عبدالرحمن بن محمد بطول

جنوبا. ارض سعید بن میشع بطول الضلع ١٨م. وطلّب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

يسلمها الى جوازات جدة او معرض

(موربتاني) عن فقد رخصة خاصة رقم

٦٥١٦١ تساريسخ ٦٥١٦١٤هـ الصلارة من مرور المدينة المنورة برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم لها المواطن/ محمد بن عيسى بن امتوم/ من سكان رقعاء حامل الحفيظـة رقـم ٢٠٠٧/ ق ۱۳۷۸/۱۰/۱۷هـ سجل ابها وائهی قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية المقام عليها احدى عشرة غرفة عسلح ومحاطة بحوش الواقعة في قريلة (رفعاء) والمسمى بظهرة المصدم والداخل عليه بالاحياء الشرعي من مدة قديمة

وحدودها واطوالها كما يلي الشمال يبدأ من السرق الى الغرب بطول ١٨ر١٨م ويليه املاك الملك الجنوب يبدا من الشرق بطول ١٠ر٦م ثم ينكسر لليسار بطول ٢٠سم تم ينكسر للغرب بطول ١٠٤٠م تم ينكسر لليمين بطول ١٠سم ثم ينكسر للغرب بطول ۲۰ر۷م ویلیه ا**ملاک الملک**. الشرق ببدأ من السمال الغربي بطول ٠٠٠ تم ينكسر للجنوب الغربي بطول • در ۲۰م و ملته املاك الماك

الغرب يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣ُر٥٥ُم ويليه اصلاك زايد عيسى مربع واجمالي المسلحة ١٤٢٣٤٢م٢ ونُشْتَملُ هَدُه ٱلمسلحة على ١١ غرفة وأه حمامات وحوش. وطلب ٓ اعطانه ۗ حجَّة استحكام على الإرض المذكورة وماعليها من عمراز والمحكمة اذ تعلَّن عَز ذَلْكُ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر والله الموفق

اعلانات بريدة ● يعلن محمد خليل محمد حنيف عر فقد بطاقة عمل الصادرة من مكتب العمل بالقصيم يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالقصيم وله

• تعلن شركة نافلتك السعويية المحدودة عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٣٠٧٨٦ تاريخ ١١٥/١٥/١٨ الصلارة من جدة يرجى ممن بعتر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر

T-12-1V يعلن عبدالعزيز فهيد حمود الصعب عن فقد رخصة فبلاة خصوص رقم ۳۸۹۲۷ تاریخ ۱۱،۰۰۰ ۱۱۰ الصلارة من مرور القصيم بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

القميم وله الشكر يعلن عبدالعزيز الصقح الحفيثي عسن فقسد اسستمارة سيارة كراسيداراميم ١٠٤٩ وه تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ الصلارة من مرور القصيم يرجى معن يعتر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر ● يعلن مقبل حمود الحربى عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٥ ٤٨٣٩٤ الصادرة من مرور القصيم برجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم

بريدة وله الشكر ● نقدم الى ادارة الإحوال المدنية في البكيرية المواطن دخيل الله ماجد بن دخُيلٌ الله الحربي مفيدا از دفتر حقيظة نفوسه رقم ٦٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٩ سجل البكيرية قد فُقد منه برجی معن بعتر علیه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حبارة هده الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام • تعلن المحكمة الشرعية يقيه انه تقدم البها المواطن/ عوض بن رَمثان بن مسيعيد الفريدي طالبا حجة أستحكام لكامل حوشه الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشّراء من عقيل بنّ عبدالله البكيري الوهبى ودرجت على عقبل البكيري من عبدالله بنطليل بن حمدان وقد أحياه عبدالله بن حمدان

من الشمال بيت عيد بن حمدان الحضيري وبيت عايض بطول يبدا من الشرق ۲۰ر۲۹م ثم جنوبا ۲۰ر۱۹م ثم غربا عدين عجيان الوهبي وشارع ٥٥٠ فم ومن الجنوب ارض سماح بن تحيطرين صعيان الحربي بطول ٧٠ر٠٤م ومن الشرق بيت عليوي بن رياح بنُ رأضي الوهبي بطول من الشمال المُنْهُ مُم كسرة خُفيفة نحو الجنوب الأرادم ومن الفرب شارع وسوق سد وبيث محمد صعدي الدحام الوهبى بطولٌ يبدا من الشمال ٢٠ رُ٦٣م ثُمّ شرقا ۱۱٬۱۶ ثم جنوبا ، مردم ثم شرقا ٨م تُم جُنُوبا ٥٧ر ٢٠م والساحة

الاجمالية ٢٠٥٩٠٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموقق

 تعلن المحكمة الشرعية سريدة انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله العبدالعزير الربدي طالبا حجة استحكام لكامل الملك الواقع بالوطات الدارج عليه بطريق الاقطاع من جلالة الملك عبدالعزيزعام ١٣٥١هـ المحدود من الشمال. تحدها قليب الصالح يطول ١٤٩٠م. من الجنوب يحدها بطول ١٤٩٠م. من الشرق. يحدها جال الوطات الشرقي بطول ٢٠٠م

أمنَّ له معارضة على هذا الطلب فعليه الثقدم بمعارضته لهذه المحكمة فأ مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

## اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلقي ألمواطن/ دولاني سمير سويلم العرمانى مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٠٤١ وتاريخ ٢٢/٧/٢٩٦هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلَّمه الى أدارة الأحوال المنية فِيَالْرَافِهِاوَ اقرب ادارة احوال منسية لأن

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى تقدم الى الكتب الصحى بالخلجي ادارة الإحوال المنسة في الدمام أو أقرب المدعو/ حمود مثقال الشمري \_ بطلب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه تعديل اسم ابنه حماد حمود مثقال الحفيظة أو لخفاءها أو العبث الشمرى بسجل المواليد ليصبح بعد يمدونُاتها او استعمالها من قبل غير التعديل أريد جمود منقال الشمري فمن صاحبها بعد مخالفة يعاآب عليها له معارضة عليه التقدم لمركز صحي الخفجي خلال ثلاثة اشهر من تاريخ

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الاحساء المواطن/ على بن بنيان بن علي الرزق العجمي مفيداً أن دفتر حفيظة ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ف حفر الباطن المواطن/ لافي عواد نهار العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم نقنوسه رقم ٧٢٤٩ بتاريخ ۹۱۸/۷۲۱۲۷ وتاریخ ۲/۲/۵۱۲۹هـ ١٣٩٣/١١/١٨ منت سجل الاحساء قد

سجل الرياض قد فقد منه. يرچي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• يعلن لافي عواد نهار العنزي عن فقد رخصة قيلاة عسومي رقم ٢٩٨١ الصلارة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن

 يعلن لافي عواد نهار العنزي عن فقد رخصة مسدس الصادرة من مكتب رخص امارة حائل برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مركز شرطة أو ألى امارة حاثل وله الشكر.

 يعلن كاظم خضر عل عراقي
الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٧٣ الصادرة من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات

الحفر وله الشكر. ● يعلن بشير احمد سيدغوث هندي الجنسية عنَّ فقد اقامةً رقَّم ٨١٧هُ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٦ الصادرة من جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله

● يعلن فهد محمد مدخل المطيري عن فقد لوحة داتسون رقم ٧٠٢٧٣٢١ الصلارة من مرور عنيزة موديل ١٩٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

 يعلن ضامي خلاف العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨١٩٠٣ الصادرة عن مرور الرياض موديل ٨١ شفروليةً خصوصي السعودية برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن

اعلانات الإحساء • نقدم إلى إدارة الإحوال المنتية في الإحساء المواطن على بن عبد المحسنّ حسين المبارك مفيداً أن نفتر حفيظة نقوسته رقم ۲۴۴۸۴ وتاریخ ١٣٨١/٤/١٣هـ سجل الإحساء قد فقر

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الأحساء او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة او الخفاءها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تعلن رونا واج سوفنا واتي سبلين (سيلانية) الجنسية عن فقدً اقتأمية وقدم ١٢٢١٤ بتتأريسخ • ١٤٠٤/٨/٢ مُـ والصادرة من جوارات الاحساء يرجى معن يجدها ان يسلمها

 تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو/ محمد بن على بن حسن العبدالله طالبا حجة استحكام للعقار المسمى الجويرى الواقع بقرية الرميلة الأيل له بالشراء من الرجل/ عبدائله بن عبد المحسن المبارك المحدود شمالا النافذ بعرض دراه وشرقا حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٤م من منتصف القناة وجنوبا سهم احمد أبراهيم احمد الحسين وغريا الناقذ بعرض ٧٠ر٣م والمسلحة الر٢١٦م٢ والعادم شمالا بطول ١٨ر٨١م وشرقا بطول ٢٠م وجنوبا بطول ٢٣م وغربا بطول • فر • ٢م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٢٦٧ في ٢٢/١/٣٠٨ هــ وعدم معارضة رئيس بلدية الاحساء بَرقم ١٤٠٣/٩/١/صُ فِي ١٦/١٠٩٤٢هـ

ومدير فرع وزارة الزراعة بالاحساء برقم 1444/4744/4/4/4 ١٤٠٤/٩/٤هـ ومدير الاوقاف برقم ٧١٣ وتاريخ ٢١/٧/٦١ هـ فمن لبيه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

تاريخ نشره. • تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الاحساء الواطن/ صالح غائم صالح الفهيدي المرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ٢٢٠١٦ بتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٩ هـ سجل الاحساء قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال ادارة الاحوال المنية في الاحساء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام.

. • تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في

الاحساء المواطن/ فهد عبد الرحمن

العقار مفيدا أن داتر حفيظة نفوسه رقع

۲۱۱۴۷ بتاریخ ۲/۲/۲۸۰۸ هـ سجلُ

الإحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية كن حيازة هذه الحقيظة أو اختفاءها أو العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير ملمبها يعد مخلفة يعقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ق

الدمام المواطن/ بنيان بن على بن شريع الرزق العجمي مايدا أن دفتر حفيظة نفوست رقسم ٢٣٤٦٩ بتساريسخ • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن صالح محمد مقتاح الشعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ١٣٨١/١/٢٩هـ سجل النمام قد المقد

يرجي من يعثر عليه ان يسلمه

لإدارة الإجوال الدنية في الإحساء او

اقرب لدارة احوال مدنية لان حيارة هذه

الحفيظة أو اخفامها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات الخرج

يعان عبدالله حمد حزام

الدوسري عن فقد استمارة سيارة

دانسون موبيل ۸۰ رقم ۱۳۲۹۵۰ نقل

السعودية الصغرة عن مرور الرياض

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

يعلن سمو الأمير/ بندربن

محمد بن سعود الكبير عن فقد لوحة

سيبارة ونبت دانسون بكب رقم

٤٢٠٨٢٣٤ يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الخرج المواطن مطلق عقاب عليض

المقاطي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة

نقبوسه رقم ۲۹۱۲۸ وتساريخ

٨/١٤٠١/١٠/٨هـُسجِل الخَرج أند المُقدّ

یرچی معن یعثر علیه ان بستمه

لادارة الاحوال المنية في الخرج او

اقرب ادارة احوال مدنية لآن حيازة هذه

المفيظة او اخفاعها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من آبل غير

صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الخرج المواطن محمد بن جلوى بن

هذال الروقي العتيبي مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٧ وتاريخ

١٣٨٥/٧/٢٥ سجل الخرج قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الخرج او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة اواخفامها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الخرج المواطن مبارك بن عبدالله بن

عبد العزيز العقيف مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٧٥ وتاريخ

١٢/٥/١١هـ سجل الخرج قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في الخرج او

اقرب لدارة احوال مبنية لأن حبارة هذه

الحقيظة او اخفاعها او العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الخرج المواطن ناصربن معضدبن

مسار العجمي مفيدا أن دفتر حقيقة تضوست رقم ٢١٠٧٠ وتساريسخ

١/٥/٥/١ مُ ١٣٩٥/مُ سَجِلُ الْخُرِجُ قَدْ فَقَدْ

يرِجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في الخرج او الرب ندارة احوال منية لأن حيازة هذه

المفيظة لو اخفاهما أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

يعلن هاشم على البياحي عن فقد

رخصية عمل رقم ٣/٨٤١ تاريخ

١٤٠٤/٥/١٧ هـ الصادرة من مكتب

العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله

● يعلن صالح حسن فلاته عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٤٤٧ تاريخ

١٤٠٤/٨/١١ ألصادرة من مكتب

العمل بالدّرج يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مكثب العمل بالخرج وله

اعلانات حائل

يعلن يحيى على حسن عن فقد

رخصة ً قيادةً رَقَّم ١٩٤٧٤ تـاريخ

١٤٠١/٥/١هـ الصادرة من مرور حائل

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

● يعلن يحيي على حسن عن فقد

استمارة سيارة بيجو/٧٥ رقم

٢٧٠٥٠٨٧ الصلارة من مرور حائل

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

• تقدم الى ادارة الاحوال للنفية في

حائل المواطن شليويح فهاد حجاء

الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ١٣٩٨/١٠/٢٤ وتاريخ ٢٤/١٠/٨١٥

یرجی معن یعثر علیه ان پصلمه

لادارة الاحوال الدنية في حائل أو الرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الصغيطة أو اختاصها أو العيث

بعدوناتها او استعملها من قبل غير

ملحبها بعد مخلقة بعالب عليها

YIVOT

مرور حلال وله الشكر.

مرور حائل وله الشكر.

سجل حالل قد فقد منه.

التقلم.

التظلم

مخلفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في

مرور الخرج وله الشكر.

رقم ١٩٥١، وتاريخ ١٨/٥/٢٩٢١هـ سجل حائل قد الله عنه. پرجی معن یعثر علیه ان یصلمه لادارة الاحوال المنية في حافل لواقرب ادارة احوال مبنية لأن حيارة هذه الحقيقاة أو اختامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في حائل الموأطن تويفع مرشد الرشيدي مغيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٤٠٤ وتاريخ ٢١/١٢/١٨٨١هـ

سجل حائل قد أقد منه. پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفامها أو العبث بمدوثاتها اواستعمالها من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن المحكمة الشرعية بيقعاء انه انهى اليها عقيل غربي طويرش أن من الجآري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة كنب الثنيان بطريق الأحياء الضرعي المعدود

بالحدود الأنبة: جنوبا: حوش غربي بطول ٢٠م وشمالا: شارع بطول ۲۰ وعرض

وشرقا: شارع بطول ۱۰م عرض ۲۰م وغربا: شارع بطول ١٠م عرض ٢٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له مُعارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ • تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها دخيل عبدالله العبيدالله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعتي الوَّاقَعة في محلة بقعاء بقطبان

بطريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الأتنة: جنوبا: ملك سعدون محمد السعدون بطول ۱۸۷م وشمالا: شارع بطول الحد ١٩٣٥م. وشيرقا: ملك حميدان الشاصر السعدون بطول ١٤٤٠م

وغربا: شارع بطول ٤٤٠م وطلب اعطاءه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعلانات نجران ● يعلن/ صلاح الدين محمد ابراهيم عَنْ فَقَدِ رِحْصِهُ أَقَامَةً رَقَّمَ ١٧٩٧ وَتَأْرِيحُ 12-1/4/10 الصادرة من جوازات

نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها جوازات نجران وله الشكر لوحة سيارة تابوتا رقم ٦٩٠٩٤٢١ الصادرة من مرور نجران يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر. ● يعلن/ صالح مهدي حسين اليامي عن فقد استمارة سيارة تأبوتا رقم ٦٩١٢٩٥١ الصلارة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

مرور نجران وله الشكر تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مُجِران المواطن/ ناصر مانع محمد الَّ سالم اليأمي مفيدا أن دفّتر حفيظة نفوسته رقم ۲۵۰۸۵ وتساریسخ ۲۸/۸/۲۸ مـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام بعلن يحيى هادي حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٢٠١٣٢ وتاريخ ٣/١١/٣٣ الصادرة من مرور نجران برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور تجران وله الشكر.

اعلانات متفرقة ● يعلن منير احمد مقل اكبر على مقل (بلكستاني الجنسية) عن فقد أقامته رقم ١٣٤٦٠ تاريخ ١/٧/٦ هـ الصادر من جوازات الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على الهاتف رقم ٧٦٧٨٨٠

المصنع السعودي للمنشات وله • يعلن عطا عبد الفتاح ابو الحاج عن غقد استمارة سيارة مازداً موديل ٧٩ رقم ٤٩٦٠٥ تاريخ موديل ١٩٧٩م الصلارة من مرور الرياض برقم هيكل ١٨٥٥٥٥ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أق

● يعلن على شعيب احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۳۸۰ تاریخ ۲/۱/۰۰/۵ـ الصادرة من مكتب عمل عنيزة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة وله الشكر..

مرور الرياض وله السكر

T/9079Y T . 1777

تغلن ادارة تعليم البنات بتبوك عناطح مناصة عاة خاصة بمبعه الات

ولخر يوم لغبول العظامات هو يوم المست الموافق ١٣/٣/٥٠ الله واتح الظاليف يوم الأهد الموافق ١٤/٠٥/٤/١ في تعلم السلعة العظيرة صيلها والله المواق.

التصوير والاستنسل والنسط وغيرها من الآث. فعل من برغب الخول في هذه المناهمة من المؤسسات والشركات المتخصصة النائم الى ادارة بِنَانَ بَمِنْطَكَةَ تَبُولُ (شَعِبَةُ الحَمَانُ) للحَمُولُ عَلَى نَصَخُهُ مِنَ الشَّرُوطُ وَالْوَاصِطُانَ مَجِئْنًا وذلك اعتبارا من ٢/٩/٨٠١٨. ١- صورة من السجل التجاري ساري للفعول - صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية غلمول ٢- بيان بالإعمال التي نظاتها المؤسسة في مجال صباتة الإلات 2- فعلن ينكي بولقع ١٪ من قيمة العظاء وتكون دلخل ظرف مخلوم بالشمع الاحمر

 تعلن نجنة قيد الواليد بقائمقام جدة بانه آنهي اليها عبدالله يحيى بنُ يحيى بظلب شهادة ميلاد لاستنبه الذكورة اسماؤهما بعاليه ١) نلمد عبدالله يحيى بن يحيى تاريخ

البلاد ١/١/١١هـ ۲ً) ایمان عبدالله پحیی بن بحیی تاريخ البلاد ١٣٩٨/١/١٤ فَعَنْ لِهُ معارضة فعليه أن يتقيم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

 بعان محمد على معالج عن قد جـواز سفر رقم ٨٢٩١٦ تـاريـخ ۱۹۸٤/۸/٦ الصائر من جدة يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة

اليمنية بجدة وله الشكر. يعلن اريكاته عبدو (هندي الجنسية) عن فقد جواز سار رقم ٨٩١٩٧٧ تاريخ ١٩٧٤م الصادر من مدراس برجي معن يعثر عليه ان يسلمه الى المفارة الهندية بجدة وله الشكر.

• يعلن قاسم نلجي مثنى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦٣ تَّارِيخ ٢١//١٠/١٨ الصادرة من جدة واستمارة سيارة خصوص رقم ١٤٠٢/١٠/١٨ تاريخ ٢٨٥٤٥٠٩ صادرة من ينبع برجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما ألى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن احمد طلعت محمد سعد الخولي مصري الجنسية عن عقد اقامة رقم ٢٧٨٩ صادرة من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ الرجاء مفن يُعثّر عليها أن يسلمها ألى أدارة جوازات أبها او أدارة التعليم للبنين بابها

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ سعد سعيد فرحان صاحب الحفيظة رقم ٢١٠٠٧ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٥ سجل ابها طالباً اضافة اسم فخذه وشهرته . ليصبح اسمه الكامل بعد الإضافة كالتالي سعد سعيد فرحان ال فرحان الاحمري فعن كان له اعتراض على اجراء هذه الآضافةٌ فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعيد موسى عسيري مفيدا ان دفتر حقيظة بقوسه رقم ٣٥٦٣٦ وتاريخ ٢٣٩٣/٤/٢٣هـ سجل ابها قد فقد منه یرچی معن یعثر علیه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه

الحَفِظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مُخْلَفَة يعالَب عليها النظام. ● بعلن نذیر حسین تادرخان (باكستاني الجنسية) عزَّ فقد رخصة اقامة رقم ٥٥٦ تاريخ ٢١/١/٢١هـ الصادرة من جوارات عنيزة يرجى

ممز يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر يعلن مبارك علي بن حويل عن فقد رقسم ۱۲۳۰ تسارب ١٤٠٢/٣/١٣هـ الصلارة من جوازات نجران يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون

٤٧٨٣٤٨٩ وله الشكر ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدوادمي المواطن حمد بن بخت بن تامر الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٣٥٦٩ وتباريخ ١٣٩٦/٤/١١ هــ سنجل الدوادمي قد فقد منه. برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه الى ادارة الأحوال المنبية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لآن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها • يعلن/ عبدالله محمد القريحي عن فقد لوحة سيارة مازدا برقم ٨٢٣٢. بتاريخ ١٤٠١/٨/٣٨ الصادرة من مرور الرياض

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ويرجى من يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر • يعلن فائق جمال الدين الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۲۵۷۱۱ تاريخ ۲۲۵۷۱۱۸ الصادرة من مرور الرياض واستمارة سيارة تايوتا كريسيدا برقم ٧٤٦٨٧ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢ من يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض أوالاتصال

بتلفون ٤٦٥٩٩٧٥ مكتب الخدمات ألاستشارية السعودي بقرياض وله ● يعلن سعيد زاهد العظم بنغلاديشي عن فقد اقامته رقم ١٩١٥٧ تاريخ ١٤٠٤/١١/٤ الصادرة من جوارات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوآزات الرياض او مؤسسة عبدالعزيز عاشور ص. ب ٤١٠٧٧ وله

الشكر. ● يعلن محمد على السحيلي عن فقد فسنح بناء رقم ٢٧٤٣ تاريخ ١٣٩٦/٣/٢٤هـ الصلار من امانية الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى امانة الرياض فرع السلمانية والعليا اوالانصال برقم ٢٧٨٠٣٣٣ وله



فقد وصل سن الخامسة والعشرين

وهو امي، شأنه شأن معظم ابناء

جَيِلُه. ربِّدا التعلم ليستطيع انْ يشق

البرتغالية لغة اللاحة الكاستيلية لغة

الطُبِّقة الراقية ﴿ اسبانيا والبِّرنغال

والاهم من ذلك ان الصفات

الايجابية التي تعلم بها ودفعته لتحقيق هذا الانجاز هي ذاتها التي

صنعت شخصية كولوميس كملاح

بارغ، وقائف من الطراز الإول..

واهمها سعة الافق، الايمان بما يفعل،

الطمنوح الشديد، حسن انتهار

الفرص، والحرص البالغ وهذه الصفات هي التي اخرجته من الطبقات المتوسطة الدنيا الى افاق

جديدة وعالم أخر ، حيث تمكن من ان

يتزوج ابنة احد النبلاء وان يختلط

بُالاسْاققة والملوك، وان يسعى الى طلب

المجد على مستوى الوطن والدولة.

اسبانیا آلتی کانت تخرج من صفوف

الدول الاوروبية الراكدة لتحقق مجدها

ولنتفوق على قريناتها في دول الغرب

ولد كولومبس في جمهورية جنوه

عام ۱۱۵۱ في شهر سبتمبر او اکتوبر

وكأن الابن الاكبر بين اربعة ابناء

لدومينيكو كولوميس، وكان يشم خارج

دكأن والده رائحة البحر الابيض على

يعد اقدام بسيطة. كان بوسعه ان

بالبحارة وبناة القوارب والتجار اثنآء

الخرائط وهم يعرضون خرائط البحر

المتوسط للبيع. كان من الصعب على

صبى تشأ في جنوة في القرن الخامس

عشرة أن يهرب من أسار البحر

وقلل كريستوفر انه شعر بعدم

قدرته على مقاومة البحر، ويقول في

رسَالته للكي اسبانيا أنه بداً الابحار وهو إلى العاشرة من عمره.

ويقول تاريخ كولوميس انه كان

بحراً على سفينة يمتلكها دوق فرنسي في

جنوة عنَّدما كان عمره عشرين عامًا.

وترقى الى درجة قبطان مع اسرة

بجرية تمثلك سفنا كثيرة هي اسرة

دى نجرى. ﴿ هذه المرحلة وقع حادث

هام لكولومبس، ففي مايو سنة ١٤٧٦

بينما كان في مهمة بحرية الى لشبونة

وانجلترا ومولندا، ظن البرتغاليون ان

القافلة التى تضم سغينته قافلة معادية

ففتصوا ألنيبرأن عليهما وجبرح

كريستوفر وغرقت سفينته وتعلق

بعجداف لمسافة ستة أميال، فوسسل

الى الشاطى الذىكان منري الملاح قد

شيد عليه مركز التدريب الملاحي وهي

مندفة كانت بالنسبة لتونومس شيئا

من المعجزة التي دفعت باقداره قدما.

دمسه، كانت البرثغال في عام

١٤٧٦مكانا مثاليا، ففي هذه الغثرة

كانت البرتغال ترسل الرحلة تلو الرحلة

الى ساحل غينيا من أجل التجارة.

وتوجه كولوميس الى لشبونة، حيث

كانت توجد جالية كبيرة من ابناه

جنوة. ومن بين ابناء هده الجالية كان

بارتلميو شقيق كريستوفر الاصغر

يعمل رساما للخرائط، واستضاف

بارتلميو شقيقه الاكبر، ونجما في فثرة

وجيزة في انشاء شركة لانتاج

الخرائط غير أن رسم الخرائط لم يكنّ

العمل الذي يمكن أن يستوعب تطلعات

كولوميس ويشفي هواتيه وحبه للبحر.

فقد بلغ الخامسة والعشرين وبدأت

ارادته واصراره في التكون والتبلور.

وهنا بدا تعلم القراءة والكتابة والسير

على خطى ابناء الطبقات الأرقى. وفي

مذه الفترة تعرف ال دونا فيليبا

بيرستريلو مونيز وتزوجها واهم

مؤهلاتها انها كانت ابنة الكابتن

بارتاميو بيرسترياو الذي نجح في

استعمار بورتو سانتو ثاني كبرى جزر

الملديرا. وعندما تزوح كولوميس دونا

ثوق والدها فمنحت والدة دونا زوج

ابنتها خرائط وسجلات وكتب زوجها

ومنحته مكتبة ضخمة اصبحت نواة

لمكتبة هائلة تركها خونوميس لابنه

فرديثاته الذي طررها ليصبح فيها

رقد انضجت هذه الكتبة فكر

كولوميس. ووسعت مداركه حتى أن اينة

۰۰۰ د ۱۵ کتاب،

and the second of the second o

وبالنسبة لشخص يجري البحر في

يرى ميناء جنوة الكبير، وكأن يلتة

والتكى قندره الشغمي بقدر

طريقه فأجاد ثلاث لغات:

واللانبنية لغة الفكر والثقافة.

كان عام ١٤٩٢ عاما حافلا بالنسبة لاسبانيا، ففي اليوم الثاني من يناير في هذا العام سقطت غرناطة، أخر معاقل المسلمين في الاندلس في أبدي جيوش المسيحيين بعد سبعمالة وخسين عاما من السيادة الاسلامية نَّ قَلْبُ العالمِ المسيحي. وانتهى بسقوط غرناطه تاريخ من الصراع بين المسيحيين \_ ووراءهم البابوية وكل دول اوروبا والمسلمين الذين ضعفت شوكتهم. وبلغ ضعفهم قمته ﴿ عهد ملوك الطوانف. وفي شمانة بالغة، وفُرح هُسْتيري ۖ أندفعت جُموع المسيحيين الاسبان لتحية الملك والملكة اللذين اسقطا غرناطه الملك فرديناند والملكة ايزابيلا.وبرزا من هذا الصراع كزعيمين للمسيحية الكاثوليكية التي كان - ومايزال بابا روما يمثل الجانب

وانتشت ايزابيلا على. متناف مغرناطه؛ غرناطة للملكة ليزابيلا والملك فرديناند. واستمرت في نشوة هذا النصر تعلم بمزيد من الضربات الانتقامية ضد السلمين أينما كانوا. في هذا العام ذاته ١٤٩٢ ظهر عالم اسباني في القانون والبلاهوت واللغويأت وآلف كتابا تحت عنوان وفن اللغة الكاستيلية، أورد فيه القواعد والنحو الخاص بهذه اللغة، وعندما سألت الملكة عن السبب في أهداء هذا الكتاب لها قال لها العالم إليو انطونيو نبريخا ميا صاحبة الجلالة، ان اللغة كانت دائما رفيق الامبراطوريات، وثبت لنبريخا أن قوله تُعقق أَفَه نفس العام الماشل ١٤٩٢ وأي امس والعشرين من شهر ديسا وقف مكتشف من اسبانيا ليزرع بيديه علم اسبانيا على جزيرة في عالم لم تعرفه أوروبا. وكان انجازه هذا بداية لحقبة انطلقت فيها اسبانيا الى افاق الاكتشاف البحري، وأصبحت سيدة أمبراطورية شاسعة ثرية لم تتحلق لاية حضارة غربية قبلها.

1000

` . S. . .

700

5.59

 $\sim_{r_{\gamma}}$ 

 $\epsilon_{P_{T^{n}}}$ 

1000

1

والغريب ان هذه الانطلاقة رغم وتوعها في عهد الملكيات الشرية والسيطرة الكاملة للملوك على دولهم، الا انها لم تكن نتيجة جهد الملوك أو التاج الاسباني خاصة، بل جامت تتويما لجهود شخص اجنبي عن اسبانيا، من عامة الشعب، كان يعتقد دائما أن المعيط الاطلنطي ليس اكثر من بحر يمكن الابحار أفيه ويلوغ

كان كريستوفر كولوميس ابن نسماج من مدينة جنوة بايطاليا، وبفضله سقطت التعاجة في أيدى اسبانيا، والتفاحة هنا مي العالم الجديد. أذ لم يكن هنك عرش أخر بريد هذه التقاحة غير الاسبان.

كان كولوميس يشعر بنداء غامض يرجهه لدة خمس عشرة سنة، وظل يجاهد لتحقيقه ثماني سنوات اخرى حسى تمكن من الخروج لتحقيقه وكان كرلوميس قد عرض فكرته على البرتغال، التي لم تبد اي اهتمام لامتمامها بالوصول الى الهند في اعقاب سلسلة كشوف منرى الملاح والثي تحدثنا عنها ق الحلقتين الثاني والثالثة. وفضلت البرتغال الابحار جنويا، بينما كانت فرنسا وبريطانيا دأخل حلبة صراع مرير فيما بينهما تنكزاً كل جهودهما على تسويته او حسمه، ولم ثيد احداهما ادنى درجة من الاهتمام.

اما الاسبان نف شعروا ان انتصارهم على السلمين كان بمثابة انجار مال. يضعهم في مكانة عالية. ويشحد طموحهم لتحقيق المزيد من الانجازات. لذلك وافقت ايزابيلا وفرديناند على رحلة كولوميس عبر الاطلنطي. وجاءت النتيجة لصالحهما أيضاء فقد حققا نصرا قوميا وحقق كولومس نصرا شخصياء واصبح أشهر للكتشفين وفي راي الكثيرين أهمهم على الاطلاق، وأهم المسادر ألتى سجلت هذا الانجاز الكبير هما

الأول السجل الخاص الذي احتفظ به كولومېس نفسه، وال الى ابنه فردیناند.

الثاني ما كتبه بارتواومي دي لاس كاساس وهو مؤرخ كان على صلة باسرة كولوميس، ونجع في الحصول على كثير من اوراقه. اما فرديناند كولوميس فقد كتب قصة حياة والده وضمنها مفتطفات من اقواله وكتنباته

وقد جاء انجاز فرديناند ولاس كاساس لوحة صادقة تعير عن احاسيس كولوميس (ي نجاحه وياسه، في قمة شعوره بالجد وفي ادنى شعوره

كان كراومس رجلا غربيا للغاية.

فرديناند سجل في كتابه عن حياء وفي مطلع ١٤٨٠بدأ والدي يطرح على تَفسه أَفتراضا وهو ١ ادًا كان البرتغاليون قد بحدوا في الملاحة جنوباً، فأنه من المنطقي أن نجد أرضا اذا اتجهنا عرباء

ومن أهم الكتب التي قراها



# كريستوفر كونومبس

# • كولومبس بدأ الابحار وهو في العاشرة من عوره طالت الرحلة وبدأ البحارة يتمردون عليه فأعلن يرى الارض

ارِّلًا: مَكُّم كَافَة الإراضي التي

ثانيا: الحصول على رثبة ادميرال

المبطأت، مما يعطيه حق التحكيم

والتشريع في كل مايهم المستعمرات.

الاهجار الكريمة والمعادن نثيجة

رابعا: ثُمن ارباح التجارة

ثالثًا: عُشر مايحصل عليه من

وكان كولومبس أد طلب كل هذه

الاشياء، ورغم انها طلبات مبالغ فيها

وتنم عن جرأة شديدة \_ باعتباره

شخصا عاميا يطلب من الملك والملكة \_

الا أن التاج الاسباني وافق له على

وبدأ الاعداد في مايو سنة ١٤٩٢

في مدينة بالو وهي ميناه يقع في جنوب

غرب اسبانيا حيث يوجد بيتان من

بيوت صناعة السفن والملاحة، هما

أسرة بنزون واسرةنينو وقد قدمت

الاسرتان سفينتين لكولمس. الاولى

رسميت والبنتاء Pinta والثانية نينا

Nina اما الثالث نقدمها خوان دي

لاكرسا واسماها سانتا ماريا والأ

وابحر كولوميس وفي راسه خطة

بسيطة وهي التوجه عرضا على نفس

غط عرض جزر الكاناري، ركان يتوقع

الومنول الى جزيرة سيبانجو في ثلاثة

وكان كولومبس يدرك ان المجهول

اختارها كولومبس للقيادة.

يكتشفها هو وابناؤه.

لاكتشاقه

هذه المطالب

كولوميس وتأثر بها كتاب مجغرافية بطليموس geography of ptolerny الفلكي والصغراق المري الذي عاش في الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي، والذي قال بان العالم المعروف هو جَرْء من كتلة اسيا واوروبا التي تمتد في نصف الكرة الشمالي وهذا يعني انه بالإمكان الوصول الي اقصى الشرق اذا ابحرنا غربا عبر المحيط وهي ملحوظة قبلها الفكر السائد في القرن الخامس عشر. والكتاب الثاني الذي تأثر به کولومیس هو کتاب مارکر بولودوسف description of the

الاولى وخاصة الشق الذي يتحث عن السبعة الاف جزيرة التي تمتد مول قارة أسيا. مما جعل كولوميس يستنتج ان أسيا مرتبطة بالغرب غبر المعيط اما الكتاب الثالث الذي أثار اهتمام

كوارمبس فكان كتاب Imago أMundأي مصورة العالم، والذي كتبه الفرنسي بيتر دالي ونشر سنة ۱٤٨٠، فقد اكد دالي ان المعيط الاطلنطىءليس كبيرا بحيث يغطي ثلاثة أرباع المعورة كما يعتقد

السفن في ان يقابل الملك جواو والثاني احلامه وخيألاته،

للسخرية وينم عن غرور شديد.

أقل اهتماما بقضية كواوميس من

زايت أعدادهم وانتشروا في انحاء

»Worldوالذى اشرنا اليه في الطقة

واستنتج كولوميس من قراءاته

ويحثه وجهوده الشخصية أن السافة بين اسبانيا وجزيرة سيبانجوزاحدى جزر اسیا) هی ۲۶۰۰ میل فقط ای سنة ۱۶۸۶ کان کولومیس قد تزرج وترا وتثقف وتعرف على شخصيات هامة. وسيطرت عليه فكرة الوصول الى الهند من الغرب، وصمم على أن يخوض تجربته ليثبت صدق اعتقاده، ونجح عن طريق اصحاب مك البرتغال، ولايعرف المؤرخون على وجه التحديد ماقاله كولوميس للمك "، وكتب احد العاملين في البلاط الملكي ان اللك ولاحظ أن هذا الكريستوفر كولبس كان كثير الكلام، ويعيش اسير

> ومع ذلك ابدى المك جوأو اهتماما بالأمر، فعرضه على مستشاريه اللكين، ولكن انشقال البرتقال في حملات بمرية كشفية الى افريقيا جعل اهتمامها ضئيلا بالتوجه نحو الغرب واخبرا رفض الستشارون اقتراح كولوميس الذى وصفوه بانه مثير

وفي نفس الوقت الذي رفض فيه طلب كولوميس، توفيت روجته دونا فيليبا بعد ان تركت نه طفلا ن الخامسة هو دېپجو. وشعر كولومېس أنه لم يعد يمثلك شيئًا يستحق البكاء إذا حسره، فقرر هجرة البرثغال والتوجه الى اسبانيا ليجرب حظه هناك، واستقر في مدينة اشبيلية، وهناك بدأ ينسي علاقاته بالشخصيات الهامة وعلى راسهم الرهبان، القساوسة ثم النبلاء. ومن بين هؤلاء ارصله الكونت ميدينا كيلي الى الملكة ايزابيلا شخصيا. وفي اول مايو من علم ١٤٨٦ مثل كولومبس بين يديها وطأب اليها أن تقف إسبانيا وراءه وتدعمه القيام برحلة فيالاطلنطي تنجه

یب کانت ایرابیلا تشترک مع کولومیس في ان كليهما كان الاثينيا ذا شعر أحمر، وكانت تشترك معه ايضا في المزاج والتكوين العقلي خاصة فيما يتعلق بالغهم السريع والتصرف الفوري من وحي اللحظة. فرغم انها وروجها فرديناندكانا منشغلين بالحرب مع المسلمين، الا انها وافقت كواوميس وحولته الى لجنة عن الخبراء برئاسة ألاسقف هيرناندو دي تالافيرا، وهو اقرب رجال الدين آليها، بل كان قسيس الاعتراف الخاص بها. وبدأت مرحلة كانت في غاية الألم بالنسبة لكولوميس، الذي سيطرت عليه فكرة الرحلة تماما رملكت عليه ليه وجوارحه. فقد استمرت لجنة تأفاليرا لمدة سنة اعوام قاسي فيها كولوميس الام التعرض لاستجواب من لايفهمون ولكنهم في موقع السلطة. وكان عدايه اشد ايلاما مما لو حورب بالسلاح، ن هذه الفترة تعرف كولومبس الى بيتريس انريكيز دي مارانا، وفي سنة ١٤٨٨ انجبت له ابنه الثاني فرديناند الذى كتب سيرة والده ويعتبر كتابه عنه من أهم المسادر التي ترجع اليها

فيما يتعلق بكولومبس وقد استفاد كولوميس من صديق له من خبقة النبلاء هو لويس دي سانتائجيل وهو احد رجال البلاءا الاسباني والذي كان له باع في كل

ما كان المنصب الرسمي لسانتانجيل، من مسئول الشئون ألمانيه الخاصة بالله فردينانده وكأن الملك فرديناند

زوجته الملكة ايزابيلا. وبالاضافة الى ذلك كان سانتانجيل رجل اعمال ممنكا ويمثلك ثروة طائلة. ومن مناصبه التي استفاد منها كثيرا، أنه كان المستول عن الامور المالية الخاصة بمنظمة سانتا عيرمانداد وعي منظمة مهمتها مطاردة اللصوص والمجرمين ومصادرة أمه الهم، وكان اللصوص أثناء حرب غرناطة مع المسلمين قد

وبعد سنة اعوام مضنية امام اللجنة الملكية، رفض طلب كولومبس مرة اخرى. ولكن سانتانجيل تدخل في الوقت المناسب لانقاذ كولومبس، وليفير وجه التاريخ. كأنت غرناطة قد سقطت لتوها في

أيدي الاسبان، وامتلأت اسبانيا بطبقة النبلاء الذين ساهموا في الحرب ويدأوا مطالبهم يجني الثمار. وكانت هذه الثمار تتمثل في المصول على مسلحات من الاراضي يقيمون عليها قصورا وضياعا وتصبح مقرا لهم يمارسون فيها دورهم الارستقراطي كان هؤلاء النبلاء قد اصابهم التوثر من جراء قلة الاراضي المتاحة والتي كان الملك والملكة يمنحانها لهم. فبداواً يحاربون بعشهم البعض. وكأن الحل الوحيد الذي اقترحه الداهية سأنتأنجيل، مو البحث عن اراض

جدبدة خارج اسبانيا، فكان على اسبانيا ان تتجه الى اتجاه أخر بعيدا عن البرتغاليين الذين احتكروا افريقيا والساحل الافريقي، فلم يبق امامها الا الغرب كما اقترح كولوميس.

. وأبتكر سانتانجيل مشروعا فكيا، بعيث لاينضب اللبنة الاستشارية الملكية، التي سبق ورفضت اقتراح كولوميس. ومحور الاقتراح الذي تقدم به سانتانجیل ان الاموال الرسعیة والملكية لن تمس، واقترح ان توافق أيزابيلًا على ان يجري تمويل الرحلة من اموال منظمة سانتاهيرمانداد ويذلك لن تتكلف الدولة الآرواتب البحارة، وهذه البالغ يمكن استيفاؤها من قرض ضرائب جديدة. فوافقت ايزابيلاً وفرديناند من بعدها على المشروع.

لقد تغير الموقف امام كولوميس، ومثل امام الملك والملكة ليوافقا هذه المرة على مشروعه، وفوجىء كولوميس بأن التاج الاسباني حريص على انهاء رحلة مَجْزِرِ الهِندُ الغربية، `ـ كما اسمياها ـ باسرع مايمكن. ونجح سانتانجيل في تدبير مليون ونمنف مليون مارا فيدس (عملة اسبانيا في ذلك الوقت) ودبر كولوميس ربع مليون مارافيدس، وفرض التاج الأسباني ضربية جديدة على جـزاري، اشبيلية لتدفع رواتب البحارة، فبلّغ اجمالي المبلغ مليوني مارافيدس، رَهو مبلغً يقل عن الدخل الشهري لاي ماركيز

اسیاتی کبیر. وحرر كولوميس عقدا بينه وبين التاج الاسباني في ابريل سنة ١٤٩٢، يحصل بمنتضاء على ثلاث سفن مزودة ببحارة مدربين مع مؤنهم لمدة عام، الى جانب بعض السلع التي يمكن الاتجار فيها مثل الخرز والاجبراس وغيرها من الاشياء الرخيصة التي كان يبيعها البرتغاليون على الساحل الافريقي. اما بالنسبة لكولوميس شخصيا،

فكان نصيبه كبيرا ومحترما، فمن بين

بانتظاره، لذلك بدأ يكذب على بحارته ويزيف في المسافات التي يقطعها، حتى لايتعرض البحارة للضجر الشديد اذآ ماثبت خطأ توقعه، فكان يقطع مسافات طويلة، ويبلغ البحارة انهاً اقل، ومن سخرية القدر ان السرعة الحقيقية لسفنه كانت عي التي يبلغها

لبحارته، ولكنه لم يكن يعرف ذلك. لان تقديراته كانت مبالغا فيها

وعندما شاهد كولوميس طيرا بحرياً ظن أنه أقترب من الاراضي، ولكن ثبت له ان النوع الذي راه يعيش لُ المَاء وعلى سطعه ولايذهب الى الشاطيء الآ للتكاثر. وظل كولومبس ضحية للتفكير بالاماني، فعندماً هطلت امطار غزيرة دون وجود رياح ظن انه افترب من الارض، ومرة ثالثة شاهد اعشاباً خضراء بكثافة هائلة تطفو على الماء، ولكنه سرعان ماشعر بالاحباط عندما لم تظهر الارض رغم هذه النباتات. وكان ضباطه انتثر شعرقا منه لشاهدة الأرض، بل أن أحد ضباطه

وهو مارتن الونسو بنزون بلغ ب التهور وانعدام المبير ذروته فآسرع سفينته وجعلها في القدمة، دون استنذان الغائد العام. وفي يوم اخر وقف بنرون يصدرخ (الأرض! الأرض) وبلغ العماس والانفعال ذروته فألقى بعض البحارة بانفسهم في الماء، وسرعان ما خيم اليأس عندما أكنشف المكتشفون انهم شاهدوا السراب فقط، وليس هناك اي اثر للارضُ وما ان حل شهر اكتوبر حتى انهارت ثقة البحارة في كولوميس، فجاءً بنزون بمحاذاة سانتاماريا (سفيئة خولوميس) وصاح أي كولوميس، ان انضل طريقة هي تغيير مسارهم والاتجاء الى الجنوب الغربي، ولكن

كرارميس، رفض التوصية. وبعد ذلك

تغذها عتدما شاهد اسراب الطيور

تنجه الى الجنوب الغربي، وكانت

خطوة موفقة، تبعها كولومبس بتشجيع البحارة وتخويف الخائرين منهم بقولة وانه من العبث الاستسلام للمخاوف

واستمرت الرحلة، وبدأت ملامع التمرد تظهر على السفن ويقول فرديناند ابن كولومبس في كتابه: موبدا البحارة يتامرون كمجموعات معفيرة مع يعضهم البعضء. فأعلن عن جائزة لأول من يري الارض من

ومضت بضع ساعات، وفي حوالي الثانية بعد منتصف الليل، وعلى ضوء القمر لح بصار يدعى خوان رودریجیز بیر میخو شاطیء احدی الجزر من على سطح السفينة دبنتاء التي يقودها بنزون وفي حالة من النشوة العارمة صاح بأعلى صوته وانطلق لبيلغ قائد الأسطول، واطلق بنزون طلقة من مدفعه حسب الاتفاق في حالة مشاهدة الارض.

وسرت الفرحة على السفن، وكان كولرميس بطبيعة ألحال اسعدهم جميعاً. لقد نجح في تحدي معلومات كَبَارَ عَلَمَاء ومُثَقِّلَيُّ اوروباً، ودحض معلومات كيار الثجار، معتمدا على النزر اليسير من المعلومات والكثير من ألارادة والثقة بالنقس. وكسب كولوميس الجولة بعد ان قضى سنة وثلاثين يوما قطع خلالها ٢٤٠٠ ميلا عبر الاطلنطي، ووجد اليابسة كما

ترقع تماما. وتناكسد كنولوميس أنه وصبل إنى جسزر الهند الشراية، وحقيقة الامر ان أول أرض وطنها كانت جزيرة واللنجز زاحدي جزر البهاما)، وهي تبعد نسعة الاف ميل عن جزر الهند الشرقية. ويفصلها عن هذه الجزر مساحة شاسعة من اليابسة. ولكن الامر استغرق عشرين عاما قبل ان يعترف كولوميس بهذه الحقيقة وقبل أن يدرك ذلك أي قرد

وانطلق كولومبس ليفرض سيطرته على الجزر ويعلن ضمها للتاج الأسباني بأسم اللكة ايزابيلا والملك فرديناند ويقول المؤرخ لاس كاساس في هذا الصدد:

وحمل القائد مكولوميس، العلم الاسبائي الملكي، اما قادة السفن الاخرى فقد حمل اثنان منهم علمي الصليب الاخضر اللذى اختاره كولوميس شعارا لحملته وعلقه على صواري سفنه، بعد ان اضاف اليهما الأحرف الاولى من اسمى فرديناند وايزابيلا، وبدأ المكتشفون في زرع الأعلام على الشواطيء واطلقوا على هذه الارض اسان سالفادوره ومعناها

ويقول فرديناند ابن كولومبس في

حب ،لقد اسماها والدي سان سالفادور San Salvador اي النقذ شكرا ش الذي انقده من العديد من المخاطر وهدأه الى العثور عليهاء. ووقف السكان الاصليون يشاهدون احتفالات ضم الجزيرة وهم في حالة اندماش وانبهار شدیدین، کان

الفضول وليس الخوف وهو الشعور السائد بينهم. وسجل كولومبس ال مجاء المكان جميعا الى الشاطيء وهم في حالة انقعال شديد، يصيحون ويصرخون، خاصة عندما شأهدوا السفن وقد ارست مراسيها. ويبدو انهم كانوا يمارسون طقوسا دينية، وكاثوا في غاية الود والحرص على ارضائنا، فحمل بعضهم لنا الماء والطعام، وانطلق بعضهم الى البحر

بعضهم بالاشارة، هل جننا من السماء '؟ه وكان كولوميس نفسه في غاية الذهول ورصف الموقف في يومياته. وكانوا جميعا عرابا كما وادتهم امهاتهم محتى النساه موكان معظم من رأيتهم لايتجاور الثلاثين من العمر، مكتمل الصحة، ولهم وجوه جميلة، وشعور مرسلة تشبه ذيل الحصان، كأن هذا الاستقبال الودي لاهل الجزر يعكس اسلوب حياتهم، فيهم قوم مسالون، لايحملون الاسلمة ولايعرفوتها حتى عندما عرض كولرميس السيوف عليهم امسكوا بها من النصل مجرحوا انفسهم لجهلهم باستخدامها وعندما لاحظ أثار بعض الجروح على أجسادهم سألهم وفهم من أشارتهم أن هذه الجروح سببتها لهم بعض القبائل المجاورة، الدين يميلون الى العنف وحب القتال.

وأخنتم كولومبس يوميات ذلك اليوم بأن اشار الى ضرورة ان يحول هؤلاء السكان الى خدم محلصين لانهم يجيدون الثقليد ويمتثلون بسرعة للأوامر وتحويلهم الى الدين المسيحي باعتبارهم من اللادينيين.

لم يكن المكان هو الارض الموعودة، ارض كاثاى التي رصفها ماركوبولو وترنم في الحديث عن قصــورها الرخامية وجواهرها الثمينة، ومدنها الشامخة فقد بدت الارض صخرية قاحلة والسكان في غاية الفقر رغم سعادتهم ومرحهم، فقد كانوا يعيشون في اكواخ متواضعة بدائية، ورغم ذلك لم بياس كولوميس من معالم الفقر المحيطة به، فقد ظن ان هذه الجزيرة واحدة من الـ٧٤٤٨ جزيرة التي تُحدث عنها ماركو بولو بالقرب من الساحل الصيني. فقرر ان يبحر ويكتشف المزيد من هذه الجزر وهو على ثقة من انه سيجد كاثاي

وسيبانجو بثرواتها الطائلة ويسجل ووحرصت منذ اللحظة الأولى على البحث عن الذهب، عندما رايت قطعاً ذهبية صغيرة تتدلى من انوفهم،، وتوهجت شهيته عندما اخبروه أن مناك ملكا ترييا يمتلك سفنا عظيمة تحمل الذهب ويمتلك في خزائنه الكثير

ويعيش في الجنوب من الجزيرة. وانبع كولومبس نصيحتهم وقرر الاتجاه جنوبا مصطحبا معه بعض السكان الذين اجاد الاتصال والتغاهم معهم. ولم اعدادا كبيرة من الجزر في الافق مع تقدمه في البحر. وكان أغراؤها عظيما لدرجة كان يعجز معها على الاختيار وتحديد ايها يطأه قبل غيرها. واختار واحدة اطلق عليها سانتاماريا، ولما لم يجد عليها الذهب، اسرع بالانتقال الى جزيرة اخرى اطلق عليها فرناندينا وراحدة اخرى اسماها ايزابيلا، واقتنع كولوميس ان السكان كانوا يخبرونه عن الذهب الكامن في الجزر الاغرى للتخلص منه. ولكنه مع ذلك كان واثقا من وصوله الى

المعدن النقيس. وطوال الرحلة حرص كولوميس على تسجيل ملاحظاته حول النبات والعيوان على هذه الجزر:

•شأهدت اشجارا لاتشبه الاشجار التي تنبت لدينا، ومنها شجرة لها خمسة او ستة انواع مختلفة من الفروع، وقد ثبت كذب كولومبس هذا، وبيدو أنه شاهد شجرة نمت عليها أشجأر اخرى، وتداخلت مع بعض النباتات الطفيلية ولاحظ ان السمك ملون بألوان جميلة فمنه الاصفر والازرق والاحمر، وكان اكثر ماشاهد من كائنات برية الببغارات والزواحف. وزرع بعض التقاوي التي حملها من اسبآنيا، فانتجت له بعض الاذرة. وحصدها كولوميس مع عينات من النبات لينقلها معه الى اسبانيا، وافتتن

باصوات الطيور حتى انه سجل ان المره يصنعب عليه أن يمضى ويتركها. ولم يشك كولوميس لحظة أن انه سيصل الى اليابسة الرئيسية، وعلى ضوء معلومات ماركوبولو ادرك انه لابد عليه من الاتجاه غربا. وكان مرشدوه يقولون أن هناك مكاتا يدعى كولبا او كوبا به موانىء عديدة كان يتمتع بثراء شديد وكثافة سكانية كبيرة. وظن كولومبس ان كوبا هي سيبانجو وظن كولوميس ان كلمة •كوبانا كان ، وهي أسم مكان في قلب جزيرة كوبا ـ ظن انها تعنى الخان

الكبير او الامبراطور. وأتجه كولوميس الى كوبا ويصمعيته عدد من المرشدين ووصلها في ۲۸ اكتربر واطلق عليها اسم خوانا تيمنا

بأسم الاميرة خوانا ولية العهد

الاسباني. ولم يجد كولسوميس الموانىء الحافلة، أو الحضارة المتطورة. بل اعداد من الصيادين بقواربهم البدائية، وكان اول من استقبله كلب ضخم لم ينبح وبعد قليل جاء بعض الناس واقتربوا من المكتشفين، وابلغوا كولومبس أن المك يقيم في الغرب. ولكن كولوميس لم ير المدن الشاهقة الجميلة. ووصل الى بويرتو جيبارا وهناك أمر المترجم الذي يتحدث العربية ويدعى لويس دي شورير وشخصا أخر يدعى رودريجودى خبرز له خبرة في افريقيا ـ امرهما بالدخول الى الداخل وعادا بعد خمسة وعشرين ميلا ليخبراه بانهما شاهدا قرية تزرع القطن ويسكنها الف نسمة ولايوجد بها توابل او ذهب. ولكن كولوميس لم بيأس وظن انه سبييع القطن لبلاد الخان وقد شاهد المبعوثان ايضا نباتا يحترق ويشمه

المواطنون وهو الطباق. انطلق كولوميس الى الطرف الشرقى من كوبا وهناك اكتشف اراضي هيسبانيولا الجميلة وقد وصفها كولوميس بانها تفوق حدود الاعجاب

بما بها من اشجار رحقول. كان السكان منا اكثر كثامة واكثر ثراء معا اعرى كولوميس بوجود الذهب، ولم يعر السكان اى التفات للمكتشفين فاختطفوا امرأة جميلة شابة واعطوها ثيابا جميلة، ونجحت خطتهم، فبعد ان غادرتهم قامت بتحسين صورتهم، فجاء الأهالي وبدأوا المرحيب والاحتفال. وبدأ كولومبس يتلقى قليلا من الهدايا الذهبية من الزعماء المحليين، وفي ٢٤ ديسمبر فقد كولوميس مسابئا مارياه التى غرقت بسبب عبث بحار صغير، مماً دفع بها الى الاصطدام بجبل مرجاني. وكأن الزعيم المحلي الذي نزل

عنده كوارميس رقيقا مضيافا فأسهم

في انقاذ المؤن والبحارة. وبدأت مضايقات بنزون تتزايد، حيث أنطلق باحدى السفن دون استثندان

الخامسة

- العدد ٦٠٠٣ - السنة الحادية والعشرون

قرر كولوميس العودة بعد هذا القدر من الاكتشاف، ولكن العواصف استقبلته استقبالا مروعا وحلق الموت فوق رؤوس الجميع، وعادوا في الرابع من مارس من العام التالي، ولم يتمكنواً من الوصول الى اسبانيا، بل توقفوا في اول ميناء على شبه جزيرة اييريا وكان ميناء رستيللو الذي ييعد اربعة اميال عن لشبونة عاصمة البرتغال.

وذهل البرتغاليون لعودته، لانهم كانوا أند فقدوا خمسا وعشرين سفينة في العواصف الرهبية، كما أن مئات السفن بقيت لشهور في الموانىء دون ان تجرؤ على الخروج. لذلك كانت

عودتهم ضربة حظ كبرى. كان كولومبس يعرف العلاقات المتدهورة بين البرتغال واسبانيا، ولذلك سارع بارسال خطاب الى الملك جواو الثاني ليمكنه أصلاح سفنه. وجاء الرد أيجابيا، فقد وافق الملك ان بيقي كولوميس في الميناء لاصلاح سفته. وطلب مقابلته وارسل له احد النبلاء لاصطحابه. وامام الملك ظل كولوميس يتفاخر بانجازه كأنما يذكر الملك برفضه كفالته منذ ثماني سنوات وطلب بعض النبلاء ورجال البلاط قتله ، ولكن الملك جواو كان معروفا بحلمه وسعة صندره قطلب كولوميس أن يبقى في البرتفال حتى يتمكن من استعادة نشاطه ثم يذهب ألى أسبانيا لقابلة المك فرديناند. وقعلا انطاق كولوميس الى ميناء بالوس. وجاء بنزون في اعقابه بعد ان ظن أن كولوميس مات وصعق عندما شاهد سفينة كولومبس دنيناه في الميناه فلم يتحمل النثائج التي تنتظره وعلى رأسها تهمة عدم أطاعة الاوامر، فمات في غضون شهر.

وتنوجه كولوميس أي منوكب المنتصرين الى البلاد وتلقى ردا حارا من الملك والملكة في برشلونة. دالى السيد كرستوفر كولوميس، ادميرال المحيط وحناكم الجزر

شعر كولوميس انه حصل على الملك والملكّة وهو يحمل اربعين بيغاء. وستة اسرى من الهنود ويعض رفقاء

وعندما وصل الى برشلونة، كان في استقباله البلاد والشعب، واستقبله الملك والملكة علناء وعندما انحنى امامهمالاظهار ولائهوقفا لاستقباله وهو نادراً مايعدت لرجل من العامة. واجلساه على كرسي بجوار أيزأبيلا وبعد أن شاهدا الذَّهب، ابلغاء انهما

على استعداد لارسال رحلة ثانية. وكان هذا الاستقبال اخر لعظات المجد بالنسبة للمكتشف العنيد، فقد واصل اكتشافاته بعد ذلك، ورفع علم اسبانیا عل جزر لیوارد، وحزر فرجيني وبورتوريكو وترينيداد ومصب نهر آورينوكو في فنزويلا، وبنما وهندوراس في الفشرة من ١٤٩٣ الى

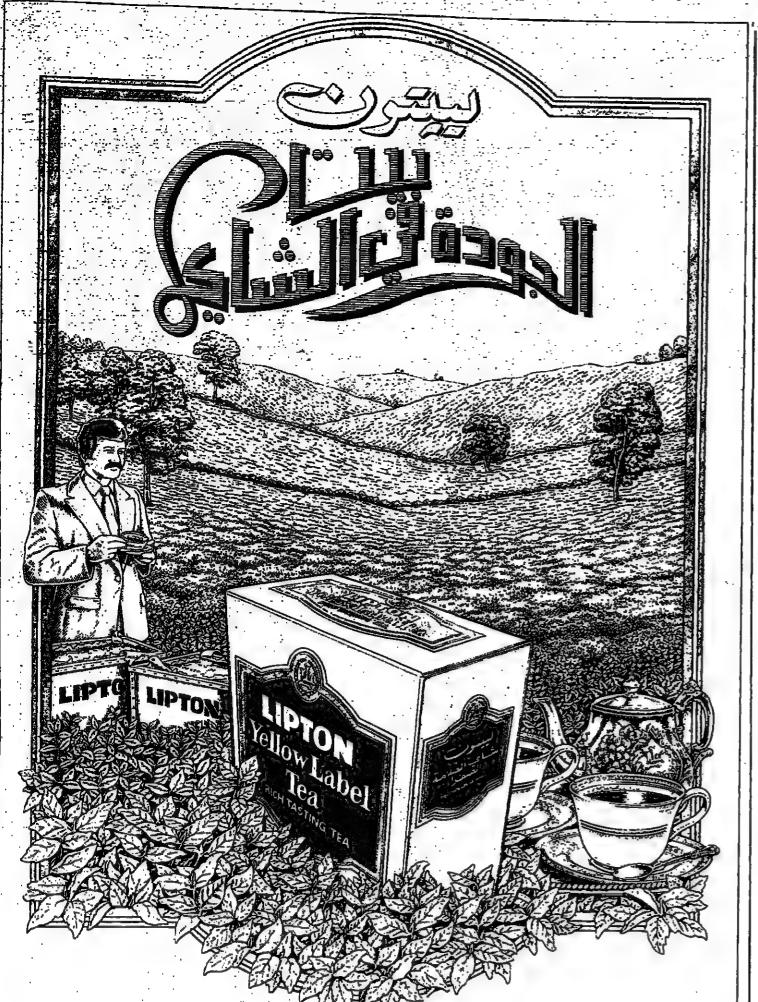
ولكن المتاعب اللت تطارده، فقد قتل السكان الاصليون رجاله الذين خلفهم وراده. وعاد الى اسبانيا ليحصل على مزيد من الرجال والمؤن. وجاء معه طراز جديد من البشر: المستعمرون الذين لم يفكروا الا في الذهب، فرفضوا العمل والزراعة والرعي، وتمردوا عليه وحاولوا قتله، واضطر ألى شنق زعماء الثمرد، وعندما عاد بعض الساخطين عليه الى اسبائيا نجحوا في تاليب البلاط عليه، فعزلوه من منصبه وارسلوا له بديلا قام بتقييد كولومبس بالسلاسل وارساله الى اسبانيا، وتوسل كولومبس مرة اخرى، حتى يعنح فرصة اخرى، فمنحوه اباها وقام برحلته الرابعة سنة ١٥٠٢ ورغم نجأح الرحلة ملاحيا الا انها لم تعطه اي عائد مادي. وكان قد عانى الامرين من هجوم الهنود الحمر وتمرد البحارة ومن مرضه، وعاد كولوميس الى اسبائيا سنة ١٥٠٤

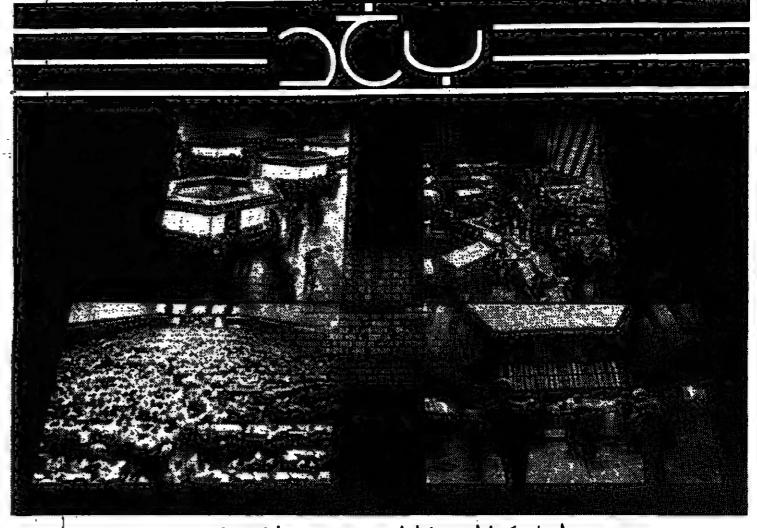
ليموت فيها بعد عامين. هذه هي النهاية الماساوية لكولومبس، فلم يجد أرض كاتاي، أرض الحلم الموعود وابحر الاف الأميال على محيط ليس له خرائط وعاد أكثر من مرة. منح اسبانيا امبراطورية تفطى ثلث تصف الكرة الغربي، واعد اوروبا للانطلاقة الكبرى والالتفاف بحراً حول العالم، ولم يكن غربيا ان يقول المؤرخ الاسباني فرانشسكو لوبير دي جوميرا

وأن رحلة كولوميس كانت أعظم حدث في التاريخ، لکن کولومیس لم یسعد باي من امجاده في حايثه فقد أصابه مرض الاضطهاد وكان يصبح والإعداء في كل مكان، وفقد تغاطه وروحه الصلدة التي مكنته طويلا من النجاح.

ول خطاب كتبة لابنه الاكبر دبيجو قبل موته في ٢٠ مايو سنة ١٩٠٦ بفترة وجيزة قال ولقد خدمت صاحبي الجلالة بحب واخلاص وجد. واذا كنت قد قصرت في شيء فأن ذلك يرجع الى عدم استطاعتي اكثر من ذلك.







# الن عالمت الفتع يريتطلب أساليث يمريث كاللار تفارلات ولاروليت ينتجها بناك الخاليج والرؤيئ

ان ماتشهده الأسواق العالمية من تقلبات علاوة على بروز أنماط جديدة من النمو والتطور الاقتصادي يشكل تحديا

إلا أننا قادرون على مقابلة هذا التحدي . إن ما نقدمه لعملاتنا من خدمات متكاملة في عجال إدارة واستثمار الأموال على نطاق دولي ويمختلف العملات الرئيسية تمكنهم من تحقيق أقصى العائدات بما

لدينا من خبرات وقدرة على رصد واحتواء المخاطر ، يقوم أساسا على صلتنا الوثيقة بأسواق الاستثمار العالمية ومِشْاركتنا الفعالة في إدارة وضمان تغطية السندات الدولية واصداراتها الجديدة. وهذه ليست سوى واحدة من الحدمات المصرفية الشاملة التي نقدمها لعملاتنا أيا كانت

## بنك الخليج الدولي ش . م . ب

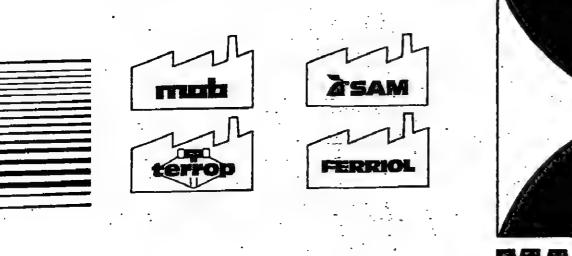
البحرين . مبى المعولُي ، شارع الملك ليصل . ص . ب : ١٠١٧ ، المنامة ، البحرين فرعُ لَنَانَ : "٢ - ٦ كَالُّونَ سَرَيتَ ، لَنَانَ أَيْ سِي ٤ أَمَ - ٦ أَكْسَ إِي قرع نبويورك : ٤٩٩ بارك أفتيو . نيويورك . أن واي ٢٠٠٣٢ فرع سنغافورة : يُونت ١٠٠١ - ٦٠٠٦ . شل تور ، ٥٠ رافلز بلبس . سنغافورة ١٠٤٠ فرع كيمن " بواسطة 194 بارك ألنيو ، نيوبورك ، أن وأي ٢٢-١٠

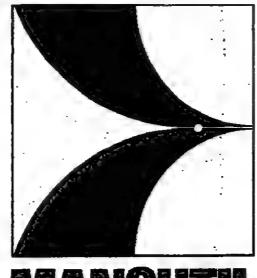
بنك والختايم والروني - والنكك والروني ليسيبع وول خديجية

الوكلاء الوَحيدُون في الممَلكة العَربيّة السَعوديّة لكبيات الشركات العالميّة

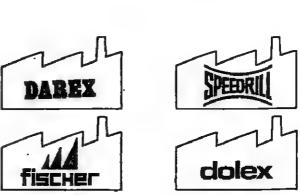
# للآلات والمعدات

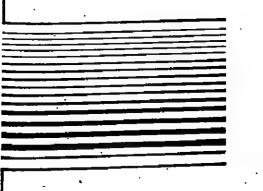
وَذلك بشارع الشلاشين شارع السكواق الدائرة "بالسكيمانية





MARIOUT FRANCE





للإستفساريروك الانصال: بهاتف روسم ۱۱۱۲۵۲۶ - ۱۷۶۱۲۲۶ سلكس ٢٠٤٤٤ ركان اسجى ص ، سب ٢١٤١١ - الريكان اللندنية ان الرئيس الامريكي ريفان

قد تبرع بقبعة له بعد التوقيع

عليها لبيعها في مزاد علني يخصص

ريعه لصالح ضحابا المجاعة في

والقبعة هي من الطراز الذي

يرتديه رعاة اليقرا!. واشارت

الصحيفة الى انه سيتم ايضا بيع

هدایا وتحف تبرع بها سیاسیون فی المُزادُ الذي سيقام في لندن في عَضون

• اعلن متحدث اندونيسي حكومي ان

اندونيسيا امرت (١٨٧) اجّنبيا

بمغادرة البلاد بعد أن ثبت انهم

يعملون دون الحصول على نصاريح عمل قانونية صادرة عن الحكومة

وقد قدم هؤلاء الاجانب من

الولايات المتحدة واليابان وفرنسا

وكوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان.

صارمة على تشغيل العمال الاجانب

المواطنين الاتدونيسيين في الصناعة.

• توفي في موسكو مؤخرا فكثور

اوليانوف ابن شقيق فلاديمير لينين مؤسس النولة السوفياتية عن عمر

وقد كان اوليانوف ابن الشقيق

الاصغر للبنين وكان يعمل مهندسا

محترفا. وقد امضى معظم اوقات

فراغه يعمل في احد المتلحف الذي

نكرت وكالة الإنباء الكينية شبه

الرسمية ان اسرابا من النجل قد هاجمت فلاحة كينية وطفلها بالقرب

من بلدة كيسمو الكينية مما تسبب في

وقد توفي طفلها على الفور مسيد

لسمات النصل (ما الام فقد تونيت في

المستشفى في وقت الأحق. وقد كانت الفلاحة تُنشَل الماء من احد الجداول

عندما هاجمتها اسراب النحل مع

● تمكن طبيب سويدي من اختراع

مسامع تصنع من مادة التيتانيوم

لتثبيت الإستان الصناعية في فك

الانسان وخناصته بالنسبة

للاشخاص الذين فقدوا جميع

الانسان لايرفضه ويتقبله اكثر من

ای مادة اخری. وان عملیة زرع

الأسنان التي يتم تثبيتها بتلك المسامع تستغرق ستة اشهر ونتم

ومن المتوقع ان تبلغ نكاليف

العلاج بهذه الطريقة حوالي

● تسبيت الأبخرة السامة الناحمة

عن مدافي، الفحم في الغرف التي

لاتحتوى على تهوية مناسبة في مقتل

(١٩) من سكان العاصمة المستية

بكين منذ بداية الطقس البارد في مطلع

شهر نوفعير (تشرين الثاني) الحالي

وقالت احدى الصحف الصينية

التي نشرت النبأ انه تم نقل (١٠٠)

شخصا اخرين ألى عبادات الاسعاف

الأولي وهم يعانون من التسمم بغاز

اكسيد الكربون وقد امكن

على ثلاث مراحل.

( · · P3) 44 Kc

التيتانيوم لان جسم

ومما يذكر ان لينين توفي في العلم

يحمل اسم عمه.

ومعلوم ان اندونيسيا تفرض قيودا

الإسابيع القادمة

وتغطي سحابة سوداء من دخان

الفحم بكين والعديد من المدن الصينية الاخرى معظم ايام فصل الشتاه

• ڏکرٽ صحيفة ،جاکارتا بوست،

الاندونيسية أن قطيعا من الافيال

البرية قد عاث فسادا بقرية في شمالي

اندونيسيا وداست حتى الموت احد

المزارعين الذي حاول الدفاع عن

نفسه وبيته من خلال التلويح

وقد تسبب القطيع الذي كان

يقوده فيل أبيض في تدمير مساحات

واسعة من الأراضي الزراعية والحق

اضرارا باربع عشرة قرية منذ مطلع نوفمبر الحاتي في جزيرة سومطرة

€ ذكر احد العاملين في احدى حداثق

الحيوان في مدينة أوغسير غ بجنوبي

المانيا الغربية انه قد اكتشف بأنّ

سماع التماسيح لامسوات رياح

العواصف من شأنه أن يثير غرائز تلك التماسيح ويحملها على التنزاوج

والتكاثر، وابلغ العامل ويدعى بيتر

بريتشنايدر انه داب على اسماع

التماسيح تسجيلات صوتية لعواصف

حديقة حيوان الدينة الذي يقطن مع

ثلاث من الاناث لمدة تتراوح بين عشر وخمس عشرة دقيقة لمدة اسبوء

كامل. وقد انضبع أن الصبوت قد فعل

غطه وأثر في التمساح الذكر وجعله

يمارس عملية الاتصال مع الاناث. وقد

اكتشف العامل في حديقة الحيوان

وسبلة التكاثر هذه بمحض الصدفة.

• في السويد تمكنت احدى

الشركات من تصميم جهاز يعمل باشعة الليزر ويستخدم لعد ورق

المطبوعات، ويوسع هذا الجهاز عد

المطبوعات التي يتراوح سمكها بين (٢) في العشرة ألى (٧) في العشرة

سم وبمعدل يصل الى (١٢٠) الف

نسخة في الساعة اي بمعدل (٢٢)

نسخة في الثانية الواحدة بغض

النظر عن نوع المطبوعات او لونها

• دبت الحياة في قدمي طفلة كانت قد

تعرضت لحادث ادى الى بترهما في

احدى مدن جمهورية لتوانيا

السوفياتية الواقعة على بحر البلطيق.

والبالغة من العمر خمس سنوات

بامتطاء الدراجة الهوائية عقب حوالي

عام من اعادة قدميها المبتورتين في

عملية جراحية اجريت لها في أحد

مستشفيات العاصمة السوفيناتية.

وقد بدأت الطفلة وتدعى (رازا)

الإندونيسة

بسبب استخدام دفايات الفحم

البيوم الخميس التاسيع والعشرون من توقعير ـ تشرين الثلنى واليوم الرابع والثلاثون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٤)م. ويبقى على تهاية العام (٢٦) يوما. وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا البوم:

١٨٨٠ \_ التئام اول برلمان في

١٩٢٢ \_ علماء الآثار يعلنون انهم قد عثروا على كنوز خرافية في قبر توت عنخ

١٩٤٥ ـ الغاء الملكية ق

١٩٤٧ ـ الامم المتحدة تعلن

۱۹۸۲ ـ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يخطب في البرلمان انهندي قائلا ان بلاده ترغب أي تحسين علاقاتها مع الهند.

۱۹۸۳ ـ الرئيس الامريكي ريغان واسحق شامير رئيس وزراء (اسرائيل) يتفقان على انشاء لجنة امريكية ـ اسرائيلية عسكرية للتخطيط للتعاون العسكري بين

امس (الاربحاء) كان الثامن والعشرون من نوفسبر -تشريز الثاني ـ والثلث والثلاثون بعد الثلاثمانة من العام (١٩٨٤)م. وهنا اهم لحداث التاريخ في

١٥٣٠ ـ الملاح البرتغالي فيردناند ماجيلان يصل الي المحيط الهادي بعد ان اجتاز الرأس الموجود في جنوب امريكا الجنوبية والخي يحمل اسمه ۱۶۳:−

۱۸۲۱ - بنما تعلن نفسها مستقلة عن اسبانيا وتنضم الى جمهورية كولومبياً.

1919 - انتخاب الليدي أستور كأول امرأة بريطانية عضوة في البرلمان.

۱۱۲۰ ـ موریتانیا تصبح جمهورية اسلامية مستقلة.

1971 \_ الجمعية العامة للامم المتحدة تدعو الى استقلال الشعوب التي مازالت ترزح تحت نــــــ الاستعمار.

١٩٧١ ـ اغتيال وصغي ألثل رنيس وزراء الاردن لدى حضوره احد المؤتمرات العربية في القامرة.

١٩٧٣ \_ القادة العرب يطنون في مؤتمرهم بالجزائر فرض حظر النقط على البرتغال وإروديسيا) وجنوب 

> ضحيفة. لوموند الفرنسيةق مهت الريح

باريس / ا. ف. ب: تشهد محيفة لوموند الفرنسية لاول مرة في تاريقها بعد ان مزتها منذ بضعة اشهر ازمة اقتصادية عرضت مستقبلها للخطر اضرابا مغاجئا قام به العاملون فيها حال دون صدورها .

ومدد الرحلة الحرجة من الازمة التي القت بصحيفة لوموند في مهب العواميف حسيما ذكر أحد للصحافيين بدأت مساء يوم الجمعة بخلاف مستصر بين النفابات بشبأن السياسات الاقتصادية التعسفة التي تعتزم الادارة انتهامها علم ١٩٨٥. وتنس هذه الخطة على اعادة تغدير الرتبات واعادة تحديد

الوطائف بعدف تحفيض ١٠٪ من

احمالي الاجور وكان رد النقابات

10,0





## استعادة قمرين اصطناعيين معطوبين من الفضاء

أرسى ملاحو مركبة الفضاء الامريكية (ديسكافري) سابقة تاريخية عندما تعكنوا من استعادة قمرين اصطناعين من الفضاء خلال رحلتهم المكوكية الخامسة هذا العام .

ولم يكن ممكنا في السابق استعادة

الاقمار الاصطناعية من مداراتها ق الفضاء. وكلن القمران ويممتار وبالابا في عداد الاتمار الاصطناعية المفقودة الى ان تعكن الملاحان ديل غارتنر وجوزيف الن من استعادتها وتثبيتها على ظهر المكوك. وكانت طشالنجر، قد اطلقت القمرين الفضاء في شهر فبراير الماضي الا انهما تحرفا عن مداريهما لخطا مباروخي وعقب استعلاة القمرين قام رواد بيسكافري باطلاق قمرين لخرين الي

الرائنين بنزهة ف الفضاء لدة ست ساعات تمكنا خُلالها من استعادة القمرين وايداعهما في مستودع البضائع داخيل الكوك باستضدام دراع





روما/ د. پ. ۱: يقول روبين شارب انه غالبا ماتعمل وزنها رطلان كي تدق مسماراً فسوف تحتاج مطرقة وزنها طن من اجل عق الف

ويضيف شارب الذي يعمل منسقا في مؤتمر الغذاء العالى /والنتيجة هي كثرة من السامع العوجة/ التي لاتصلع لشيء. وبتعبير اخر فان مؤسسات الأمم المتحدة ومنظمات المعونة الحكومية ذات الامكانات المالية الواسعة في جميع أنحاء العالم.. كثيرا ماتستخدم امكانات ضخمة دون أن يِفَكِّر فِي النتائج. لَقد كَانْت هَذْه هي أَحدى الانتقادات الهامة التي وجهتها للنظمات المونة

الكبرى الرسلة الى العالم الثالث \_ المنظمات غبر الحكومية التي التقت في روما مؤخرا في مؤتمر الغذاء العالمي. وقد التقى في هذا المؤتمر معتلون لـ ١٢٠ من هيئات المعونة الخاصة من ١٤٠ بلدا واختيرت روما مكاتا لانعقاد المؤتمر لانها مقر منظمة الاغذية والزراعة التلبعة للامم المتحدة.

وتعمد الحاضرون استعادة ذكرى مؤتمر الغذاء العالمي الذي عقدته منظمة الاغذية والزراعة في روما منذ عشر سنوات. حين اعلن هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت انه بتوافر كل التسهيلات الفنية القائمة لن يذهب طفل الى فراشه جانعا.. خلال فترة عشر

والمجاعة الرهيبة في الهيبيا وغيرها من المناطق في افريقيا الأن تقدم دليلاماسلويا على العجز عن مواجهة المجاعة. ولقد ازدادت الامور سوءا في حقيقة الامر. ففي منتصف السبعينيات كان ٤٠٠ مليون شخص في العالم لايحصلون على مايكفيهم من الغَدَاء. وقد تضاعف الآن هذا العدد حسب التقديرات الحالية. وقالت المنظمات غير الحكومية المجتمعة

في روما أن تعلل المنظمات الدولية الكبيرة بأنها ليس لديها اموال كافية لتقديم معونة فعالة ليس عدرا مناسبا.

> هو رفض القطة وان قبلت مناقشة احتمال وقف ارتفاع الرتبات. رني يوم الاثنين تعثر كل شء نظرا لان الإدارة وجدت أن مجرد وقف ارتفاع المرتبات لا يكفي . وقبلت اجراء مناقشات حول الاصلاح الشامل ولكنها اعلنت انها مرغمة على تطبيق خفض موحد في الربيات بعنقة مؤقتة في بداية- علم ١٩٨٥ ميلغ ١١٪ للمستخدمين والصحافييسن والكوادر الإدارية. وعلى الفور كائت الازمة في اروقة الصميفة ولم يتردد

السنخدمون والاداريون في المديث عن تعنث الادارة لفرض سياسة اجور جائرة تنتبك القواعد الشرعية والقانونية. واحتبحت المتحيفة التى طبعت بمسررة عادية مثرقفة عن للغروج من المطبعة وعند الظهر شكلت لبنة اضراب وبنثا أعضاء النقابة جميم العاملين في الادارة

الى الاشتراك في رقف ألحل لمدة

٢١ ساعة تتودد يوميا.

The second secon

المنظمات الكبيرة حقه هو اعادة النظر في احيانا مااصيحت عائقا او اسفرت عن

في نيجيريا الذي اوضحت دراسة لعالم المثات من الاشخاص. طريق نظام ضخم الري.

سنوات التالية.

المنظمة التي ستغرقها المياه وتتحول الى

اخرى وحشية الشرطة.

ادارة الشروع.

الفقراء لم يفيدوا من ذلك كثيرا.

سويدى قدمها لمؤتمر النظمات غم الحكومية انه بدأ بتقرير من منظمة

خزان بضخم للمياه. ورفض القلاحون الرحيل. حيث لم تعرض عليهم سوى اراض بور في المقابل. واسم القرية التي اختفت في قاع البحيرة هو /باكالورى/ وقد مات فيها

يسلموا اراضيهم ـ كما شاعت الحكومة ـ لشركات كبري وان يتحولوا الى عمال بالاجر لديها. وتلت ذلك مظاهرات وأعمال تسبتهدف

تحصلها الدولة لاتكفى لتغطية تكاليف

وبقول منظمات المونة غير الحكومية ان الموع لاينتج في المعل الأول عن الكوارث الطبيعية بقدر ماينتج عن القمع والظلم الاجتماعي وضعف التنظيم والتوزيع. ورغم أن الانتاج العالى للغذاء زاد ينسية ٢٠ في المائة خلال العقد الماضي وينسبة ٤٢ أي المائة في الدول النامية فان

وقد حفرت هذه الحقيقة منظمات المعونة غير الحكومية المجتمعة في روماً على دعوة منظمات المعونة الرئيسية الى ان تأخذ تلك العوامل بعين الاعتبار والا فأن البديل هو مزيد من دفع العالم الثالث نعو الكارثة. كما قالت المنظمات انه ينبغى حجب العرثة عن النضات الماكمة ف العالم الثلاث التي ترفض القيام باصلاحات. كمأ ينبغى توجيه مزيد من العناية التآكد من

ومن امِثَلَة ذلك مشروع سد باكولوري

الاغذية والزراعة وبرنامج التنمية التابعين للأمم المتحدة وانتهى بمذبحة راح فيها . فقد أقترح التقرير بناء سد على نهر سوكوتو على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوبي لاغوس. من أجل جلب المياه للوادي الذي يسوده الجفاف في النطقة السفلي عن وتعث رعاية الحكومة النيجيرية تم بناء

سد بيلغ طوله خمسة كيلومترات ويبلغ ارتفاعه خمسين مترا. خلال الثماني وكلن يعيش في المنطقة حوالي ١٣٦ الف نسمة. وقاوم هؤلاء عمليات اجلائهم من

المثات حين تدخلت السلطات لقمع مقاومة

ولكن السد لم يجلب أي خير للمنطقة السفل ايضا.. فقد اتضح ان مخططي المشروع لم يضعوا مصالح سكانها في فبينما رآت الحكومة ان تحول المنطقة

الى انتاج القمع فقط. كان السكان يريدون الاستمرار في زراعة غذائهم الاساسي وهو ومن المؤكد ايضا انهم لم بريدوا ان

وقف عمليات البناء الى أن تدخلت مرة وتشرف الحكومة الأن على السد بمساعدة اموال دعم ضخمة، ويحصل الفلاحون على كميات من الماء اقل كثيرا مما كان مقرراً. ولذلك فان الضرائب التي

ان المعونة التي ترسل لاتلتهم من قبل

الحكام والطبقات الرسطى في البلدان

القاهرة/ رويتر: مشروع مترو الانفاق الذى يستهدف

يرى الخبراء أنه ميثوس منه. ويقول مسؤولون مصريون ان مشروع مثرو الانفاق الذي يتكلف ١٩١ مليون جنيه مصرى / ٢٣٠ مليون دولار/ بالاضافة الى خطط انشاء مواقف انتظار سيارات في الضواحي وفرض قيود صارمة على وقوف السيارات في المدينة سيؤدى الى تقليل عدد السيارات والحافلات التي تزدهم بها شوارع القامرة.

وفي ندوة عن مشكلة المرور قال البروفسور فرانسوا فيجير خبير تخطيط المدن في جامعة هارفارد ان تحرك المرور في الفاهرة معجزة في حد ذاته وانه طبقا لكل قوانين الطبيعة كان بجب الايترك المرور وان اي محاولة لتخفيف حدة الوضع قد لا

تؤدى الا الى ازدياد الامر سوما. وتجوب حوالى نصف مليون سيارة شوارع القاهرة يوميا ويقول ديفيد كوك المصائى المرور في البنك الدولي أن المدينة غير مجهزة لاستقبال هذا العدد من السيارات بسبب عدم توافر الطرق الفرعية الملائمة روجود الحفر وسره القيادة ووقرف السيارات بلا ٌ نظام.

وابلغ الندوة أن معدل الحوادث في القاهرة أعلى معدل في العالم وهو ٨٠ قتيلًا و ۵۰۰ جریح لکل ۲۰۰۰ سیارة وهو يزيد عن معدل الحرادث في بريطانيا أو الولايات المتحدة بمقدار ٢٠ مثلا. وقال كوك ان ميئة النقل العلم في

القامرة تنقل حوالي ٥ر٢ ملايين راكب

اتمت شركات بناء المرحلة الاولى من

تخفيف ازدحام المرور في القاهرة والذي

في الساعة مِنْ والى وسط المدينة.

الماقلات المترجهة الى وسط المدينة فد ينخفض بمقدار الثلثين. الشاكل. فقد قال السيد محمد الحسيثي رئيس هيئة الاتفاق ان العمل الذي بدأ عام ١٩٨٢م تأخر بما يصل الى ١٨ شهرا عن

الجدول القرر. بالبناء مشكلات في معالجة منسوب المياه الجوفية المرتفع وكان عليها أن تعمل دون توجیه او ارشاد میث ان السؤولین

يوميا. ولكن لديها ٢٠٢٠٠ حافلة فقط

ملائمة والافتقار الى قطع الفيار/. ويعلق مسؤولو الحكومة أمالا كبيرة عل مشروع مترو الانفاق. وتضعنت المرحلة الاولى حفر ار؛ كيلومتر من الانفاق للربط بين خمس محطات. وفي المرحلتين الثانية والثالث المقرر ان تكتملا بحلول عام ١٩٨٧م سترتبط هذه المحطات بخطوط مترو موجودة بالفعل على سطح الارض وفي

عتره الانفاق ستهدف تخفيف ازدحام المرور في القاهرة

ولكن تنفيذ الشروع لم يخل من

وواجهت مجموعة الشركات التي تقوم البريطانين والفرنسين عن المدمات

فيكون ٣٣ في المانة منها يوميا غير مستعد للعمل بسبب سوه الاستعمال والقيادة والاكتظاظ بالركاب وعدم صيانتها صيانة

النهاية سنخدم شبكة طولها ٢٠ كيلومترا

ويقنول المسؤولون ان قطارات المترو التى سيكون الغاصل بين موعد قيام الواحد والأخر منها في كل انجاه در٢ دقيقة ستنقل مايصل الى ١٢٠٠٠ راكب وقالت درأسات الحاسبات الالكثرونية أن المشروع سيقلل مشكلة المرور على سطع الارض بنسية ٧٥ في المائة وان عدد

اخذوا معهم جميع خرائط المرافق العامة عندما غادروا مصر عام ١٩٥٣م. ونتج عن ذلك وقوع انفجارات مروعة لانابيب المياه والصرف الصحى وخطوط التليفون وكذلك بعض الحوادث العارضة

وابلغ كبير المهندسين في المشروع المهندس عادل مدكور رويتر أن العمال عثروا على عناير نوم سرية تحث الارض اسفل ماكان اكبر التكنات العسكرية البريطانية في القاهرة في الخميسينيات. وعثروا أيضا على قنوات وانفاق يرجع تاريخها الى اكثر من ١٥٠ عاما وبعضها على عمق مابين ١٣ و ١٤ متراً تحث

وتقول رواية منتشرة حاليا في الاوساط الدبلوماسية ان العمل تسبب في فزع أمنى ضخم الصيف الماخي عندما تعطلت فجأة جميع الخطوط في شبكة تليفونات المغابرات العسكرية. ووسط مخاوف من أن تكون تلك محاولة لشل المخابرات المسرية أتضع أن العمأل قطعوا اثناء الحفر كابلا تليقونها

وهناك مخاوف من أثار الهزات الناجمة عن سير القطارات على بعض المبائي المتهالكة في القاهرة.. ومن الموادث الشَّانَعة تصدع المباني مع سقوط عدد كبير من الضحايا عادة.

وقال السيد الحسيني ان خبراء بريطانيين وفرنسيين قاموا بدراسة حول الاخطار التي يتعرض لها التحف المسرى الواقع بالقرب من مواقع بناء مثرو الاتغاق في ميدان التحرير ويضم أثارا مصرية

ويصاحب الطفلة (رازا) في اللهو طفل ق عمرتها كان قد تعرض تموالأخر لحادث سيارة تسبب في بتر ذراته الا انها اعيدت له بعملية جراحية معاتلة. ناتى كوتانسون. المثلة الفرنسية الصاعدة وتسبهة مارلين مونرو ، ترفض ان تقارن بمارلين و ان تكون مجرد فتاة جميلة. شقراء ذات عينين زرقاوين. وتقول كوتانسون انه عندما يشبهها الناس بمارلين مونرو فاته يكون من ملب الثناء عليها غير انها تعتقد ان نسبة فاندة ذلك تعامل الضرر. لأنه يساهم في تجريدها من

شخصيتها المتميزة فضلا عن انه

ويذكر ان كونانسون سبق لها ان

فازت بجائزة اغضل دور ثانوي

نسائي في مهرجان كان في العام

لايزيد من مؤهلاتها شعثا

نعن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية الشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواد نظافة. فعل الراغين تاديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم سبي سرحيها معيم عروصهم ي مده المصحمه سراه نسخه المواصفات والفنووط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد لفع مبلغ (۱۰۰) خمسماته ريل . لخر موحد لقبول المعامات هو يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٣/٣٣ للوافق ١٢/١٥/١٢/١٩م الساعة الكاسمة صبلحا وموف نفتح المقاريف الساعة العظرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة والله الموفق .

نسن وزارة الدفاع والطيران هيئة امدادات وتعوين القوات المسلحة دارة التشغيل والمبينة للمنشان المسترية بالرياض عن تاجيل لذر موعد لتقييم العطامان وانتع الظاريف للمظاهمة الخاصة بصيانة ونظافة مدارص الإبناء بالرياض من صباح يوم المبيت للوافق ٢/٢/١-١٤هـ ال صباح يوم الأحد الوافق ١٤٠٥/١١مـوستانح المظاريف يوم الثنيّ للوافق ١٤٠٥/٥٠٤/هـ. الساعة الماثّرة صبلما كما أن الشروط الإخرى ثابتة مون تعميل. ١٢٣١٧٧

فقدلوحةسيارة تعلن الشركة العربية للسيارات عِن فقدلوحة سيارتها لاندروفر بيك آسيت قِم الليحة ٠ ٨ • ٧١٧٧ عموى قِيم التأسير ٢٠٤٠٨٩ صادرة منمرورا لخبر يرجحت ممنت يعثرعليها تسايمها لمروبدالخبر .

ا عدر رالاعال الكهريانية والصيانة آن العمال المبينية أسمائهم قدغادروا لملكته بتأشيرة خروج الإسم البسية إدوارد ويراسينها سيلات . 4472 -راجندرا بآرشاد فيك مسدى 3300 گین باتریک موسلی برسان کیث کراها مجالی فورد بریطان 2 114-7 154560 برجى ممن جرد عنهدشيداً؟الانصال بمكنب الزسد بالرياض لانذ؟١١٧١ ٤٧ اوياً ذره كركز المراه

Light

الرس/ سعد الصائغ:

بدأ الدرب الرطني الاستاذ راضي العقيل مدرب منتشب الملكة الكرة اليد من

بداية هذا الاسبوع في تدريب الفريق الاول

لكرة اليد بنادى الحزم ونالك بعد أن قدم

مدرب الفريق السابق جلال الجارحي

استقالته والتي تم قبولها من قبل مجلس

الادارة.. وقد استبشر الحزماويون خيرا في

هذه العودة وظهرت التمارين الاولى معه

بمسترى جيد وحملس كبح ورغبة جامعة

ف العودة الى المتازة مرة الفرى من قبل

الجدير بالذكر أن المدرب الوطني راغي

العقيل غني عن التعريف فعلى يديه بعد

الله تم تأسيس كرة اليد بمدينة الرمن

وكثلك صعود الفريق الى المتاز قبل عامين

ويتولى الآن الاشراف على تدريب منتخبنا

لكرة اليد. ويعد مكسبا كبيرا للفريق. هذا

ويحتل الحزم الآن المركز الثاني برصيد

عشرين نقطة بعد الاتفاق والذي يحتل

المركز الاول برصيد اثنتين وعشرين نقطة.

تعادل العربي مع الامل

اقيمت مساء الاثنين المباراة المؤجلة

بسبب الامطار بين العربي والامل على

ملعب الاستاد الرياضي ببريذة وانتهى

اللقاء بتعادل الغريقين بهدف لكل منهما

وذلك على مستوى الدرجة الاولى المياراة

كانت قوية وجيدة بين الفريقين وتبادلا فيها

الهجمات السريعة في الدقيقة الحاسية

عشرة من الشوط الاول سجل الامل هدفه

عن طريق. اللاعب (صالع الحامد) بعد

الهدف نشط اداء الغريقين وخاصة من

جانب العربي وينثهي الشوط الاول بهدف

القصيم \_ صالح الهويمل:

اعضاء الفريق.

# الاتحاد والهلال في جدة والفتح والعربي بالاحساء



الإتحاد والهلال

والونين.. وتأتي اهمية المباراة لفارق الثلاث

غور الاتحاد اليوم قد يجعله يدخل المنافسة مع الاهلي على المركز الثاني في حالة خسارة الاهلى من الخليج غداً.. وفور الهلال يجعله ينافس الأتحاد على

المياراة الثانية (معتاز) على ملعب نادي

النجمة والنهضة.. التاسع والعاشر وصراع من اجل البقاء وان كآنت مهمتهما فالفارق بينهما ويين الثامن الفتح كبير جدا وهو خمس نقاط لدى النجمة موالنهضة ٩

بعد مياراة درامية : The state of the s

روضة سدير/ مندوب الرياض:

استطاع شباب نادى الاعتماد ان يتصدر بطولة مجموعته بعد ان لعب مباراة مصيرية امام شياب المجزل وكان لابد لشباب الاعتماد من الفوز بهذا اللقاء بعكس فريق المجزل والذى يلعب بقرصتي فوز او تعادل ..الا ان شياب الاعتماد استطاعوا ان ينهوا هذا اللقاء بغوز غال وثمين بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وقد واجه شباب الاعتماد في هذه المباراة ظروفا صعبة بعد أن طرد الحكم لاعبين ليلعب الفريق بثمانية ولكن الاصرار والاخلاص جعلهم يحافظون على الفوز، سجل اهداف الاعتماد فهد العسيلان هدقين وشاهين السعيدان هدفاء

00 فور اشيال التوباد على الانوار

الإفلاج / من سعد الزعير فاز فريق الاشبال بنادي التوباد من الافلاج على أشبال الانوار من حوطة بني تميم بخمسة أهداف مقابل لاشيء في المِبْأَرَاةُ التي جِرت بينهما ضمن دوري وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين

00

عقد الجمعية العمومية لندئ التقدم

القصيم ـ صالح الهويمل منم يوم الاثنين المامي ٢/٢٦ على البيموية المدينية الثاني الثقام عاللتن وذك لي مدر النادي هذا والله حضر عقد العصوة والدور عن المكتب الرئيس لرغاية الشبلي بالتصنيع الاستعاد صالح سنايجال الحواس المكتب الرئيس الدواس المحدد الجدور المحدد الجدور المكتب المداور المدور المحدد الجدور المكتب المداور المدور المدور المحدد المحدد الجدور المحدد عَلَيْتَسِيْهِ وَالْمُعُونَةُ ثُوا عَقِبْتُهَا كُلِيةٌ مِنْدُونِ ۚ لِلْكُنْبُ شَكِّرٌ الْعَصْنَاءُ الإدارة على ما بداره من جهود ثم بعد ذلك توقشت جميع التقارين الثانية والدارية والرياضية والثقافية بعد آتك أعفتك يتكيبة الجمعية العبريمية التلدي عز

> عثمان محمد التخيل رئيسنا ي ابراهيم عبد أنف المقيل ثالث الريض أبراهنم للحجد الشامخ أمين بمستكوق عبد اله للحد العمسي عمين عيد أف الحند الشيل عضوا عبد العرين ضالع المعيش عمشوا



نقاط. والمباراة قد تكون متكافئة اليوم.

فمن يكسب مبراع المؤخرة.. يحكم المباراة

أي الاحساء.. يلعب اليوم ايضا أي

الدوري المتار كل من الفتح ١٤ نقطة

والعربي ١٥ نقطة وهذا لقاء صعب لكلا

الفريقين.. وتنافس في المركز ألوسط

للدوري.. يعتبر من اقوى لقاءات هذا

الاسبوع أيضاً.. يحكم الباراة كل من التمري والتفتة.

سري. العملان والعمر.. الفتح والعربي

● كتب ـ خالد قاضي: اليوم وغدا تختتم مباريات الدور الاول للدوري العام لكرة البدحيث تقام هذا الاسبوع مباريات الاسبوع التأسع .. وتقام اليوم اربع مباريات في الدوري المتاز

● لعل من اهم مباريات اليوم هي مباراة الاتحاد والهلال والتي سنقام على صالة جدة.. ويحكمها عبد اللطيف بشج نقاط بينهما والتي تأتي لصالح الاتحاد الذي يمك من النقاط عشرين نقطة يحتل بها المركز الثالث.. في الوقت الذي يملك قيه الهلال ١٧ نقطة يحتل بها المركز

المركز الثالث اذا جاز التعبير الوحدة \_ الانصار

الوحدة بين الوحدة والانصار.. في مباراة تلعب فيها جميع الظروف الفنية والجماهيرية مع الفريق الوحدوي.. والذي يسعى بلاشك لتعويض خسأرته املم العربي في الاسبوع الماضي. ومهمة الاقتصاديين صعبة اليوم للغوز على الوحدة.. عنى ملعبها وبين جماهيرها.. يحكم هذه المباراة اللحيد والهدباء

النجمة \_ النهضة

المباراة الثالثة على صالة عنيزة بين

فهد بن تصيب

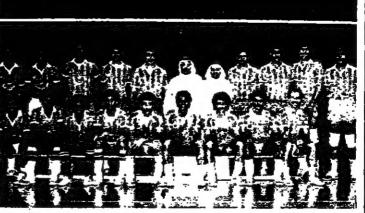
غلار الرياض امس الاول متوجها الى سنفافورة الزميل عبدات الحرازى المحرر بالزميلة المديئة كما توجه الليلة الى

عبد اته الحرازي

سنغافورة الزميل فهد بن نصيب لادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة ارعاية الشباب وذلك لتغطية فعاليات الادوار النهائية لكأس امم أسيا الثامنة ..

خاص لاتحاد

الطائرة



هذا اللاعب.، والذي هو بحق افضل صاتع

منذ ان اعلن عن تشكيل المنتخب الاول العاب مثل المنتخب السعودي ولعب دورا والذي يمثلنا الأن في البطولة العربية رائعاً في ان يحقق فريقه الآهلي بطولتي المقامة في تونس هذه الايام.. واستبعاد الموسم الرياضي (الدوري والكأس) فمحمد كابتن المنتذب السابق اللاعب محمد أحمد قامـــم (كايتــن الاهاـــي) مـــا زال الامـــر محـــا احمد مازال ذلك اللاعب الفذ والنجم الخلوق القادر على العطاء.. على قيادة فريقه والنتخب للفورْ.. أن أكون مجحفا في واستغراب الكثير من جماهيرنا الرياضية حق جميع اللاعبين الذين يمثلن الآن في خاصة اولتك الذين يشهدون لهذا اللاعب بالمقدرة الكبيرة والكفاءة. العالية في قيادة تونس وإن اقلل منهم.. اذا قلت بانه لا يرجد حتى الآن اللاعب الذي يستطيع أن الفريق السعودي الاول في اكثر من مناسبة يسد الفراغ الذي تركه محمد احمد قاسم وهذا ما يعرفه المسؤولون في اتحاد الكرة ل صفوف منتخب الطائرة فهو لاعب له الطائرة ويعرفه جميع الذين يعرفون العديد من الميزات الننية والقيادية مسترئ المنتخب السعودي الاول .. والخبرة التي تساعده في قيادة زملائه ان في استبعاد لاعب مثل محمد احمد قاسم امرا غربيا جدا.. ويجعلنا نوجه

سؤالا ملحا لاتحاد الطائرة ولدرب الفريق البرازيلي باولو .. على اي اساس استبعد

الملاحظة التي لحب ان اذكر بها الجميم اننا سبق وان هزمنا الكويت مرتين منتاليتين في أيام معدودة وذلك في الدورة العربية الثانية التي اقيمت في دمشق (سوريا) لكن العكس هو الذي حصل أي تُونِس.. فالكويت هزمتنا منذ ايام قليلة فقط. ولاشيء في ذلك فالرياضة فوز وخسارة ولكن لابد أن نراجع حساباتنا وإن نعرف اخطاعا.. لاتنا استحنا نتقهقر الى الخلف (عربيا) بدلا من الانطلاق للامام.. وكم كنت اتمنى لو ان اتحاد الطائرة اعتذر على الاقل عن المشاركة في البطراة العربية الّتي تقام حاليا في تونسُّ بدلا من العروض السينة..

وملاحظة لابد ان اسوقها للمستولين في

اتحاد الكرة الطائرة.. والسيد باولو الذي

اعترف بنفسه في تصريح له لاهد الزملاء

من تونس عندما قال بان سبب خسارة

المنتخب هو عدم وجود صانع الإلعاب

الجيد في الفريق..

ايضا نريد ترضيحا نعرف به الحثيثة حول استبعاد اللاعب محمد لحمد كابتن الاهل والمنتضي..

محمد عسيري وقهد الشريم.. العروبة \_ النصر الوحدة والعيون في دورى الدرجة الاولى يلعب بالجوف • وفي اشيال المتاز يتقابل عصر اليوم في عصر اليوم كل من العروية الخامس ١٨ مكة أشبال الوحدة الثالث ١٨ نقطة أمام نقطة أمام النصر السادس ١٦ نقطة.. اشبال العيون السابع ١٥ نقطة يحكم وفارق التقطة هو الذي سيعطى المباراة المباراة عباس باشا ومحمود جوده .. القرة والحماس.. يحكم هذه الباراة كل من سعيد مناظر وحمود موسى..

الاتحاد والحزم التالف والروضة في اشبال المتاز ايضا.. اليهم بجدة ويشهد ملعب الجيل اليوم اول مباراة يتقابل اشبال الاتحاد الخامس ١٦ نقطة تقام عليه بين التألف العاشر ٨ نقاط امام اشبال الحزم التاسع ١٠ نقاط يحكم والروضة الثلمن ١١ نقطة.. يحكم للباراة المياراة المحيسن والدليمي. • على مستوى الاشبال يتقابل البيم ايضا

في عنيزة اشبال النجم الثاني ٢٠ نقطة.. واشبال النهضة الرابع ١٨ نقطة.. يحكم المباراة المزعل والعريقي أشبال الفتح ١٤ نقطة املم اشبال النور الاخير عشر نقاط في الاحساء يحكم المباراة كل من معالج السليم وعبد الحميد

تتطلق في الثالث من شنهر يتثير المقبل الموافق ١٤٠٥/٤/١٢ مباريات بطولة مجلس التعارن للاندية ليطال الدوري لكرة القدم والتي يمثل بها دول الخليج كل من العربى من الكويت والمحرق من البحرين والريان من دولة قطر والاهلي من الملكة العربية السعودية وفنجا من سلطنة عمان والمين من الامارات العربية المتحدة وقد ثم تقسيم الغرق المشاركة الى مجموعتين. المجموعة الاولى الاهلي السعودي وقنجا العماني والعين الاماراتي.. ● المميعة الثانية العربي الكويتي والريان القطري والمرق المحريتي وسيكون جدول ومواعيد مباريات هذه البدرلة كما يل: حدول بطولة مجلس التعاون

● الفعيس ٤/١٢ العربسي الكويتي × الريان القطري في الكويت وحكام المباراة من الملكة ● الجمعة ١٢/١٢ الاهل السعودي × العين الاماراتي في الامارات وحكامها من ألكويت ● الخميس ٤/١٩ فنجا العمائي العين الاماراتي في مسقط والحكام من قطر

المحرق البحريني × العربي الكويتي في البحرين والحكام من عمان ● الحميس ٢٦/٤ الريان القطري × المحرق البحريثي في قطر والحكام من الامارات



الامارات والحكام من الكويت والماراة في ٠ • المتيس ١١٠/٥٪ بتنجا العمائي × الاهلي السعودي في

مسقط والحكَّام من الكويت ● الجمعة ١٨/٥٠٠ المحرق البحريثي × الريان القطري أي البحرين والحكام من عمان

مياراة البطولة النهائية بين لول المحموعة الاولى × اول الجموعة الثانية وذلك في

■ الجمعة الامل السعودي × قنجا الاهل السعودي × العين الاماراتي الرياض القطري × العربي الكويتي في

قطر والحكام من الإمارات ● الخميس ١٠/٥: للعربي الكريتي \* المحرق البحريتي في الكويت والحكام من المملكة × فنجأ العمائي في العين الاماراتي

● الجمعة: ٢٥/٥

كتب/ محمد عبدالله المنصور/ بدأت مساء الاثنين تمارين فريق الاتفاق لكرة القدم بعد راحة اجبارية للاعبي الفريق استمرت عشرة ايام. ادارة الكرة بالنادي باجراه اتصالات مع عدد من الاندية المطية لاجراء لقاءات ودية معها بعد ان ينتظم لاعبو الفريق في التمارين ويستعدون لمثل هذه اللقاءات وحول اللقاء الذي من المفروض ان يلعبه الاتفاق امام منتخم الشياب ذكر مصدر مسئول بالنادي بانه لم تجر أية اتصالات مع ادارة منتخب

انتظام اللاعبين واستعدادهم لها.

الدمام/ محمد عيدالله المتصور:

بدأت مساء يوم السبت الماضي تعارين

فريق كرة القدم بنأدي النهضة بعد ثوقف

دام اسبوعا، وقد قام عضو مجلس الادارة

عبدالكريم العلي بزيارة للكويت حيث

اجرى بعض الباحثات مع عدد من الاندية

الكويتية وقد حصل على موافقة مبدئية من

نادى العربي الكريتي وسيقدم الاستلة عبدالكريم تقريرا كاملا عن نتائج زيارته

لجلس الادارة وذلك لبحث امكاتية اقامة

لقاءات اعدادية لاتقل عن ثلاثة لقاءات

خلال فترة التوقف. هذا وتبحث ادارة

الكرة مدى امكانية اجراء لقاءات مع فرق

المدينة/ حمود الجهني

يجري نادي الاتصار هذه الايام

مفارضات مع نادي الاتحاد والوحدة بشأنء

اقامة سباريات ودية خلال فترة توقف

الدوري وثأتى هذه المباريات ضمن

استعدادات نادي الانصار في هذه الفترة

ويقول مدرب الفريق عبدالله مهلهل انه قد

ثم رضع جدول زمني لهذه الباريات في حالة موافقة الاندية التي سوف نتصل بها

ويَلك من اجل رنع مستوى الفريق رمشاركة الرجوه الشابة التي نحاول ان

تستقيد من هذه المباريات لتكتسب نوعاً

من النَّفيرة والاحتكاك وذلك لأن الغريق مر

بمرطة صعبة جدا خسرنا فيها معظم

مبارياتنا في الدور الاول ولا نريد أن يتكرر

مذا في الدور الثاني الذي سوف يكون اشد

صعوبية لان معظم مبارياتنا سنكون خارج الدينة.. ومن خلال التدريبات الحالية

الشباب لاجراء مثل هذه اللقاء والتي لن نلعبها الاحين نكون جاهزين لها من حيث وحول ما اشيع عن وجود خلاف بين جيدا بانن الله.

الفريق الا لاصبابتهما. وذكر الاستاذ هلال ان جمال محمد كان يتمرن مع شباب الاتفاق وهذا مما يؤكد عدم رجود أي خلاف بينه ربين النادي. كما اشاد باللاعب الجديد الذي سنجله الاتفاق وهو شكري خمد ونكر أنه برز خلال الدورة الرمضائية ونتوقع له مستقبلا

جمال محمد وادارة النادي اكد مدير

الفريق الاول هلال الطويرقي أن عدم

المباراتين الاخيرتين رعدم مشاركة مروان

الشيحة في مباراة الجبلين كان الهدف منه

اعطاء القرصة للاعبي الشباب والاحتياط

لاثبات وجودهم وكذلك لاراحة جمال

وباخشوين واللذين لم يتوقفا عن مشاركة

مشاركة جمال محمد وعمر بلذ



في الشوط الثاني اشتد حماس العربي من ضغط متواصل يسجل (الخشبيان) هدف العربي. تنتهي المباراة بالتعادل..

# الاستعداد للدور الثاني

الدمام \_ محمد عبدالله المنصور:

٢٢ ربيع الأول. وبعد ذلك سيغادر الغريق الى حيث سيلعب الفريق لقائخ هناك الاول امام الكويت يوم ٤ ربيع الثاني

وقبل مغادرته الى البحرين والكويت

ضنمن استعدادات ادارة كرة القدم بنادي القادسية لخوض منافسات مباريات الدور الثاني من الدوري المتاز يعتزم الفريق القدساوي القيام بزيارتين الأولى الى البحرين والثانية الى الكويت وذلك خلال شهر من الآن. حيث سيقوم الغربق الإول لكرة القدم بنادى القادسية بزيارة البحرين خلال الثلث الاخير من الشهر الحائي بناء على دعوة تقدم بها نادي المحرق البحريثي طلب فيها من القادسية. رد الزيارة التي قام بها للدمام العلم الماضي.. وستلعب القادسية لقائين الاول امام فريق الحالة البحريني وذلك يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ويعدها امام المحرق البحريني يوم الجمعة ٢٢ ربيع الاول هذا ومن المقرر ان يغادر الفريق الى البحرين يوم الثلاثاء ١٩ ربيع

الكويت لاقامة معسكر لدة عشرة ايام في الكريت بباء على دعوة مشتركة من تاديى الكريت والقادسية الكويتين والثاني أمام القادسية يوم ا ربيع

الاول ثم يعود الى الدمام مساء الجمعة

### جميل المدنى سيستمر في منصبه الحالي كمدير الفريق الاول كما سيستمر الريعان كمدير لادارة الكرة بالنادى وأهاب العلى سيلعب الفريق القدساوي لقاء يوم

### الثلاثاء ١٢ ربيع الاول مع منتخبنا الشياب كما ذكر الاستان احمد الزامل أن دعرة رجهها الاهلي السعودي لريارة جدة واقامة مباراة وبية قد

اعتذرت عنها الادارة القدساوية واكدت أنها ترحب بأقامة اللقاء ولكن في الخبر أي أن يقوم الفريق الاملاوي بزيارة الخبر واقامة اللقاء هنا.

### مسابقة الرياضة للجميع تختتم بفوز الشرطة على المرور ٦/صفر

الخرج \_ مكتب الرياض \_ عيد الله العميزة:

المنتمت عصر يوم الثلاثاء الماضي على ملاعب الشعلة مسليقات الرياضة للجميع التي ينظمها سنويا المكتب الفرعي لرعاية الشياب بالخرج وإشتركت فيها هذا العلم الهيئات الحكومية والواطنون في الخرج وقد أسطرت النتائج عن الأتي: 🐠 سباق (٤) كم جري: ١ - على عبداله الاحمري ٢ - محسن على العرجاني - ٢ - مشعل محمد

الشمران \_ 2 \_ صالح على سلامة \_ ٥ \_ محمد على سلامة \_ ٦ \_ فهد جميل الميرة - ٧ - محمد فهران القرني - ٨ - على عبد الله الإحمري - ٩ - تُوَيِنَي راجح السبيعي - ١٠ - أحمد عطية الزمراني • • الله الشعبية (القسيمي)

١ - على البارقي - ٢ - مصد عبد القفور - ٣ - مشعل الاعمري - ١ -●● لعبة (الهمانة): ١ - أحمد القامدي - ٢ - فهد العبوة - ٣ - سالم الشهري - ٤ - نلجي

الهنيل .. ٥ - تركي عسكر الثقني - ١ - جاعود القصطاني - ٧ - ابراهيم ● لعبة (الدنانة). را - عبد العزيز الدريهم - ٢ - فهد العبوة - ٢ - حسن على.. وفي نهاية السباق قلم امير الخرج بالنيابة عبد الهادي العامري

والاستاذ محمد تامر السلم مدير الكتب الفرعي لرعاية الشبأب بالخرج بتوريع الكروس والجوائز على الفائزين في مسابقة الرياضة الجديم. • كما جرد بعد ثلك ساراة في كرة القدم بين فريقي المرور والشرطة وأنتهت الباراة بفرز الشرطة بسنة اهداف مقابل لأشيء انت اهداف الشرطة موزعة على الشوطين وفي نهلية الباراة قام الاستاذ حمد المسلم يترنيع الجوائز لفريق الشرطة ألفائز اضافة لكنس اعد لتلك الباراة...

### خارجية او دولية متى ما توفر ذلك كما بالجمهور لحضور الجمعية والانتخاب سيجرى الفريق لقاءات مع بعض الاتدية لمجلس ادارة النادي. الانصار يتفاوض مع الاتحاد والوحدة

لأجراء بباريات

واكد الاستاذ حمد العلي انه لم يتقدم

منتخب الشباب باي طلب لآجراء لقاء ودي

كما ذكر ان النادي استقدم طبييا لعلاج

المسايين وقد وصل منذ اربعة ايام وهو

يياشر عمله واستدعى جميع للصابين

وحول الجمعية العمومية للنادي والثي

ستعقد يوم ١٢ رييع الاول نكر الاستاذ

العلى أن هناك ثلاثة أو أربعة وجوه جديدة

ستدخل مجلس الادارة الجديد وان من

بينها الاستاذ حمد المعييد كما أن الاستاذ

وسيرفع التقارير اللازمة عنهم.



يتأتى الأمن خلال مضور اللاعب المستعر للتمارين وطاعته لكل ما يطلب منه وتتفيذه

Supremove and the supremove of the supre

سيكون هناك نوع من التركيز على للهارات الأساسية وتحركات اللاعب دلخل الملعب وكيفية تنفيذ الخطط المرضوعة وعذا لا

نجران/ على عون اليامي/

دعا الاستاذ عوض عبدالله الشهراني

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالمنطقة للتقدم لمجلس أدارة نادى الاخدود

الرياضي بنجران واوضح الشهراني قائلا

بان الوضع الذي يعيشه الاخدود الرياضي

بنجران حاليا لن يساعده على تقديم

العطاءات الطبية والمنتظرة منه خلال

تصفيات الاندية ابطال المناطق التي ستقام

قريبا ويمثل المنطقة نيها نادي الاخدود

بصفته بطلا لاندية منطقة مجران حيث انه

يعيش في ظل غياب الاعضاء القديرين

والمؤهلين لحمل مستولية هذا النادي

باستثناه عضوين عاملي ومتواجدين

بالنادي هما الاخوان/ حسين بالحارث

ومرزوق الشريف واللذين لولاهما لكاز

بالله ثم بالابطال كبير..

مدير مكتب نجران للصفحة:

وضع نادي الاخدود الحالى لن

يساعده على اداء رسالته المطلوبة..!!

لكى لاتعود رهبة المنتخب !!

● الكل منا بنتظر يوم الاحد القادم بليفة. والذي بيدا به

وكما قلت في الاسبوع الماضي ان الموقف صعب.. ولكن الأمل

ولاسمح الله لوحدث ما لانتمناه في المباراة الاولى ارجو من

لأن الهزيمة واردة في عالم الكرة.. هذا اذا لاقدر الله وهزم

ولكن (لو) كسب المنتخب كوريا فطبيعي سنفرح بذلك شريطة

لأن الهزيمة ايضا واردة فيما بعد.. قد يقال بأننى متشائم..

ولكن هذا نابع من حرصي الكامل على مستقبل المنتخب وايضا

خومًا بالاتعود الرهبة من جديد التي لازمت المنتخب عدة سنوات

بسبب المدح والسخط في نفس الوقت من قبل الصحافة ":

والرهبة هذه قال الكابتن شايع النفيسة بأنها زالت ولكنها قابلة

للعودة في حالة نهج الصحافة الى اسلوبها القديم المستهلك في

نقد المنتخب وهو أعطاء اليالة باندفاع في حالة الفوز والعكس

تمنياتي بان يكون منتخبنا عند حسن الظن وان يسعدنا في

عضو.. ولكن لاجديد!

من متابعتي لصحف الدول الخليجية المجاورة الاحظ مما

ولكن هنا.. تمضى سنوات واعضاء الاتحادات هم نفس

وفي نظري انه لابد من التغيير والتجديد في الاعضاء بحيث

والملاحظ، أن بعض أعضاء الاتحادات لانراهم كثيرا ولكن

وكذلك في ادارة الاندية يوجد بعض الاعضاء في قائمة

التشكيل الادارى اسماء فقط.. اما التواجد فنادر الا في حالة

حضور رئيس النادي لمرافقته في المباريات.. وبالتاني اصبحت

وهناك اعضاء بعض الاتحادات المتواجدين حاليا على راس العمِل امضوا اكتر من ثماني سنوات في الاتحاد.' اي انهم

لذا اكرر بانه لابد من التجديد لضمان مستقبل جيد للرياضة

بصفة عامة مع احترامي لجميع العاملين باتحاداتنا الرياضية

اعجبنى كثيرا

لاعب شاب.. اعجبنى بادانه الرجولي.. باخلاصه.. باناقته

هذا اللاعب يعتبر من اللاعبين القلائل الذين يصعب تكرارهم

.. هو بالطبع .. اختير انتخب الشباب والطريق له ممهد في

الذهاب الى المنتخب الأول .. لأن الفائدة من وجوده وامثاله

ملحة .. فيو جوكر تستطيع ان تستفيد من عطائه في اي مركز

واتوقع ان يكون هذا اللاعب في المستقبل القريب الابرز بين

اللاعبين السعوديين باذن الله .. ونصيحتى الى كل لاعب ناشىء

حديث في ملاعبنا الاقتداء به في جميع المواصفات التي بـ حلى

بها.. من رجولة في الاداء .. مقرونا ذلك باخلاص منقطع النظير

للفائيلة التي يرتديها.. لاعبنا المعنى بالأمر هو لاعب نادي الهلال

قراؤنا اكثر وعيا من بعض ..!!؟

للاحظ في الفترة الاخيرة بان بعض الصحف بدأت تعطي

للقارىء حرية الكتابة وابداء الراي.. وهذا شيء مطلوب.. ولكنَّ في رأيي ان السبب في ذلك هو ان قراءنا الكرام اصبحوا ولله

الحمد على درجة كبيرة من الوعى ومن الصعب الآن أن يستطيع

اى كاتب ان يعتم الحقيقة امام انظارهم واذكر انه في السابق

كانت الصحافة الرياضية تعتمد على الاثارة والفبركة.. التي

تستطيع فيها الصفحة شد القارىء اليها ومتابعتها بصفة

رأي كاتب اجحف في حق ناد او لاعب او مسئول:

وكذلك من الصعب الأن از يتقبل القاريء مثل هذا أو مثلاً

وهذا دليل ومؤشر طيب لارتفاع الوعى الرياضي بشكل عام

وأن كان هناك بعض من الصحافيين مازال يدور في حلقة الحش

والكذب وهو بالطبع اسلوب مرفوض ويستهلك في وسطنا المتطور.

وتقتى به كبيرة في الايتسرب الغرور اليه .

ومنتخب الشباب محسين الحبشي. .

The state of the s

والمنظم المراجع المراجع المستعلق المستع

يبرزون في حالة وجود بعثة مغادرة الى خارج المملكة وماشابه

يكون هناك شيء من الابتكار والافكار تساعد على النهوض وتقدم

يكتب ..! ان هناك تغييرا شاملا وبصفة مستمرة لاعضاء

وبأسلوب قاس في حالة الهزيمة "

الايام القادمة بانتصاراته الدائمة بيذن الله.

الاتحادات وكذلك اعضاء الاندية لديهم!

الطاقم وكذلك بعض الاندية :

الاتحاد او آدارة النادي.

الاستقادة منهم محدودة.

دأخل الملعب..

استهلكوا وليس لديهم جديد...

الانبالغ .. بحيث لايؤثر ذلك على الجماهير التي تتأثر بما يكتب

عشاق المنتَّخب وزملاء المهنة .. الايتسرعوا في الحكم او يبالغوا في

النقد الجارح كما حصل بعد لوس انجلوس..

منتخبنا الوطنى لكرة القدم اولى لقاءاته في تصفيات كأس أسيا

النادي في ظروف لا تحمد عقباها وقال انعي اوجه العتب واللوم لمن ظهروا في المبداية

بصورة واضعة حتى تم ترشيعهم لمجلس

الادارة ولكنهم تخلوا عنه في احلك الظروف

حسب ما اتضع لنا مؤخرا من خلال

المتابعة القريبة والمعايشة الدائمة

لإوضاع اندية المنطقة وسوف يتم تشكيل

مجلس جديد اخر للاخدود بمعرفة مكتب

رعاية الشباب خلال التيام القليلة القادمة

ومن نم تسلم له المنشات الرياضية

الجديدة والتي بلغت تكاليفها ١٢٦ مائة

وخمسة وعشرين مليون ريال تقريبا

وأستمر العمل فيهالدة اثنين وعشرين شهرا

حبث تعتبر مكرمة كبيرة من سمو الرئيس

انعام لرعاية الشباب تقدم للرياضة

والرياضيين بالنطقة ومانامله عو المحافظة

.....

The state of the s

وقد استطاع المنتخب الفوز بالباراة بنتيجة خمسة آهداف مقابل لاشيء وكان الشوط الاول قد انتهى بتفوق المنتخب

وقدم المنتخب في هذه المباراة مستوى افضل من السابق بكثير، ولم يكن الفريق البرنغالي سيئا ولكن جماعية شباب المنتخب ومستواهم الجيد شل حركة الفريق البرتعالي الذي ظهر في الشوط الاول بصورة افضل من الشوط الثاني.

كانت بداية مناصفة بين الفريقين واستطاع المنتخب بعد هدفه الاول ان يتحكم بمجريات الشوط في الوقت الذي قاد لاعبو القريق البرتغالى عدة محاولات هجومية لم تسفر عن شيء. وفي الشوط الثانى سيطر المنتخب سيطرة تامة على المباراة وسنجل لاعيوه ثلاتة اهداف اضافة الى الهدفين اللذين سجلا أي الشوط الاول. كما اضاع لاعبوه

الإهداف

فرصا عديدة.

ق ٨ الشوط الاول. رمية تماس من حسين الحبشي ليوسف الثنيان الذي تتجهز له ويلعبها دبل كيك من طرف منطقة الجزاء ساقطة في المقص الايسر لمرمى برافسا البرتفالي .

ق ٣٢ الشوط الاول. يوسف التنيان يمرر لاسماعيل حكمي كرة جيدة الذى يتقدم نحو منطقة الجزاء

القصيم \_ صالح الهويمل:

في مباريات ماقبل الاسبوع الاخير من

الدور الاول لدوري الدرجة الاولى للكرة

الطائرة سوف تشهد الصالات الرياضية

اليرم الخميس تصارعا قويا وحادا نظرا

لقوة الفرق المتقابلة. يعتبر هذا الاسبوع

اقوى الاسابيع الماضية على الاطلاق حيث

سيشهد تنافساً قويا وتغييرا في المراكز في

الاسبوع الماضي أعلن الرياض صافرة

الانطلاق بعد فوزه على التعاون وانفراده

بالمركز الثالث بدرن منافس شاقا بذلك

طريقه الى المراكز الاولى فيما حفلت اندية

انوسط في الدورى ولم تحرك سناكتا وفضلت

البقاء في مراكزها السابقة. فيما افاق

الخليج من كبوته الاسبوع الماضي

واضاف نقطتين كفيلتين بتحسين مركزه فهل

يعلنها بداية؟ وفيما يني تحليل مبسط عن الفرق المتقابلة اليوم وجدول يوضح ترتيب

النجوم « الصقا

النجوم صاحب المركز الاخير في الدوري

امام الصغا صاحب المركز السانس.

على صالة رعاية الشباب بالراكة يلتقى

قُدم النجوم امام متصدر الدوري في

الاسبوع الماضي مباراة جيدة المستوى

ولكن فيمًا خسر الصفأ مباراته امام الرائد

ل عقر داره بثلاثة اشواط مقابل شوط

واحد. فهل يضيف الصفا نقطتين الى

رصيده ويلحق بركب القدمة ام يخطفها

النجوم ويكسب اول نقطتين بالدورى على

التألف × الرائد

يحل الرائديون اليوم ضيوفا على التآلف

على ملعبهم بالجبيل قدم التآلف في

الاسبوع الماضي مباراة جيدة المستوى

امام الخليج وخسر المباراة وفرط في نقطتين

بينما الرائد والذي مازال عطاؤه جيدا

كفيلتين بتقدمه الى الامام.

القرق بعد اسبوعها السابع.

• يوسف الثنيان

ويخرج له جوزيه حارس الفريق البرتغالي فيرسلها على يساره معلنة الهدف الثاني. ق ٣ الشوط الثاني: يوسف الثنيان يقود هجمة من الجناح الايسر ويعكس كرة في قلب منطقة الجزآء لمحمد سويد الذى يسددها على بمين الحارس تصطدم في القائم ويحاول

الحارس اخراجها ولكن بعد أن تخطت حط ق ۲۶ الشوط الثاني: سعيد زاهر ينطلق من الجناح الايسم ويسدد من داخل المنطقة كرة قوية تصطدم بالقائم الاعلى لمرمى الفريق البرتغالي وترتد لصالح النجراني الذي

ق ٢٥ الشوط الثاني: عبدالرحمن اليوسف يرفع كرة في قلب

النجراني). سددها قوية على يسار الحارس.



● محمد سوید

منطقة الجزاء لصالح النجراني الذي حولها برأسه في المقص الايسر لرمى برافسا كهدف رابع. اجرى مدرب المتخب اورفالدو تسع تبديلات في هذه المباراة حيث اشرك عشرين لاعبا وهم: جاسم الحربي \_ باسم ابوداود (عادل بورشيد) ابراهيم القدير، براك عطية (محمد المغلوث) حسين المديشي (عبدالله صالح) اسماعيل حكمي (عبدالرحمن اليوسف) فهد الهريقي (فريد عبدالغني) صالح المطلق (خالد ابو راس) سعيد زاهر (مغنم المغنم) يوسف الثنيان (طارق العمودي) محمد سويد (مالع

القريق البرتغالي يضم في صفوفه اثنين من لاعبي المنتخب القومي البرتغالي وهماً: جوزيه فرناندو، مانويل أوليفيرا.

مشروع تحسين وتعديل ملعب الدمام لن ينتهي قبل سنة او سبعة

اكد الاستاذ عيدانة فرج الصقر

ف تصفيات أسيا للشباب والتي

ستقام بالدمام اكد انها ستقام على

ملعب المركز الرياضي بالخبر وأنه لا

صحة لما اشيع عن اقامتها على

• واوضح الاستاذ الصقر ان

ملعب الدمام..

شهور على الاقل حيث ان المقاول المسئول يقوم حاليا بتعديل المدرجات القديمة لكى تنسجم وتتناسب مع المدرجات الحديدة التي اضيفت كما ذكر ان المدرجات ستبقى كما كانت ولن يتم وضع كراسي في مدرجات الملعب الا في المنصة والتي يجري بناؤها من جديد حاليا لأضافة عدد من الغرف للمستولين ولتوسعتها عما كاثت

الربيع × الرياض

في اقوى مباريات هذا الاسبوع سوف

تستمتع الجماهم الرياضية على صالة

رعاية الشباب بالدرعية بظلقاء الذي

سيجمع بين حصان الدوري مع متصدر

الدوري وضيغه الربيع فهل يفعلها

الرياض ويحقق ماعجز عنه الآخرون

ويكرم ضيفه ويحدث خلطة ف المقدمة. أم

يواصل الربيع نهاية الدور الاول تصدره

الدوري ويهزم الرياض في عقر داره وبين

جمهورد الساعة السادسة والنصف موء

الخليج × الخريانية

وكسب تقطتين نأفس بهما فرق الصدارة.

مالة رعاية الشياب بالراكة بالخبر.

على صالة الاستاد الرياف

ببريدة يلتقى الحزم مع التعاون في الساعة

السادسة والنصف. قدم الحزم الاسبوع

الماضي مباراة قوية امام الخويلدية وخسر

المبارأة بشق الانفس بثلاثة اشواط مقابل

شوطين ليفقد بذلك نقطتين كفيلتين بتقدمه

نحو الاملم وسيسعى اليوم الحزم جاهدا

لكسب التقطتين ليضيفهما الى رصيده اما

التعاون والذى قدم امام الرياض في

الاسبوع الماضي كالعادة مباراة بعيدة عن

مستواه المعروف عنه في المواسم الماضية

فهل يكرم ضيفه اليوم ويمتع جماهيره

النقطعة ويكسب النقطتين آم يقدمهما

الحزم × التعاون



دنيا الرياضة

مدير مكتب رعاية الشياب

اجتماعي كامل..

الا أن ابا حازم ذكر أن أضافة

عبدالله فرج الصفر

عليه سابقا رضمن مشروع التعديل في الملعب سيتم تجديد ارصفة الملعب والمواقف والاستوار والمداخل وغرف بيع التذاكر وغيرها كما توجد النية لتحويل المركز الى ناد

ناد اجتماعي وبرك سباحة وملاعب وريما صالآت مغلقة للالعاب المختلفة ذكر انها غير داخلة في المشروع الحالى ولكن توجد النية لاقامتها وسيتم ذلك فيما بعد باذن

نطاق خطة رعاية الشباب في زرع ملاعب المملكة زراعة طبيعية تفاديا لما تسببه الزراعة الصناعية من اصابات للاعبين. وعن مقرات الاندية ذكر ابوحازم ان مقرات الاندية (الاتفاق

والنهضة) جاهزة للتسليم واننا مستعدين لتسليمها للاندية ولكن الاندية حتى الأن لم تتقدم بطلب تسلمها حيث تمهلت ادارتا النهضة والاتفاق حتى يكملا تكوين اللجان اللازمة لأستلام مقراتهما والتى نتطلب الكثير من الجهد والتنظيم للمحافظة عليها واستغلالها فيما يعود على الرياضة والرياضيين بكل فائدة..

كما سيجرى استبدال ارضية

اللعب الصناعية باخرى طبيعية

وقد تم تعميد شركة عالمية للقيام

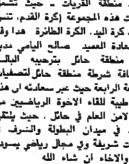
بهذا المشروع والذي يدحل ضمن

 وعن المقر الجديد لرعاية الشياب قال الاستاد عبدات اننا في انتظار الانتهاء من تأثيثه وفرشه لكى نتمكن من الانتقال اليه والتجدير بالذكر ان المقر الجديد سيوفر للعاملين في المكتب كل ما يلزمهم للقيام بمتطلبات المكتب في ظروف افضل من السابق..



قدم الاسبوع الماضي الخليج مباراة جيدة وكسب اللقاء امام التألف ليضيف السادسة للأمن العام والتي تقرر ان تبدأ نقطتين الى رصيده ويتقدم قليلا ويحتل معبداية شهرربيع الثاني و ١٤٠٥ هذا وسوف تستضيف شرطة منطقة حائل مركز التعاون بفارق شوط وأحد فهل يعلنها تصفيات المجموعة الرابعة والتي تضم كلا أما الخويلدية فقد قدم لمام الحزم في الاسبوع الماضي مباراة قوية وممتعة منطقة جائل منطقة القصيم منطقة تبوك \_ منطقة القريات \_ حيث تشمل موعد اللقاء في الساعة الثامنة مساء على

مسابقات هذه المجموعة (كرة القدم، تنس الطاولة. كرة اليد. الكرة الطائرة هدا وقد أولى سعادة العميد الصالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل بترحيبه باستضافة شرطة منطقة حائل لتصفيات المجموعة الرابعة حيث عبر سعادته أن هذه فرصة طبية للقاء الاخوة الرياضيين من رجال الامن العام في حامل . حيث يلتقي الشباب في ميدان البطولة والنسرف في منافسات شريفة وفي مجال رياضي يسوده المعبة والاغاء أن شاء الله



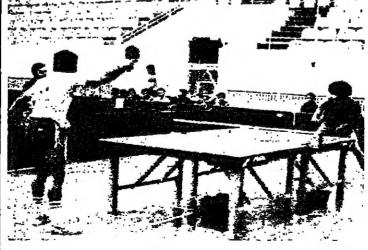
هذا وسوف يتأهل للادوار النهائية ق هذه الدورة الاول والثاني من كل مجموعة ويقام حفل ختام الدورة في الرياض خلال شهر جمادی الثانی ۱۹۰۵هـ تحت رعایة سعادة مدير الامن العام الغريق أول عبدالرحمن ال الشيخ هذا وقد بدأ فريق



● الفريق اول عبدالرحمن ال الشيخ كرة القدم بشرطة منطقة حائل استعداده في الشريب المكثف من بداية شهر ربيع الاول تحت اشراف الملارم اول فراح نمر الشمري مدير العلاقات العامة بشرطة منطقة حائل حيث بتولى بتعميد من سعادة العميد ، صالح اليامي الاشراف على غريق القدم. كما يتولى اللازم اول/ عبدالله الشومر الاشراف عنى اعداد هريق العاب القوى هذا وقد صرح الملارم اول فراج نعر الشعري انه سوف يتم اختيار ٣٠

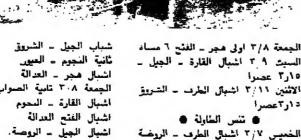
لاعبا يمثلون الفريق في الدورات

# لضيفه معطرتين بالورد...



السبت ٢ ٩ اشبال القارة - الجيل -٥١ر٢ عصرا الاثنين ٢/١١ اشبال الطرف - الشريق دار۲عصرا € تنس الطاولة ●

شباب الجيل ـ الشروق ثانية النجوم - العيور اشبال هجر ـ العدالة اشبال القارة \_ المحوم اشبال الفتم العدالة





الجمعة ٢٠٨ تابية الصواب - العيون

# في الاحساء أين تذهب هذا الاسبوع؟

### تحفل ملاعب المركز الرياضي الاحساء بالعديد من المباريات في دوري النطقة بجميع درجاته .. ولمختلف الالعاب قدم، سلة، يد، طائرة، تنس طاولة.

● كرة القدم ● الخميس ٢٠٧ ثانية الصواب - القارة ٣ الجمعة ٢/٨ ثانية الشروق - الطرف ٣ الاحد ٢/١٠ شباب الفتح ـ الصواب ه ۱ ر ۲ عصر ا الاحد ٢/١٠ اشبال الجيل ـ النجوم ٥

الاحد ٢/١٠ شباب الطرف \_ العدالة ٧

الكرة الطائرة •

الاربعاء ٢/٦ ثانية القارة ـ الفتح ٥ مسأة

الإرمعاء ٢/٦ ثانية الطرف \_ العيون ٧

السبت 7/۹ شباب النجوم ـ العيون ٣

السبت ٢/٦ شباب الجيل - الطرف ٥

الاحد ٢/١٠ شباب الروضة \_ هجر ٥ر٣

الاثنين ٢/١١ اشبال الطرف ـ العيون ٢

● كرة اليد ● الاربعاء ٢/٦ ثانية الصواب ـ النجوم ٥ السبت ٢/٩ اشبال النجوم \_ العدالة الاثنين ٢/١١ اشبال الروضة \_ القارة ۲٫۲۰ عصرا لكرة القدم حشى يونيو ٩٨٧ آم. الاثنين ٢/١١ شباب العثج - هجر ٢/١٦

## نكب الثرق

الخرج/ مكتب الرياض: عبدالله

 ن اطار مباريات دوري الخرج لكرة القدم ولدرجة الشباب، التقى عصر وامس الاول، فريقا السد والشرق على ملعب الاخيس وانتهى اللقاء بغوز ألسد بأربعة اهداف مقابل هدف واحد، وقد انتهى الشوط الاول بتقدم السد بثلاثة للاشيء... • وفي الوقت نفسه نقابل على ملَّعب الشعلة فريقا الشعلة والسلمية وانتهت يفوز الشعلة بـ ١/٢.

● كرة السلة ● الاربعاء ٦/٦ ثائية الطرف \_ النجوم ٥

اسبانيا/ احرز اللاعب جيسوس اوريجوالا لأعب نادى اوساسونا بامبيلوني

تدم خلال المبازيات الماضنية مستعربيات ضيف الدوري هذا العلم ونجمه. نقام

النملت النفاد الرياضيين والذي يعتبر المباراة في السادسة والنصف مساء

لعب قار خسر له عاسيه

34

11 0

4

11

14

يوم الاحد الماضي اربعة اهداف في مرمى غريق اسبانول برشلونة الذى لعب لحساب على مدى عشرة مواسم. وكان تعليق مدربه انقديم في نادى اسبانول (لقد علمناه كيف يصيب المرمى.. فلما صلب عوده.. رماناً). سجل روبيرتو لوييز اوفارتي لاعب ريال سوسيداد الهدف رقم مأنة له يوم الاحد الماضي وهو بعد في السادسة والعشرين من عمره. ويسميه زملاؤه /المأوى/،

ضبطهم في تأخير القطارات لمدة نصف

الاول

الثاني الثالث

الرابع

الخامس

السادس

السايع

الثامن

العاشر

- التاسع

ايطاليا/ يواظب المخرج العالمي فرانكو زيفيريللي وهو من هواة كرة القدم على حضور المباريات الهامة. وقد تابع يوم الاحد الماضي مباراة نادى فيورينتينا واينتر ميلانو الثي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكُلا الفريقين. واشاد المخرج العالمي في نهاية اللقاء باللاعب البرازيلي سقراط ووصفه بأنه /عبقرى/. غاب اللاعب الشاب باولو مونفورنانو

/٢٢ عاما/ عن الوعى طويلا اثر اصطدامه بزميله باولينيلي في مباراة اقيمت يوم الاحد الماضي. وقام رجال الاسعاف والاطباء بعملية تدليك لقلب المدافع الشاب الذي تبين انه اصيب بارتجاج في المخ بيد أن الاطباء متقاتلون. بلجيكا/ تقرر تجديد مدة عمل البع روسينز على رأس الاتحاد الملكي البلجيكي

• كما تقابل أشبال الشعلة مع اشبال الشرق في كرة اليد واستطاع الشعلة كسب

# الكاثوليكي الصغير /١٤ عاما/ عقدا مع

نادى رينجرز جلاسجو البروتستانتي.

وهي سابقة لم تحدث من قبل .. ويقول

توتثهام/ فاجأ البوليس خمسين من

السبت الماضي لتشجيع ناديهم. وقد الحتبأ

المشجعون اسفل المقاعد وتسييت عملية

 $\bowtie$ 

Y

الفريق

الرياض

التآلف

الحزم

الخليج

التعاون

الخويلدية

فيما يلي لحة سريعة عن اهم وابرز لاعبى كرة القدم الذين يتالقون هذا الموسم وعز الاحداث الطريقة التي وقعت خلال مباريات الاسبوع الماضي. انجلترا / کیری دیکسون.. هداف

الدروى الانجليزي حتى الأن برصيد ١٢ هدفا على مدى ١٦ مباراة. بيلغ من العمر ٢٣ عاما وكان مداف المجموعة الثانية في الموسع الماضي برصيد ؟٣ هدفا. يقول عنه مدربه جون هولينز ان لديه الكثير من الطاقات وانه لم يخرج بعد كل ما في جعبته. اسكتلندا/ وقع جون سبسر التلميذ

مدرب النادي جوك ولاس ان سبنسر لاعب موهوب وهو بعد في هذه السن الصغيرة وان أمامه مستقيلا باهرا وأنه لا مخل للدين في الرياضة. مشجعى النادى العريق ويحوزتهم اسك ومدي وقبضات حديدية وزجاجات نوشادر خلال سفرهم بالقطار الى شياسيا يوم

جاكيت ..... ديال بدله رجالي من قطعتين ..... ١٦٠٠٠ ريال 🗹 ناكترمن نوعيست محرماننا خدمه بحاصبه للشسياب النسانيية عسرض خاص العاتلات ١٩٪ خصم

على أول طلب المن عند ليزيه من النشاصطيري لاتيالي. الدلادة المريد 1984 و 197

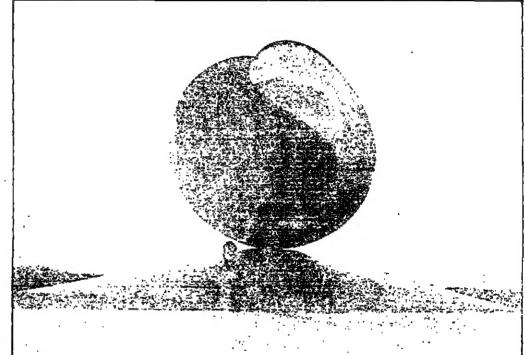
احمد المصييح







# M Midd. . public of of the



مدير عام الاذاعة البريطانية يزور المملكة لندن/ كونا

اعلئت مينة الاذاعة الدريطأنية (بي بي - سي) أن معير*ها العام* سيقسوم بنرسارة رسية للملكة العربية السعودية تستفرق اربعة آبام كضيف على الملكة وتبدا يوم غد الجمعة .

> وسيطلع المدير سيتوارت يونغ على خدمات الإزاعة والتلفزيوز خلال هذه الزيارة . كما سيطلع على المشاريع التعليمية و الثقافية والصناعة يجري تطويرها في

ولم يكن من اليسير على القيادة الصينية ان تختصر فترة راحة الغداء وذلك بالنظر الى مكانة هذه الفترة باعتبارها نمط حياة واسلوبا صينيا غج انه تقرر تطبيقها لزيادة الكفاءة في العمل.

ىكىن / د. ب. ا:

لزيادة الكفاءة الادارية في البلاد

الارز والخضروات واحيانا اللحم.

ودول امريكا الجنوبية.

اعتبارًا من اول كأنون الثاني /يناير/ القادم سيتم خفض فترة الراحة التي يأخذها الملايين من

المستخدمين الصبينيين لتناول ألغداء لتصبح ساعة

وقد اتخذ مجلس الدولة الصبيني هذا القرار

وهكذا فقد ولت تلك الايام الطبية حينما كان

بوسع العمال ان يتمتعوا يفترة الساعة ونصف

الساعة في اوقات الصيف والساعتين الكاملتين في

مصل الشتاء يستريحون خلالها من عناء العمل. والصينيون مغرمون بفترة القيلولة وسط النهار

والتي يطلقون عليها اسم /شيوكس/ حيث كانوا

يعودون في الحادية عشرة والنصف الى بيوتهم او

يهرعون الى مطاعمهم لتناول وجبة خفيفة تتكون من

غيران تناول الطعام لا يستهلك اكثر من نصف

الساعة مز وقت الراحة المتاح لهم لذا فانه يلي

مرحلة الاكل التمتع بالشيوكس /وهي نوع شرقي

من فترة القبلولة عند الدول الاوروبية الْجنوبية

with a state of the أأمر لعدائي الامري

يجرى حاليا ف تونس مناقشة الاستخدام الثقاق والانتاج البرأمجيّ الامثل لَّلقمر الصناعي العربي (عربساتُ) وذلك فيّ حلقة دراسية تنظمها النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع منظمة اليونسكو

وتركَّزُ الحَّلَقَةُ التِّي بِدَانَّتَ امسَ الاول وتنتهي اليوم ويشارك فيها عند من الخبراء العرب على دراسة البرامج التقافية والتربوية والشباب المزمع بثها عبر القمر الصناعي المزمع اطلاقه خلال الشهور القليلة القلامة كما سيئم خلال هذه الحلقة مناقشة تقنيات اخراج وبث هذه

البرامج وقد اكد المتحدثون عل اهمية انعقاد هذه الحلقة الدراسيّة لاستكمال البحوث في مجل استثمار القمر الصناعي العربي تقافيا وتربويا واعلاميا أ

وطريقة الكتابة القديمة كانت مدًا النظر من فكرة الهندس انجزته الدولة في مجال التعليم. النظر الأخر يصور لحظة انبثاق المملكة وهو اللون الاصفر ويمثل

اختراع جهاز جديد بوسعه قياس كميات النفط والغاز والكيماويات في المستودعات وهي مغلقة.. والجهاز الجديد مزود بداسب الى صفح للغاية، يستطيع ان يقيس حجم الوجودات داخل الستودعات دون حاجة الى فتحتها، الامر الذي يقلل من خطر الدلاع الحرائق او حدوث أنفجارات

طوكتو د مصانع (بامازكي) اليابانية والتي تعد من اكثر المصان تقدما ني العالم. يوجد انسان ألي موسيقي، بوسعه عزف الموسيقى اثناء تجواله في خطوط الانتاج بالمسائع وذلك بغية تنبيه العاملين الذين يقفون في طريقه. وهناك انسان ألى أخر في المسانع بحمل اجزاء من المنتوعات الى أخر ليقوم بدوره بتجميعها لتصبح اداة متكاملة.. والذي يتحكم في العملية باسرها حاسب آلي رئيسي موجود في مركز للشركة على بعد عشرة اميال من المستع.. ويقوم الحاسب بابلاغ السؤولين

عمرا جديدا ليا.

بالدواة والريشة والقرطاس. محمد سعيد فارسى ليصور مقدار ما شيء جديد في عمر الحضارة في يده تدفق انتاج الذهب في منجم

في النرويج تمكنت احدى الشركات من

وسن الممكن استخدام الجهاز لقياس الموجود في الباقلات اثناء ابحارها في المعيطات، أو اثناء رسوها في الموانيء معا مقلل من احتمالات حدوث تلوث لنياه

# في العامان

جدة / عبدالرحمن السعدون: بقدر انفجار الامم في مجال العلم بقدر ما يقاس تقدمها وبحجم الانجازات التى تحصل يضغى ذلك

### اختراع جهاز جديد لقياس كميات النفط

# انسان ألي موسيقي

في الصنع عن الزوار. كما انه يقوم انسان



جائزة لأحسن بحث في العمارة الاسلامية..

تقدعها غرف التجازة العربية البريطانية

الكويت / كونا: أعلن هنا امس ان غرفة التجارة العربية البريطانية رصدت مبلغ عشرة الاف جنية أسترليني جائزة لاحسن بحث يقدم في موضوع العمارة العربية كما تم الاتفاق مع دار نشر لونجمان لنشر البحث وأبلغ الامين العام ورئيس الجهاز

الذي يقع عليه الاختيار. التنفيذي في الغرفة السيد عبدالكريم المدرس وكالة الإنباء الكويتية امس انه قد اختيرت لجنة الحكام من الدكتور

### متحف لأثار النوية في اسوان

اسوان/ مصر/ رويتر: اعتمدت لجنة استشارية لإنشاء متحف النوية الخطوات التنفيذية لاقامة المتحف في اسوان يكلف ١٦ طبون دولار ستقدمها منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والتقافة (اليونسكو) كهدية لمصر. وسيقام التحف في منطقة القابر الإثرية جنوب مدينة اسوان على مساحة ١٠٠٠٠٠

وصرع الدكتور جمال مختار نائب رئيس اللجنة بانه تقرر انشاء منزلين على الطراز النوبى في حديقة المتحف ليعرضا صورة الحياة اليومية في النوبة القديمة وتماذج من الفلكلور النوبي .

وبيلغ عدد هذه القطع التي تم تجميعها اثناء حملة البونسكو لانقاذ اثآر النوية منذ عشرين عاما حوالي ٢٠٠٠ قطعة اثرية . واضاف الدكتور مختار يقول ان اللجنة التي تضم ١٦ عضوا ستعرض تقريرها على اللجنة التنفيذية لهيئة اليونسكو في باريس يوم التاسع من كانون الاول (ديسمبر) القادم ويقوم الرئيس حسنر مبارك بوضع حجر الاساس للمتحف في اوائل العام المقبل.

وشيس لتحتريز

الك جنيد استرايت فيمة البنات

عبدالواحد الوكييل والمهندس رفعت الجادرجي وجيم انطونيو وشربان كانتكوزشينو والبروفسور رونالد ليوكوك وجميعهم من اعلام فن العمارة الاسلامية وكبار التخصصين فيها. وقال السيد عبدالكريم المدرس أنه قد حددت لجنة الحكام ان تكون المسابقة أي احد الموضوعات الاتية. اركان الصيغة المعارية في الابنية الحديثة في العالم العربي. ● التكامل بين الابنية والوظائف

العربي. ● تفطيط الوحدات المعمارية الكبرى العادة / مثل المساجد والدارس والجامعة وألاسواق وغيرها من اماكن التجمع في وأضاف ان لجنة الحكام قررت بالاتفاق مع دار النشر ان لا يتجاوز البحث وان يقدم بالانجليزية ضماناً لسعة انتشاره وان يتضمن رسوما وصورا وجداول وخرائط وصورا طونة في

حدود ٦٠ صورة.

المعمارية الحديثة والمأثور المعماري

وسيتم التقييم على مرحلتين.. ان يتقدم المتسابقون الى الغرفة في المرحلة الاول التي تنتهي في ٢٠ مارس ١٩٨٥ ببيان للمؤملات العلمية والخبرات والتفاصيل المتعلقة بسن وجنسية المتسابق وكذلك موجز واضع ومحدد للبحث المزمع تقديمه ومشروع بيان بالمحتويات وتقدير لعدد الصقحات وعدد الصور ومقدمة مؤلفة من ٥٠٠٠ كلمة مع الصور البيانية والفوتوغرافية الموضحة أبها ومن هؤلاء تختار لجنة الحكام ما لا يتجاوز خمسة متسابقين يعطى كل واحد منهم الف جنيه لواصلة استكمال بحثه وبيعث به للفرفة في موعد لا يتجاوز اول مايو ١٩٨٦ ويتم اختيار البحث الفائز ويعلن عنه في اول يوليو ١٩٨٧ ويتم نشر البحث في ١٩٨٧ .

في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها:

# في الما فالم إلا الما المناز له المناز له المناز الما المناز

كتب/ ريحان الحربي: بلغ عدد المقبولين بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتابع لجامعة الملك سعود مائتين وخمسين دارسا للعام الحالي ينتمون الى اربع*ين دولة* من شتى

محمود اسماعیل صبینی مدیر معهد اللفة العربية بجامعة الملك سعود وقال ان المعهد يقوم بتنظيم اربعة برامج لهؤلاء الدارسين وذلك على

ضبط كوكايين في

امريكا قيمته تريد

على مليار دولار

يحال ضبطوا بحوزتهم ١٨٢ كيلوعزاما

واوضح البوليس ان الرجال الاربعة

اتنان أمريكيان واتنان مكسيكيان

صبحوا وبحوزتهم الكوكايين بعد از تم

رصدهم في سيارتهم النصف نقل بالقرب

من ممر جوى مهجور منذ الحرب العالمية

التانية و صحراء موجاف

Card.

شركة

للقطاع

اخاص

من الكوكليين اخام من بيرو قيمتها تزيد على

اعلن بوليس يوكا/ ولاية اريزونا جنوب غربي الولايات المتحدة امس ان اربعة

النحو التالي: ـ برنامج اللغة المكثف ـ برنامج اللغة المسائى

- برنامج تدريب المعلمين اثناء واضاف الدكتور صبيني ان هناك خططا مستقبلية لدى المعهد

- برتامج دبلوم تدريس اللغة

العربية للناطقين بغيرها أوهو دبلوم

يرغم الثرثرة الاعلامية الكبيرة من أجل رفع الوعى لدينا بحيث نكف عن اعتبار كلمة وحظه سيبا في مسلسل تنهيدي متواصل لحظ بعضهم الندي (يغلق) الصخر، او في تمتمة شكر

عند سماعنا عن حظ أخرين مقلقهم، اذ ان اشعاعات هذه الكلمة المستمرة في مكان ما يعنى بانه ملء بالتقصير والاهمال، اقول برغم هذا كله. الا ان عامة الناس مازالوا يمارسون ولعهم التقليدي بضاربات الودع وقاربات الكف وفناجين القهوة، واحيانا الشاي، اذا

العصريون فجددوا

انصب على متابعة ابراج

الحظ (وغالبا ماتكون خالية منه) في المجلات والجرائد

الختلفة. هذا بالنسبة للفئات القادرة من الناس على دفع استعار هذا الولع، ولذا فمع

رواج هذه المهنة وارتفاع اسعارها لجأت الطبقة

الفقيرة الى وسيلة (أقل تكلفة) باعتمادها على التشاؤم والتفاؤل كغرائز

ذاتية ومجانية في الوقت

ويرغم أن هذه المتقدات

كلها لها أثارها السلبية، الا

انه لیس ال نیتی علی

الاطلاق سرد موشحات التوعية إياها، وخاصة بعد

مقارنة بسيطة بين مايحدث

هنا ومايحدث في الغرب بين

الذين مازالوا متفوقين علينا

(كالعادة دائما). ولكن

يطريقة مختلفة فذه المرة

(تخلفنا) ذلك، اذ ان الخسائر الاقتصادية التى

تنتج عن تفاؤل بعضهم او تشاؤمهم سواء الذاتي منه

او المكلف مازالت تنشر تباعا وفي اكثر من دراسة، بل

وصل هذا الهوس الى؛

الحكومات ايضا وعليه

لاتستغربوا أبدا أذا قلت

بأن (أحدمم) انسحب في عز

حملت الانتضابية لان

الابراج تنبأت بفشك

الساحق، برغم ان كل

المؤشرات كانت لصالحه،

ولان اي هوس غربي يجب

ان ينالنا منه نصيب فقد

قامت احدى الحكومات

الاجنبية بمنح احد الاطفال

اللبنانيين منحة دراسية بناء

على توصيات افراد قوة ذلك

البلد التى كانت احدى

الفرق الشكلة للقوات

الدولية في لبنان، وحجة

اقراد القوة (المقنعة جدا!!)

ان ذلك الطفل كان بمثابة

(خرزة الحظ) لهم اذ لم

يتعرضوا لاية محمات

انتقامية طوال فترة وجودهم

في لبنان ووجود الطفال

بجانبهم، غير ان حظ هذا

الطفيل النذي (يفجير)

الصخر، إذ إنَّه المطوط

الوحيد الذي استفاد من

وجود القوات الدولية في

لبنان، لم يمنع معظم الأهالي

من (تشاؤمهم) بمقدمها اذ

انها اي القوات لاتصل الي

بلد الا بعد ان يكون مناك

مايمكن انقاذه، ولايسعنا هنا

سوى ان نتمنى الا يكون

هذا التشاؤم في محله وإن

- أعادة تقويم البرامج الحالية - اختصار المدة بقدر الامكان تطبيق الاستفادة من تعليم

ــ التوسيع في اعداد المواد

# الحديث ؟

· هذا السؤال طرحته صحيقة (الصنداي تايمز) اللندية مؤخرا على قرانها.. وقد تلقت الصحيفة بالطبع اجوبة عديدة عني تساؤلها تضمنت عدة نظريات . وقد وردت تلك الرسائل من بريطانيا وايرلندا وحتى من الديكا نفسها .. وجاء في احدى الرسائل الواردة من ايرلندا والموجهة الى رنيس تحرير الصحباة (الرجاء الاستماع ربيس تعرير مستنيب رحري فقط الى اللهمة السائدة في شمال غربي ايرلندا وعندها ستعرف مصدر اللهجة

وهي الشركة الوطنية لندن / ا.ف. ب: للاتصالات اللاسلكية. صرح كولين مارشال المدير العسام لشركة ولاتسزال تسوكسة الخطبوط الجبوبية البريطانية حتى الإن ملكا للدولة ملكية كاملة منذ ان ثم تاسمها غداة الحرب العالية الثانية وقد عادت الشركة وتعترم حكومة

الغطبوط الحبوبية البريطانية في أجتَّماع لرجال الصناعة بان عملية بيع الشركة للقطآع الخآص ستثم على الارجيح خيلال النصف الثاني من شهر فيراير /شباط/ القادم. تكتشر طرح تصف اسهم الشركة للبيع

لتحقق ارباحا في العام الماضى بفضل برنامج صارم للترشيد ويعتق مارشال أن الشركة ستحقق نتائج مرضية كما تفعل في هذا العام نظرا لان اتجامات حركة النقل الوقت الراهن بالنسبة

لشركة بريتيش تليكوم جيدة للغاية. 

لندن / ا. ف. ب: اكد جبريل دياللو مستول الاعلام في برنامج الامم النحدة التنمية أن أفريقيا أن الجفاف والجاعة يهددان ١٥٠ مليون شخص في اتبوبيا والسنفال وتشاد الحفاف واوضح دباللو الذي عاد لتوه من زيارة للدول المنية ان الموقف /رهيب/ وان هذه والمتهاعة /الكارثة/ تهدد تشاد حيث اصبح الاف الأشخاص يعانون من الجوع خلال

الشهور الاخبرة. واضاف از مليوني شخص سيموتون في أثيوبيا خلال العام القادم الا لذا وصلت اليهم مساعدة غذائية دولية لاغانتهم . واشار الى ان مثاك قرى كاملة مقطنها اطفال مرضى وسيدات حوامل وشيوخ يموتون جوعاً في اقاليم يولو والتيجر

وقال أن المعونة تصل متأخرة للغابة بالنسبة لمعظم الناس ونكر انه على الرغم مر الاهتمام الذي أولي مؤخرا للوضع في البوبيا فان نصف كمية المواد الغذائية المخصصة لاثيوبيا ١٩٠ الف طن حيوب قد وصلت با*لق*عل .

يهددان 10. عليون شخص في عنول افريتية

يكون قد بقي مايستحق الإثقاد فعلا وخاصة بعد رحيل القوات الدولية وما يزيدنا تفاؤلا ان احدى ضاربات الودع القرنسية تنبأت بذلك، وعليه مازلنا ننتظر أن يفي الحظ بوعده على الأقل من أجل لبنان!!

فاتن عبدالله

تقبدرعن مؤسسة الفاشة الصحفتة

وشيش متجلس لادارة

المدميتوالعشام تركئ عبلالله السديري المتدحمند الهوشتان بتلغوت، ۲۸۸۱۸۷۳ ىتنفوست ٧٧٤٥٥٠

ألَى اخر بأستقبالهم

مَعَمَدًا لَاحْسِينَ - مَعَمَدًا المحاكدن للنولة ١٤٤٢ ٨٧٤ تلفون ٥٥٧١٨٧٥

ساشكان يس المتخسوي

ويمنح الفائز المبلغ المتبقى من العشرة

فاحترالم عاوى - سلطان السازي خَيرِتُهُ السِّعَافِ - سُلمَان العصيني

إذارة المتحسريير

شارع العسليج العسرفي ص.ب ١٩٤٦ الرياض ١١٤٤١ برقشيتا الجسرسيت دة

ල් බවුර වාසු කර්ම සම්බන්ධ කර අතර සම්බන්ධ

مقرالمؤسسة الأدانة العسامة، ١٧٥١١٧١ التحـرب ١٠٠١ ١٧٩٤٠٢٩ الإعلاميات : ١٤٧٧٤٠٠ و١٧٤٧١٠ الإستاكات ٤٧٦٦١٢٣

الاشتراكات مدة ركال للدوات المكومينة مفع دب النائد المؤفسية المسدة عسام كالمسال

طيعة بشرك مل العاليس مدة عندة ٢١٦٢٢٧